VISIT…

Униформа появилась с образованием постоянных армий после Тридцатилетней войны (1618 – 1648).

Идея создания униформы не принадлежит какой-нибудь одной стране или одному человеку, так как она была одновременно введена в нескольких странах.

Появление униформы вызвано очевидными причинами: необходимо было с первого взгляда отличать товарища от врага во время сражения, а также обозначать принадлежность войска к определенному государству.

Традиции всегда играли важную роль в развитии униформы, что характерно для всех эпох. Даже современный вид униформ несет отпечаток древних традиций.

Штатская мода также оказывала влияние на развитие униформы, и поэтому ее следует учитывать при изучении военного обмундирования определенного периода.

ISBN 5-89173-128-2

ВОЕННАЯ УНИФОРМА

ВСЕ СТРАНЫ МИРА

ВОЕННАЯ УНИФОРМА

ВСЕ СТРАНЫ МИРА

ПОЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ВОЕННОЙ УНИФОРМЫ

ВОЕННАЯ УНИФОРМА

ВСЕ СТРАНЫ МИРА

ПОЛИГОН
Санкт-Петербург
2002

УДК 355/359
ББК 68.49
К19

Перевод с французского *С.В. Пожилкиной*

Консультант *Е.А. Любимов*

Подписано в печать 18.02.02. Формат 84x108 1/32.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 20,16. Тираж 7000 экз. Заказ № 0203910.

Канник П.

К19 Военная униформа: Все страны мира / П. Канник. — СПб.: ООО «Издательство «Полигон», 2002. — 384 с.: цв. ил.

ISBN 5-89173-128-2

Книга содержит описания более пятисот униформ армий мира с XVI в., когда впервые появились унифицированные образцы военного обмундирования, до середины 1960-х гг. Текст дополняют цветные иллюстрации.
Для широкого круга читателей.

УДК 355/359
ББК 68.49

© ООО «Издательство «Полигон», 2002
© Перевод. Пожилкина С.В., 2001
© Художественное оформление.
ООО «Издательство АСТ», 2002

Научно-популярное издание

Канник Пребен

Военная униформа

Все страны мира

Главный редактор *Н.Л. Волковский*
Редактор *И.В. Петрова*
Художественный редактор *О.Н. Адаскина*
Компьютерный дизайн: *С.Е. Власов*
Технический редактор *И.В. Буздалева*
Компьютерная верстка: *Л.Е. Голод*
Корректор *И.С. Миляева*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2.953004 — научная и производственная литература

ЛР ИД № 03073 от 23.10.2000 г.

Гигиеническое заключение № 77.99.11.953.П.002870.10.01 от 25.10.2001 г.

ООО «Издательство «Полигон» 194044, С.-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 38/40.
Тел.: 320-74-24; тел./факс: 320-74-23. E:mail:polygon@spb.cityline.ru+

Издание осуществлено при техническом содействии ООО «Издательство АСТ»

Отпечатано в полном соответствии с
качеством предоставленных диапозитивов
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97.

Предисловие

Эту книгу, которая появилась после Второй мировой войны, можно считать самым полным изданием, описывающим военные униформы армий всего мира. На цветных иллюстрациях и в кратких описаниях представлено более пятисот униформ, классифицированных в хронологическом порядке, начиная с первых признаков появления военного обмундирования в XV и XVI вв. у воинов и личных гвардейцев королевских особ. Затем следует описание униформ в эпоху военных экспансий XVII—XIX вв. и двух мировых войн.

В качестве логического дополнения завершают книгу описания униформ миротворческих войск Организации Объединенных Наций, а также разных современных гвардейских частей, обмундирование которых во многих случаях выполнено по образцу униформ прошлого времени.

Текст состоит в основном из описания покроя и цветов составных частей военного костюма и отделки (выпушки, тесьмы, галунов, знаков воинских званий и других деталей), а также указаний о происхождении и традиционных особенностях некоторых частей униформы и снаряжения.

Эта книга является плодом долгих иконографических исследований, изучения правил, указов и различных публикаций, касающихся военной униформы армий всего мира.

Невозможно перечислить всех авторов, исследователей, коллекционеров, все музеи и библиотеки, которые любезно предоставили свои документы. Тем не менее вспомним с особой благодарностью уже ушедших из жизни крупных специалистов в области военных униформ, таких, как Герберт Кнотель и Герберт Сьеж в Германии, Поль Гудим-Левкович в России и Сесиль Лоусон в Англии. Кроме того, эта книга обязана своим появлением ценному сотрудничеству автора с В. Карманом (Англия), Фредериком П. Тоддом (США), Ж. Хевтером (Мексика), а также Полем Мартеном, хранителем Исторического музея города Страсбурга.

Военные униформы

Военной униформой называют одежду, установленную правилами или специальными указами, ношение которой является обязательным для любой воинской части и для каждого рода войск.

Униформа появилась относительно недавно, с образованием постоянных армий после Тридцатилетней войны (1618—1648). Идея создания униформы не принадлежит какой-нибудь одной стране или одному человеку, так как она была одновременно введена в нескольких странах. Это происходило по очевидным причинам: необходимо было с первого взгляда отличать своего товарища от врага в ходе сражения, а также обозначить принадлежность войска к определенному государству.

Традиции всегда играли важную роль в развитии униформы, что характерно для всех эпох. Даже современный вид униформ несет отпечаток древних традиций. Со временем детали костюма, указывавшие на ту или иную эпоху, хоть и теряли свое изначальное предназначение, но часто сохранялись в виде символического орнамента.

Штатская мода также оказывала влияние на развитие униформы, и поэтому ее следует учитывать при изучении военного обмундирования определенного периода. Стоит отметить, что первоначально различие между штатской и военной одеждой было менее значительным, чем можно предположить.

В Средние века в качестве отличительных знаков стали использовать изображение креста. Так, например, с начала XV в. англичане нашивали на груди и спине красный крест, французы и швейцарцы — белый, а воины Германской империи — крест Святого Андрея или бургундский крест.

Позднее кресты заменили шарфами, которые носили на поясе или перевязывали через плечо. Расцветку шарфа выбирал сам монарх, и поэтому она обычно соответствовала цветам королевского герба. Например, датский король Фредерик II решил, как гласит указ 1563 г., что «все, кто входит в состав королевской армии, должны носить отличительный знак в виде ленты или шарфа красного и желтого цветов на шапке, одежде или поверх кирасы». Эти цвета являлись цветами герба королевского Ольденбургского дома. В 1625 г., вступая в Тридцатилетнюю войну, Кристиан IV выбрал шарф синий и красновато-коричневый с золотистым оттенком и дополнил головной убор белым пером. Позднее король вновь вернулся к цветам Ольденбургского дома, которые существуют и поныне. Символическим напоминанием о прежнем шарфе является темляк в виде узкого витого шнура красного цвета с золотым на эфесе офицерской сабли.

В Швеции цвет шарфа также менялся. Он был синим у армии Густава II Адольфа во время Тридцатилетней войны, синим и желтым в правление Карла X Густава, каким и сохранился до наших дней. В период Тридцатилетней войны испанцы и воины Германской империи носили красные шарфы, французы — белые, голландцы — оранжевые, а саксонцы — зеленые. В Англии Кромвель ввел оранжевый шарф, а у роялистов были белые шарфы. В ходе крупных сражений считалось необходимым дополнить шарфы другим отличительным знаком, например соломенными жгутами или зелеными ветками на шляпе или каске. Так солдаты союзных армий узнавали друг друга на поле боя и легко отличались от солдат неприятельской коалиции.

Введение униформы вызвало некоторые затруднения. Поначалу солдаты получали обмундирование, стоимость которого удерживалась из жалованья. Таким образом, обмундирование полностью принадлежало им и не изымалось по

окончании службы. Обычно полковники — командиры и владельцы полка — приобретали и распределяли походное обмундирование. Для солдата это было невыгодно, так как каждое сэкономленное экю шло не в его карман, а в карман полковника. Но по мере укрепления королевской власти влияние полковников ослабевало. Внешний вид и детали униформы, а также и способ ее ношения утверждались приказами монарха. Постепенно снабжение армий обмундированием стало проводиться централизованно. В случае ликвидации или преобразования воинской части государство возмещало стоимость обмундирования и распределяло его между другими полками.

Первоначально стремились придать особый вид униформе каждого полка, но достаточно быстро убедились в том, что предпочтительней ввести для каждого рода войск (а затем и всей армии) униформу одного покроя, а воинские части различать между собой формой и цветом воротника, отворотов, обшлагов, галунов, тесьмы, а также пуговиц. Однако некоторые воинские части, такие, как, например, гусары, сохранили свое особое обмундирование.

Только в начале XIX в. установился обычай одевать всю армию, или ее самую значительную часть, главным образом пехоту, в почти одинаковое обмундирование и различать полки по вензелям на головных уборах и знакам, выгравированным на пуговицах. Такая тенденция прослеживается на протяжении всего XIX в., но при этом стремление сохранить традиции не исчезло. В начале XX в. в большинстве стран выбрали почти одинаковый покрой для военных униформ. Но гвардейские и кавалерийские части во многих случаях по-прежнему носили роскошное и богато украшенное обмундирование.

Довольно яркие цвета униформ не изменялись, пока гладкоствольные ружья, заряжаемые через дуло, имели незначительную дальнобойность. Позднее повышение эффективности огнестрельного оружия заставило взглянуть на униформу совершенно с новой стороны. Чтобы передвижение солдат на местности было незаметным для врага, униформа должна совпадать по цвету с окружающим ландшафтом. В ходе

Первой мировой войны во всех воюющих армиях была введена униформа, отвечающая этому требованию. Все рода войск имели униформу одного покроя и цветового оттенка. Отличительные знаки состояли из мелких букв или цифр, а также едва заметных значков и окантовки.

Постоянно увеличивавшиеся точность и дальнобойность оружия, а также овладение воздушным пространством привели к появлению военного снаряжения, обеспечивавшего максимальную маскировку в различных ситуациях, не ограничивая при этом свободу движения. Никогда еще военная униформа так не отличалась от штатской одежды, как в наши дни. Во многих странах солдат имеет обычное, или полевое, обмундирование, которое служит повседневной одеждой в мирное и военное время, а также комплект обмундирования, предназначенного только для парадов и торжественных случаев.

К сожалению, объем книги не позволяет рассказать обо всех униформах, использовавшихся в разных армиях на протяжении многовековой мировой истории. Выбор представленных образцов сделан так, чтобы показать наиболее характерные униформы армий тех стран, которые участвовали в самых крупных войнах прошлых лет. Иллюстрации позволят читателю составить точное представление об униформе конкретного временно́го периода. Отдавая предпочтение наиболее характерным униформам эпохи, автор посчитал интересным представить несколько любопытных и ярких униформ.

Личные гвардии королевских особ до 1670 г.

В Европе обычай одевать целое воинское подразделение одинаково, в так называемую униформу, первоначально появился в гвардейских частях. Такие части получили распространение в XVI и XVII вв. Они формировались из дворян и лучших унтер-офицеров, и их задачей являлась охрана королевских и других знатных особ. Личные гвардейцы были всегда роскошно одеты и великолепно вооружены.

1. ВАТИКАН. Швейцарская гвардия, рядовой. 1506 г.

Небольшой отряд швейцарской гвардии, находящийся на службе особого государства Ватикан — резиденции Папы Римского, в настоящее время является старейшей воинской частью. Как и в давние времена, подразделение обеспечивает охрану и принимает участие в различных церемониях. Когда-то многие государства имели швейцарские полки (*149, 174, 319*)*. С 1859 г. правительство Швейцарии запретило своим гражданам поступать на военную службу в иностранные государства, сделав исключение только для Папы Римского, гвардия которого пополняется традиционно

* В скобках курсивом указаны номера рисунков.

1. Ватикан. *Швейцарская гвардия, рядовой. 1506 г.* ***2. Англия.*** *Трабантская королевская гвардия, солдат с алебардой. 1520 г.* ***3. Испания.*** *Королевская дворянская гвардия, рядовой. 1646 г.* ***4. Франция.*** *Королевский мушкетер. 1640 г.*

выходцами из католических кантонов. Создание модели военной формы гвардейцев великими художниками Возрождения Рафаэлем или Микеланджело является легендой. Основные черты существующей униформы и сочетание цветов остаются неизменными с середины XVI в.

2. АНГЛИЯ. Трабантская королевская гвардия, солдат с алебардой. 1520 г.

Эта воинская часть, также существующая в наши дни, имеет неофициальное название The Beefeaters («Едоки говядины»). Происхождение столь странного наименования не установлено. Вероятно, оно связано с тем, что одной из обязанностей гвардейцев было наблюдение за подаваемыми блюдами на дворцовых пиршествах во избежание отравления короля.

Изображенная на рисунке форма соответствует той, в которую гвардейцы были одеты в 1520 г. при встрече Генриха VIII Английского и короля Франции Франциска I. Известно, что эти короли, любя роскошь и пышность, старались превзойти друг друга в великолепии.

В настоящее время Королевская гвардия принимает участие главным образом в важных церемониях. Пополнение производится из числа унтер-офицеров действительной службы, для которых такое назначение является большой честью. Форма гвардейцев осталась почти такой же, как в давние времена.

3. ИСПАНИЯ. Королевская дворянская гвардия, рядовой. 1646 г.

Набираемая из дворян, отслуживших в полках регулярной армии, гвардия была основана в 1646 г. Трудно представить себе дворян, одетых однообразно, однако гвардейцев обязывали во время исполнения служебных обязанностей носить плащ без рукавов, украшенный на груди и спине королевским гербом. Этот плащ служил отличительным знаком высшего достоинства, так как дворянская гвардия занимала тогда первое место среди испанских войск.

4. ФРАНЦИЯ. Королевский мушкетер. 1640 г.

Увековеченное в романе Александра Дюма «Три мушкетера» дворянское войско было сформировано Людовиком XIII в 1622 г. и пополнено второй ротой в 1661 г. Мушкетеры имели голубой плащ, на котором гордо красовался серебряный крест с геральдической лилией, охваченной пламенем. В то время как одежда, носимая под плащом, изменялась в соответствии с капризами моды, плащ сохранил свой первоначальный вид почти до 1660 г. Мушкетеры несли караульную службу в Лувре как верхом на лошадях, так и пешими. Другая гвардия — гвардейская рота кардинала Ришелье — была одета в красные с белым плащи того же покроя, которые также имели крест.

Голландская война. 1672—1678 гг.

В войне между Францией, Англией и Швецией с одной стороны и Голландией, Австрией и Испанией с другой участвовали и некоторые германские государства. Для инициатора столкновения Людовика XIV цель войны состояла в том, чтобы установить гегемонию Франции в Европе. Французы взяли верх над голландцами и австрийцами в Сенеффском и Кольмарском сражениях в 1674 г. Важным событием стало сражение под Фербеллином в 1675 г., где шведы потерпели поражение от бранденбуржцев и потеряли репутацию непобедимой армии, которую имели со времен Тридцатилетней войны. Несмотря на неудачи в конце войны, Франции удалось по Нимвегенским мирным договорам (1678—1679) закрепить за собой ряд территорий (включая испанскую провинцию Франш-Конте).

5. ФРАНЦИЯ. Полк «Кариньян-Сальер», прапорщик. 1665 г.

Офицеры французской армии в середине XVII в. не имели установленной формы одежды и пользовались свободой выбора костюма. Светская мода той эпохи оказала сильное влияние на униформу. Короткие рукава кафтана, открывавшие широкие рукава рубашки, кружевное жабо и банты из лент явились отражением этой моды. Первоначально ленты на плечах служили для поддержания перевязи, на которой висела шпага, и соответствовали иногда цвету формы. Звание прапорщика было низшим среди офицерских чинов, и на него возлагали обязанности знаменосца. Полк «Кариньян-Сальер» особенно прославился в Канаде во время возрастания там французского влияния.

6. ФРАНЦИЯ. Адмиральский полк, офицер. 1670 г.

Во Франции с 1670 г. солдатскую военную форму шили из сукна серого цвета. Офицерам вменялось в обязанность носить форму из той же ткани, сохранив при этом свободу выбора покроя и отделки в зависимости от звания. Обычно офицеры одного полка носили одинаковую форму. Отличительным знаком офицера являлся металлический нагрудный щиток, висевший на шее, — напоминание о рыцарских доспехах.

7. ФРАНЦИЯ. Драгунский полк дофина, офицер. 1675 г.

Этот вид кавалерии впервые появился во Франции. Драгунами называли пехотинцев, посаженных на коней, которые при встрече с противником спешивались и вступали в бой. Поэтому они имели пехотную форму красного цвета, за исключением полков, находившихся под командованием королевского наследника, форма которых была синего цвета, что подчеркивало их ранг. Сходство

5. Франция. *Полк «Кариньян-Сальер», прапорщик. 1665 г.* ***6. Франция.*** *Адмиральский полк, офицер. 1670 г.* ***7. Франция.*** *Драгунский полк дофина, офицер. 1675 г.* ***8. Франция.*** *Швейцарский полк «Гредер», мушкетер. 1675 г.*

с пехотой выражалось у драгун в ношении кожаных гамаш со шпорами. Аксельбанты, предназначенные первоначально поддерживать перевязь через плечо, не исчезли одновременно с последней, а остались отличительным знаком драгун. Характерной деталью у французских драгун до 1768 г. оставалась и шапка со шлыком. В отличие от широкой фетровой шляпы в ней было удобнее доставать из-за спины тяжелый мушкет и прицеливаться. Полк дофина был основан в 1673 г.

8. ФРАНЦИЯ. Швейцарский полк «Гредер», мушкетер. 1675 г.

С 1670 г. полки французской пехоты были одеты в форму серого цвета. Полки различали только по цвету обшлагов и чулок. Пуговицы были оловянными или латунными и располагались на равном расстоянии, сгруппированными вместе по две (*6*) или три штуки (*7*). Клапаны карманов располагались вертикально, наискосок и горизонтально. Благодаря этим деталям стало возможным придать мундирам каждого из ста тогдашних полков французской армии свой особый вид. Первоначально швейцарские полки носили форму того же цвета, что и полк дофина (*7*), но позднее ее сделали ярко-красной с обшлагами разных цветов.

9. АНГЛИЯ. Гвардейская пехота, мушкетер. 1660 г.

Основанная в 1656 г. в Голландии будущим королем Англии Карлом II во время его ссылки и сформированная из эмигрантов — роялистов, эта гвардейская часть является предком существующего в настоящее время полка Grenadier Guards (Гренадерская гвардия). Форма и снаряжение, изображенные на рисунке, соответствуют тем, в которые были облачены гвардейцы в 1660 г. во время осмотра полка королем перед отправкой в Англию. Шлем, камзол из буйволовой кожи и патроны, подвешенные

9. Англия. *Гвардейская пехота, мушкетер. 1660 г.* ***10. Англия.*** *Конная гвардия, офицер. 1670 г.* ***11. Англия.*** *Танжерский гарнизон, офицер. 1669 г.* ***12. Англия.*** *Драгун. 1672 г.*

на плечевой перевязи, напоминают о снаряжении, существовавшем в период Тридцатилетней войны. Гвардейцы носили под камзолом одежду красного цвета. Офицеры одевались в соответствии с тогдашней модой, дополняя свой костюм синим плащом, рукава которого были обшиты красными обшлагами и богато украшены золотыми нашивками, короткими штанами с чулками красного цвета и шляпой с красными и белыми перьями.

10. АНГЛИЯ. Конная гвардия, офицер. 1670 г.

Эта гвардия была основана в 1660 г. в Голландии Карлом II и состояла из дворян. Поверх кожаного камзола на офицере надет полукафтан из сукна красного и синего цветов (эти цвета являются отличительной чертой английских королевских полков). Из-под коротких рукавов полукафтана, характерных для моды той эпохи, видны рукава кожаного камзола с золотыми галунами. После реставрации королевской власти в Англии перевязь белого цвета заменили темно-красной. В настоящее время этот полк называется Life Guards.

11. АНГЛИЯ. Танжерский гарнизон, офицер. 1669 г.

Костюм офицера является одним из первых образцов военной формы, разработанной с учетом климатических условий. Унтер-офицеры и рядовые Танжерского гарнизона носили форму из красного сукна. В отличие от солдат офицеры имели в дополнение к основному комплекту формы нечто вроде мундира колониальных войск из легкой ткани, походившего на штатскую одежду. Цвет лампас, вероятно, указывал на принадлежность к тому или иному полку. Головные уборы с плоским дном были тогда в моде, и возможно, в качестве материала для их изготовления использовали солому.

12. АНГЛИЯ. Драгун. 1672 г.

Шапка со шлыком и меховой опушкой придавала английским драгунам воинственный вид. В отличие от сапог воинов тяжелой кавалерии сапоги драгун были более легкими и мягкими. Со временем мягкую кожу (*3, 4*) заменили более плотной (*15*), и сапоги стали жесткими. Но фасон не изменился: сохранились большие отвороты, через края которых в дождливую погоду внутрь сапог попадала вода. В каблуках проделывали небольшие отверстия, через них вода вытекала. Армия, сформированная Кромвелем, была одета в форму красного цвета, а королевские войска носили форму разных цветов. Однако красный стал доминирующим до 1914 г.

13. НИДЕРЛАНДЫ. Артиллерия, офицер. 1668 г.

Цвет военной формы артиллеристов в любой армии был темным. Так как пушки заряжались черным порохом через жерло, одежда солдат быстро пачкалась. Первоначально артиллерия представляла собой гильдию. Чтобы стать артиллеристом, было необходимо пройти курс обучения и сдать экзамены на мастерство. Опытные артиллеристы высоко ценились и ревностно хранили секреты гильдии. До начала эпохи Регентства в Нидерландах офицеры носили перевязь ярко-красного цвета. В 1672 г., после избрания принца Оранского наместником, цвет перевязи стал оранжевым.

14. ГЕССЕН. Гвардия ландграфа, мушкетер. 1660 г.

Мундиры гвардии имели цвета геральдики Гессена: серебристый, синий и красный. Со времен Тридцатилетней войны мушкетеры носили шпагу на перевязи через правое плечо, а через левое — широкий ремень, в кожаные кармашки которого вставлялись деревянные футляры в форме

бутылки — картуши (в переводе с франц. «патрон»). Они заполнялись порохом в количестве, необходимом для одного выстрела, и пороховой мякотью для запального устройства. Благодаря этому новшеству зарядка ружья через дуло в ходе сражения стала более удобной и быстрой. На патронташе подвешивались мешочки со свинцовыми пулями, порохом и фитилем. Это подразделение гвардейцев было сформировано из остатков гессенских полков, участвовавших в Тридцатилетней войне. В 1821 г. оно вошло в состав полка, который с 1866 г. стал охранять курфюрста Гессена.

15. САКСОНИЯ. Полк кирасир «Граф фон Промниц», рядовой. 1660 г.

Кавалерия любой армии той эпохи имела в своем составе легкую конницу и кирасир, сменивших тяжеловооруженных рыцарей. Защита кирасира состояла из металлического нагрудника и шлема. Изображенный на рисунке кавалерист одет в кирасу и шлем из блестящего металла. На время военного похода кирасу и шлем меняли на черные. Колет, надетый под кирасу, изготавливали из буйволовой кожи. Видны лишь рукава рубашки, так как первоначально у камзола не было рукавов, но позднее он был дополнен рукавами из более тонкой кожи. Для того чтобы броня не причиняла неудобств, на камзоле вместо пуговиц использовалась шнуровка или крючки. Вооружение состояло из шпаги и двух пистолетов, помещенных в седельную кобуру.

16. БАВАРИЯ. Пехотный офицер. 1670 г.

До 1670 г. каждый баварский полк имел военную форму определенного цвета, но постепенно предпочтение отдавалось одежде небесного, «савойского», цвета, который стал общим цветом для всех пехотных войск. Светло-голубой оставался цветом баварской военной формы до 1914 г. Полки различались по резким цветам обшлагов, а синий

13. Нидерланды. *Артиллерия, офицер. 1668 г.* ***14. Гессен.*** *Гвардия ландграфа, мушкетер. 1660 г.* ***15. Саксония.*** *Полк кирасир «Граф фон Промниц», рядовой. 1660 г.* ***16. Бавария.*** *Пехотный офицер. 1670 г.*

и серебряный цвета, соответствующие геральдике Баварии, украшали на перья, перевязь и пояс. В то время в снаряжение пехотного офицера обязательно входила длинная пика, которую позднее заменили похожим, но более декоративным оружием, называвшимся протазаном, а затем полупикой. Это оружие полностью исчезло во всех армиях в конце XVIII в.

17. АВСТРИЯ. Полк «Саксен-Кобург», мушкетер. 1690 г.

В Австрии до 1708 г. командиры воинских частей имели исключительное право самостоятельно выбирать цвет военной формы. По причине экономии самой распространенной была одежда из некрашеной серой шерстяной ткани. Именно этот светло-серый цвет стал общим для всех частей в 1708 г. Чтобы отличать полки, использовали различные цвета обшлагов, панталон и чулок. Шпага с того времени подвешивалась на поясном ремне, как в кавалерии.

18. АВСТРИЯ. Артиллерист. 1671 г.

Австрийские артиллеристы носили форму также из некрашеной материи, сотканной из шерсти темного цвета. Со временем для формы пехотных войск использовали все более светлую шерсть, и, наконец, их обмундирование стало белым. А в униформе артиллеристов возобладал коричневый цвет (*345*). На шнуре, перекинутом через плечо, артиллерист носил рог или суму с порохом для запального устройства. Чтобы поднести зажженный фитиль к запалу и не пострадать при откате пушки, использовали пику. Обслуживая пушку, артиллеристы надевали куртки серого цвета с широкими рукавами.

17. Австрия. *Полк «Саксен-Кобург», мушкетер. 1690 г.* ***18. Австрия.*** *Артиллерист. 1671 г.* ***19. Бранденбург.*** *Полк принцессы Доротеи Бранденбургской, мушкетер. 1681 г.* ***20. Савойя.*** *Гвардейский полк, мушкетер. 1664 г.*

19. БРАНДЕНБУРГ. Полк принцессы Доротеи Бранденбургской, мушкетер. 1681 г.

Правитель Бранденбурга Вильгельм Прусский с 1632 г. экипировл свою личную гвардию в униформу темно-синего цвета. Королевский приказ об обязательном введении единой военной формы для всей пехоты был издан только в 1685 г. Темно-синий цвет стал доминирующим до 1914 г. Полк принцессы Доротеи, сформированный в 1676 г., носил униформу красного цвета. Согласно обычаям того времени, во многих странах так одевали полки, шефами которых являлись принцы и принцессы. Тем не менее с 1686 г. в Бранденбурге, так же как в Англии и Дании, на красной форме зеленым выделялись обшлага. В этих полках форма лейтенанта имела алый цвет, а форма капитана — фиолетовый. У мушкетеров патроны находились в деревянной патронной суме, носимой на плечевой перевязи. На его матерчатом клапане были вышиты бранденбургский орел и монограмма принцессы Доротеи. Тогда стали применять новый способ зарядки мушкета: пулю и пороховой заряд завертывали в бумажный рулон — первая модель боевого патрона. В патронташе хранились и приспособления для чистки мушкета.

20. САВОЙЯ. Гвардейский полк, мушкетер. 1664 г.

Герцог Савойский организовал свою армию, униформа которой была точной копией французской. Мундир украшали два ряда пуговиц, которыми редко пользовались, поэтому видна подкладка кафтана и камзол. Позднее цвет подкладки и камзола стал служить отличительным знаком полков.

Датско-шведская война. 1675—1679 гг.

Дания желала отвоевать свои бывшие провинции восточнее пролива Эресунн. Война началась с захвата Висмара датчанами. В начале войны удача улыбнулась им на поле битвы под Шене, но в 1676 г. они потерпели поражение в главном сражении под Лундом. Несмотря на некоторое превосходство датчан, задача военной кампании осталась нерешенной. В том же году французы, будучи союзниками шведов, объявили войну Дании, выиграли ее и навязали Дании мир, выгодный для Швеции, которая сохранила оспариваемые провинции за собой.

21. ДАНИЯ. Полк королевы, пикинер. 1675 г.

Король Кристиан IV пытался ввести единую форму в своих войсках перед Тридцатилетней войной, но этот план был реализован только по окончании Датско-шведской войны. Полк, о котором идет речь, был одет в форму красного и зеленого цветов, как и формы подобных воинских подразделений в других странах *(19)*. В 1677 г. чулки и обшлага были синего цвета, а с 1679 г. — желтого. Красный и желтый цвета оставались отличительными для этого полка до 1785 г. Тогда пехотинцы были вооружены пиками, которые и в начале XVIII в. являлись важным оборонительным средством против кавалерии и эффективным наступательным оружием при штурме укрепленных позиций противника. В 1657 г. подразделение было переформировано в драгунский полк. В награду за храбрость, проявленную во время обороны Копенгагена (1658—1659), он был назван Полком королевы. Так он именуется и в наши дни.

22. ДАНИЯ. Полк принца Георга, штаб-офицер. 1675 г.

Кристиан IV экипировал свой гвардейский полк униформой синего цвета с белой отделкой. С этого момента гвардейские полки королевского датского двора носят обмундирование синего цвета. В ходе Датско-шведской войны, когда полки короля и королевы носили еще красную военную форму, полки под командованием принца Георга были одеты в форму синего цвета. В обоих случаях полки различались по цвету обшлагов. В Дании офицеры и рядовые носили форму одинакового цвета. У унтер-офицеров головные уборы украшались разноцветными страусиными перьями. Знаком различия датских пехотных офицеров был позолоченный нагрудный щиток — офицерский знак. Только офицеры караульных полков носили белые перевязи с золотой бахромой. Отличительным знаком старших офицеров были высокие сапоги. На параде командиры полков дефилировали пешими, а в походе передвигались верхом. Во время атаки они спешивались и, держа в руках протазан, направляли войска на вражеские позиции.

23. ДАНИЯ. Личная гвардия, кавалерист. 1675 г.

Датская кавалерия носила куртки из буйволовой кожи светло-серого или почти белого цвета. Серая шляпа кавалериста, изображенного на рисунке, соответствует моде, сложившейся в эпоху Тридцатилетней войны. Ее сменила шляпа меньшего размера из жесткого фетра черного цвета (*21, 24*). С появлением бумажных патронов стало возможным снаряжать кавалеристов более короткими мушкетами, которые назывались карабинами и подвешивались на перевязи при помощи крючков с защелкой. Патронные сумы висели на поясе на тонких ремешках.

21. Дания. *Полк королевы, пикинер. 1675 г.* ***22. Дания.*** *Полк принца Георга, штаб-офицер. 1675 г.* ***23. Дания.*** *Личная гвардия, кавалерист. 1675 г.* ***24. Дания.*** *Первый Фионийский полк, мушкетер. 1675 г.*

24. ДАНИЯ. Первый Фионийский полк, мушкетер. 1676 г.

Второй Фионийский полк носил кафтаны зеленого цвета, с желтыми отворотами, выглядевшими особенно элегантно в отличие от серых камзолов с зелеными отворотами, которые носил Первый полк. После слияния двух полков в 1675 г., единой для всех стала униформа Второго полка. Отличительным знаком датской пехоты был круглый королевский вензель на головном уборе. Во время Датско-шведской войны вооружение датчан можно было считать современным по меркам того времени. Мушкеты с фитилем были заменены кремневыми ружьями.

25. ШВЕЦИЯ. Ост-Готландский пехотный полк, мушкетер. 1675 г.

В Швеции с 1654 г. пытались установить соответствие между расцветкой обмундирования и геральдическими цветами той провинции, откуда вербовались солдаты полка. В некоторых деталях мундиров было очевидным французское влияние, например в клапанах карманов. Отличительной особенностью шведской военной формы было в то время обязательное ношение шапки вместо шляпы. Она могла быть меховой, бархатной, подобной шапке со шлыком французских драгун (*27*).

26. ШВЕЦИЯ. Скараборгский пехотный полк, знаменосец. 1675 г.

Шведские офицеры имели полную свободу в выборе военной формы, но отличительными знаками, указывавшими на звание, служили металлические нагрудные щитки. Согласно королевскому приказу 1688 г. капитаны носили позолоченные офицерские знаки с изображенным на синей эмали королевским вензелем, а лейтенанты и знаменосцы — посеребренные с позолоченным вензелем. В то время для формы шведских офицеров было характерно ношение поясных ремней.

*25. **Швеция.** Ост-Готландский пехотный полк, мушкетер. 1675 г. **26. Швеция.** Скараборгский пехотный полк, знаменосец. 1675 г. **27. Швеция.** Гельсингфорсский пехотный полк, мушкетер. 1675 г. **28. Швеция.** Кавалерист. 1676 г.*

27. ШВЕЦИЯ. Гельсингфорсский пехотный полк, мушкетер. 1675 г.

Цветовой гаммы, состоявшей из геральдических цветов провинций, оказалось недостаточно для того, чтобы униформы полков заметно отличались друг от друга. Поэтому дополнительно использовали коричневый и зеленый цвета.

28. ШВЕЦИЯ. Кавалерист. 1676 г.

От тяжелых доспехов остался только непробиваемый пулями нагрудник кирасы, крепившийся на спине двумя перекрещенными ремнями. Во время верховой езды стали скалывать полы одежды, поэтому их внутренний край был обшит галуном, соответствовавшим цвету полка. Эти галуны стали впервые отличительным знаком кавалерии (*87, 114*). Из-за сходства шведской и датской военных форм во время Датско-шведской войны потребовалось ввести четкие опознавательные знаки. Во время Лундского сражения в 1676 г. датчане носили белые нарукавные повязки, а шведы прикрепили к шляпам пучки соломы. Именно тогда в некоторых шведских полках зародилась традиция водружать на головные уборы заплетенную косичкой соломенную кокарду. Эта традиция сохранилась до наших дней и является знаком уважения за храбрость, проявленную во время сражения под Лундом.

Война за Пфальцское наследство. 1688—1697 гг.

Чтобы помешать вторжению Франции на территорию Пфальца, которую Людовик XIV угрожал захватить под предлогом защиты наследства своей невестки, в 1686 г. был образован союз, в который вошли несколько германских государств, Австрия, Испания и Швеция, а после начала военных действий к ним присоединились Англия, Голландия и Савойя. Продолжавшаяся десять лет война закончилась подписанием Рисвикского договора, по которому Франция сохранила бóльшую часть своих прежних завоеваний, но по существу договор стал поражением Людовика XIV. Он был вынужден заключить мир, так как в тот момент основным его желанием было сохранить свободу действий для решения проблемы наследования испанского трона.

29. ИСПАНИЯ. Драгун. 1690 г.

Цвет униформы испанской кавалерии в то время был желтым. По-видимому, это связано с тем, что раньше кавалеристы носили одежду из буйволовой кожи. У мундиров кавалерии и драгун были красные обшлага. Защитой служили кираса и шлем. В снаряжение входил штык, который вставлялся в ствол ружья, что препятствовало стрельбе. В конце XVII столетия в каждом эскадроне испанской кавалерии обшлага мундиров имели отличный от других цвет.

30. АВСТРИЯ. Пехотный полк «Дойчмейстер», флейтист. 1700 г.

В те времена в каждой роте имелся, по крайней мере, один барабанщик, который комбинациями ударов различной частоты передавал команды. Флейтисты и барабанщики поднимали настроение солдат исполнением народных мелодий и военных маршей. Музыканты составляли отдельную группу под командованием тамбурмажора. Их внешнему виду уделялось особое внимание, поэтому музыканты в униформе, богато украшенной галунами, выглядели импозантно. Поскольку музыканты имели несколько инструментов, флейты хранились в латунных чехлах, подвешенных на перевязи.

31. ГАННОВЕР. Пехотный полк «Фон Подевильс», унтер-офицер. 1687 г.

Сформированный в 1631 г. полк считается одним из самых старых в ганноверской армии. В представленной униформе сочетаются элементы устаревшие и современные для

описываемого периода. Манера носить одежду незастегнутой, так, чтобы было видно камзол, являлась новой модой в отличие от кожаных панталон и небеленых чулок. Некрашеные туфли зашнурованы, хотя в то время широко использовали металлические пряжки и натирали обувь черным воском. Офицеры и унтер-офицеры вооружались короткими алебардами. Почетными отличительными знаками являлись белое перо на шляпе и красный галстук. Полк получил право на их ношение в 1685 г., в награду за свою блестящую выправку, показанную на военном смотре в Лидо, когда полк находился на службе у Венецианской республики во время войны (1685—1688) против турок.

32. БАВАРИЯ. Пехотный полк «Пуш», мушкетер. 1682 г.

В данном случае старая и новая мода проявилась в кожаном снаряжении: современная патронная сума подвешена на перевязи старого образца. Как показано на рисунке, разноцветная лента поддерживает перевязь белого цвета, которую в то время также носили штатские лица. В большинстве армий галстук стал очень популярным; распространены были красные и черные галстуки, но более предпочтительным считался белый. Постепенно стали преобладать черные галстуки. Однако во многих армиях красный цвет был знаком, указывавшим на старшинство в формировании полков.

33. САВОЙЯ. Артиллерист. 1698 г.

До середины XVIII в., савойская артиллерия одевалась в темно-синий цвет. В снаряжении артиллериста охотничий нож заменили палашом. Ножны, предназначенные для нескольких ножей, остались в экипировке, так как были очень удобными для хранения игл — протравников, которыми артиллеристы прочищали запальные каналы пушек.

29. Испания. *Драгун. 1690 г.* ***30. Австрия.*** *Пехотный полк «Дойчмейстер», флейтист. 1700 г.* ***31. Ганновер.*** *Пехотный полк «Фон Подевильс», унтер-офицер. 1687 г.* ***32. Бавария.*** *Пехотный полк «Пуш», мушкетер. 1682 г.*

34. ГОЛЛАНДИЯ. Гвардейский пехотный полк, мушкетер. 1691 г.

Когда в 1689 г. Вильгельм Оранский стал королем Англии, пешая гвардия последовала за ним. Но она всегда считалась частью голландской армии и поэтому в 1702 г., после смерти короля, вернулась в Голландию. В тот период сочетание синего и оранжевого цветов, соответствовавшее цветам Оранского дома, использовалось только для гвардейских полков Голландии (*80*).

35. ФРАНЦИЯ. Гвардия, гренадер. 1697 г.

Этот полк, сформированный в 1563 г. в мирное время охранял резиденцию короля поочередно со Швейцарской гвардией (*169*). Цвета одежды гвардейцев и некоторых других привилегированных воинских подразделений были до Великой французской революции теми же, что цвета Королевского дома: синий, белый и красный. Наплечные ленты служили украшением и отличительным знаком. В мирное время полк носил патронные сумы, обшитые по краям желтой тесьмой и украшенные вышитым золотом французским гербом. Гренадеры считались элитными солдатами, которые помимо обычного оружия умели обращаться с довольно примитивными тогда, но опасными в использовании ручными гранатами. Граната представляла собой наполненный порохом железный шар с запальным фитилем. При штурме укрепленных позиций противника гренадеры шли во главе наступающих колонн. Отметим, что гренадеры тогда еще не носили шапки, ставшие позднее их характерным отличием (*37*).

36. АНГЛИЯ. Конная королевская гвардия, гренадер. 1688 г.

В 1673 г. конная гвардия была усилена отрядом гренадер недворянского происхождения. Гренадеры имели обмундирование, как у драгун. С появлением ручных гранат патроны для

33. Савойя. *Артиллерист. 1698 г.* ***34. Голландия.*** *Гвардейский пехотный полк, мушкетер. 1691 г* ***35. Франция.*** *Гвардия, гренадер. 1697 г* ***36. Англия.*** *Конная королевская гвардия, гренадер. 1688 г.*

мушкетов хранились в небольшом кожаном кошельке на поясном ремне. Конные гренадеры отличались униформой «в польском стиле» — с синими обшлагами. Эскадроны различались цветом галунов: синий — у первого, зеленый — у второго и желтый — у третьего.

Северная война. 1700—1721 гг.

В этой войне Швеция выступила против союза Дании, Норвегии, Польши, Саксонии, Пруссии и России. Военные действия начались с молниеносного нападения Швеции на Данию. Вскоре Дания вынуждена была заключить мир, но вновь вступила в войну в 1709 г. Наиболее крупные сражения: битва под Нарвой (1700), Клишовым (1702) и под Полтавой (1709). Дания приняла участие в кровопролитных сражениях под Хельсингборгом (1710) и Гадебушем (1712). В 1718 г. в Норвегии при осаде крепости Фридрихсхалл был убит Карл XII, и через несколько лет Швеция заключила мир. В результате этой войны Швеция утратила господство на Балтике, а Россия заняла важное место в Европе. Дания потеряла надежду на возвращение бывших своих провинций восточнее Эресунна.

37. ДАНИЯ. Гренадерский корпус, рядовой. 1709 г.

Корпус был сформирован из гренадеров уже существовавших полков. Он имел ранг Королевской гвардии, а униформа была особенно элегантной. Редингот (сюртук) «в польском стиле» имел богатую отделку спереди и остроконечные обшлага на рукавах. Суму для гранат и патронов украшала королевская монограмма, увенчанная короной. Головной убор имел обычную форму гренадерской шапки. В связи со спецификой гренадер фетровую шляпу с широкими полями заменили драгунской остроконечной шапкой. Мнение о том, что широкополая шляпа мешала в момент броска

*37. **Дания.** Гренадерский корпус, рядовой. 1709 г. **38. Швеция.** Драбантская гвардейская часть, драбант. 1700 г. **39. Россия.** Нижегородский пехотный полк, мушкетер. 1711 г. **40. Россия.** Драгунский офицер. 1701 г.*

гранаты, ошибочно, так как гренадеры бросали гранаты снизу вверх. В действительности причиной введения особого вида шапки было ношение оружия на спине, как у драгун. Для того чтобы придать гренадерам элитного подразделения воинственный вид, на передней части шапки помещался треугольный остроконечный щиток, который вначале, как показано на иллюстрации, был обтянут тканью и искусно вышит. Гренадерские части Королевской гвардии прославились в 1710 г. в сражении под Хельсингборгом, когда они жертвовали собой, прикрывая отступление датской армии.

38. ШВЕЦИЯ. Драбантская гвардейская часть, драбант. 1700 г.

Королевская драбантская часть была сформирована только из офицеров в 1700 г. на острове Зеландия во время короткой военной кампании против Дании. Каждый драбант имел звание капитана кавалерии Королевской гвардии. Их униформа была богато украшена, а миф о так называемой скромности в армии Карла XII основывается, без сомнения, на том, что одежда самого короля была темного цвета.

39. РОССИЯ. Нижегородский пехотный полк, мушкетер. 1711 г.

Стремление Петра I сделать Россию великой державой включало план создания армии по западному образцу. С этого времени обмундирование и русских солдат не отличалось от военной формы западных государств. (Русско-славянский стиль одежды возвращается только в конце XIX в. при императоре Александре III.) Первоначально цвета выбирали по желанию командиров полков, но Петр, внимательно изучавший армии как противников, так и союзников, уже имевших постоянную униформу, установил в 1720 г. единую униформу темно-зеленого цвета. Этот цвет оставался основным для русской пехоты вплоть до 1914 г. Головной убор — шапка, как показано на рисунке, был типично русским. Он был очень удобен в холодном, суровом климате: края шапки опускались и плотно закрывали уши и шею. Такие шапки носили и драгуны.

40. РОССИЯ. Драгунский офицер. 1701 г.

С самого начала в обмундировании русских драгунских полков преобладал светло-серый или белый, или синий цвет с красной подкладкой. С 1720 г. синий цвет стал основным и просуществовал целых полстолетия. Офицеры носили фетровую шляпу. Согласно моде того времени, поля шляпы, обычно загибавшиеся кверху на одну сторону, начали закреплять наверху в трех точках. Так появилась треуголка. Сверху шляпа имела форму равностороннего треугольника. Однако со временем стали выше приподнимать передний край шляпы, благодаря чему головной убор приобретает двухугольную форму.

41. ШВЕЦИЯ. Пешая гвардия, мушкетер. 1709 г.

В 1699 г. Карл XII ввел для своей гвардии новую роскошную униформу. Края мундиров и шапок были оторочены золотой тесьмой у офицеров и серебряной у унтер-офицеров. Униформа рядовых и капралов имела обшлага желтого цвета, а у офицеров и унтер-офицеров они были темно-синими. С 1687 г. разноцветная военная форма шведских пехотных полков (*25, 27*) была заменена одинаковой для всех униформой темно-синего цвета. Подкладка мундира имела в основном светло-желтый оттенок. Камзол из буйволовой кожи, который носили кавалеристы, постепенно заменяется мундиром синего цвета. Так как война затянулась и страна испытывала недостаток в сырье для изготовления военной формы, сформированные в конце войны полки имели простое обмундирование серого цвета.

42. КУРФЮРШЕСТВО САКСОНИЯ. Конная гвардия, офицер. 1700 г.

С 1695 г. вся саксонская пехота и кавалерия носили форму красных тонов. В состав конной гвардии входили грена-

деры. Изображенная на рисунке гренадерка показывает, как изменилась первоначальная форма (*37*) гренадерского головного убора. На вершине гренадерки закреплен мешочек с кисточкой. Украшение шапки могло быть либо сделано из металла, либо вышито тесьмой. Красный и серебристый цвета поясной плетеной перевязи офицера считались «польскими» цветами, а не саксонскими. Это связано с тем, что курфюрст Саксонии Август II, став королем Польши в 1697 г., ввел в Саксонии цвета польской символики.

43. ПОЛЬША. Кавалерист. 1702 г.

Во время правления Августа II польская армия была преобразована и одета в униформу саксонского образца. Польская пехота ничем не отличалась от саксонской. Кавалерия, состоявшая в основном из дворян, напоминала собой феодальную средневековую кавалерию. Воинские части, в которых служили представители высшей знати, были облачены в кирасы и великолепно одеты. Легкая кавалерия имела более скромный национальный польский костюм, которому постарались придать вид военной формы. Но о единой военной форме, в прямом смысле этого слова, не могло быть и речи.

44. БРАНДЕНБУРГ — ПРУССИЯ. Пехотный полк «Фон Шлаберндорф», мушкетер. 1700 г.

Указом 1691 г. бранденбургской гвардии предписывалось носить униформу синего цвета с белыми обшлагами, а остальной пехоте — с красными. Благодаря умелому сочетанию цветов одежды и галунной обшивки каждый полк получил отличную от других военную форму. Патронные сумы с крышками, обтянутыми сукном, были заменены более удобными кожаными сумами черного цвета. Отличительным знаком полка «Фон Шлаберндорф» был узор красного цвета на крышке патронной сумы в виде вензеля из чеканной латуни, увенчанного короной курфюрста.

41. Швеция. *Пешая гвардия, мушкетер. 1709 г.* ***42. Курфюршество Саксония.*** *Конная гвардия, офицер. 1700 г.* ***43. Польша.*** *Кавалерист. 1702 г.* ***44. Бранденбург — Пруссия.*** *Пехотный полк «Фон Шлаберндорф», мушкетер. 1700 г.*

Война за Испанское наследство. 1701—1714 гг.

В войне за испанскую корону после смерти короля Карла II Габсбурга участвовали Австрия, Англия и Голландия — с одной стороны и Франция, Испания, Португалия и Савойя — с другой. Но в ходе военных действий Португалия и Савойя — перешли на сторону противников Франции. Суть конфликта заключалась в том, что испанский трон, на который претендовал Дом Габсбургов, получил принц Филипп V Анжуйский, внук Людовика XIV. Самые важные сражения состоялись под Гохштедтом (1704), у Рамийи (1706) и при Мальплаке (1709). В конечном счете Филипп V сохранил за собой трон Испании, а противники Франции в качестве компенсации получили концессию на французские и испанские территории в Голландии и Канаде.

45. АВСТРИЯ. Драгунский полк «Байрут», офицер гренадер. 1713 г.

В отличие от пехоты и кирасир, имевших обмундирование серого цвета, австрийские драгуны носили униформу синего, красного и зеленого цвета. С 1711 г. в драгунских полках были созданы подразделения гренадер. Свидетельством того, что гренадеры представляли элитное подразделение, было снаряжение офицеров. Они имели ружья более изящной формы. Гренадерская шапка, отделанная медвежьим мехом, является предшественницей шапки из медвежьего меха. На рисунке изображен офицер в мундире из кожи, а не из сукна. Рукава загнуты и закреплены шнурками на пуговицах обшлагов.

46. АВСТРИЯ. Пехотный полк «Хасслинген», мушкетер. 1713 г.

Указ 1708 г. предписывал австрийской пехоте носить форму серого цвета, однако это предписание было выполнено

45. Австрия. *Драгунский полк «Байрут», офицер гренадер. 1713 г.* ***46. Австрия.*** *Пехотный полк «Хасслинген», мушкетер. 1713 г.* ***47. Голландия.*** *Пехотный полк «Ван Фризхейм», гренадер. 1701 г.* ***48. Великобритания.*** *Пехотный полк «Кирк», гренадер. 1715 г.*

не сразу: одни полки сохранили старую разноцветную униформу, а другие носили белую, как на рисунке. Следует отметить, что в форме большинства полков пуговицы были обтянуты тканью. Зимой носили панталоны из кожи, а летом — из сукна. В некоторых полках обшлага унтер-офицерской формы были того же цвета, что и весь мундир. Зеленая ветка, прикрепляемая на шляпу во время военных действий, являлась отличительным знаком армии Австрии и союзных ей войск.

47. ГОЛЛАНДИЯ. Пехотный полк «Ван Фризхейм», гренадер. 1701 г.

Единая военная форма существовала в Голландии примерно с 1680 г. Пехота и кавалерия носили форму серого цвета, а цвет обшлагов указывал на принадлежность к тому или иному полку. Синий цвет считался цветом гвардейских частей вплоть до 1730 г., а затем он стал единым для всей пехоты. Изображенная на рисунке гренадерская шапка необычной формы в отличие от других ниже по высоте. Помпон указывает на ее происхождение от простой шапки. Ручные гранаты укладывали в суму, закрепленную на перевязи, а патроны — в большой кожаный кошелек на поясном ремне. В подвешенном на перевязи латунном футляре хранили фитиль для зажигания гранат. Чтобы фитиль не погас, футляр имел отверстия.

48. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Пехотный полк «Кирк», гренадер. 1715 г.

Полк был сформирован в Танжере в 1661 г. и стал одним из старейших в британской армии. С 1678 г. британские пехотные полки усилены гренадерскими ротами. Первые головные уборы гренадер были похожи на шапки со шлыком и меховой опушкой (*12*), но позднее их заменили гренадерками из сукна с вышивкой спереди. Первоначально вышивка разноцветной плетеной тесьмой использовалась только на костюмах гренадер. Подкладка выпускалась на отвороты, которые пристегивались на груди пуговицами. Со временем такие отвороты стали распространенным украшением для униформ и использовались почти во всех армиях.

49. ФРАНЦИЯ. Бурбонский полк, барабанщик. 1713 г.

Вплоть до 1767 г. сохранялся обычай одевать барабанщиков французских пехотных полков в одежду с геральдическими цветами командующих воинскими частями. В частях, которыми командовал король, барабанщиков одевали в мундиры синего цвета. С 1767 г. такую униформу стали носить барабанщики всех французских полков, за исключением полков королевы и принцев королевской крови. Барабанщики этих полков сохранили в форме цвета соответствующих гербов. Командиром и владельцем полка, о котором идет речь, был герцог де Бурбон. Его барабанщики отличались от других серебряными галунами на рукавах, а на барабане изображался герб главнокомандующего.

50. ФРАНЦИЯ. Кавалерийский полк «Роял-Кравat», рядовой. 1701 г.

Французская кавалерия, так же как и пехота, носила форму серого цвета. Но некоторые полки были одеты в красную форму, а королевские полки — в синюю с красными обшлагами. Знаками различия полков были разноцветные узоры из галунов на седлах и седельной кобуре пистолетов. Под верхнюю суконную одежду кавалеристы надевали кожаные куртки с рукавами. Во время учений и походов они носили только куртки, а суконная одежда сворачивалась и прикреплялась к седлам. Она предназначалась для парадов, несения караульной службы и других особых случаев. Интересно, что долгое время шпоры французских кавалеристов были черными. Этот полк начал службу в 1667 г.

51. ИСПАНИЯ. Драгунский полк «Нумансия», рядовой. 1707 г.

В 1700 г. желтый цвет мундиров испанских драгун заменили зеленым, а полки различались по цветам обшлагов, но аксельбанты остались желтыми. Одновременно изменили головные уборы: они стали похожи на гренадерскую шапку, но с укороченным налобником и помпоном. Налобник закругленной формы не имел украшений. Он был обтянут сукном полковой расцветки и обшит золотым галуном.

52. БАВАРИЯ. Гвардейский пехотный полк, мушкетер. 1701 г.

Униформа этого элитного полка имела баварские геральдические цвета — небесно-голубой и белый, как и вся баварская пехота. Но мундиры только этого полка были богато расшиты белыми галунами. Чтобы сберечь вязаные чулки и защитить ноги в плохую погоду, стали использовать чехлы для чулок или гетры из некрашеного серого сукна для зимы и из полотна для лета. Гетры не застегивались на пуговицы, а были достаточно широкими, чтобы можно было натянуть через голень, и затягивались у колена кожаными ремешками.

53. САВОЙЯ. Морской полк, мушкетер-знаменосец. 1701 г.

Со времени своего основания гвардия и артиллерия Савойи имели униформу синего цвета (*20, 33*). Линейная пехота до середины XVIII в. носила обмундирование светло-серого цвета, а морской полк был одет в красные сюртуки с зелеными обшлагами и зеленые камзолы. Вплоть до 1701 г., рядовые носили длинные волосы, которые перевязывали лентой или стягивали в узел.

49. Франция. *Бурбонский полк, барабанщик. 1713 г.* ***50. Франция.*** *Кавалерийский полк «Роял-Крават», рядовой. 1701 г.* ***51. Испания.*** *Драгунский полк «Нумансия», рядовой. 1707 г.* ***52. Бавария.*** *Гвардейский пехотный полк, мушкетер. 1701 г.*

54. ДАНИЯ. Полк принца Карла, мушкетер. 1701 г.

Введение единой военной формы в Дании датируется 1671 г. Согласно королевскому указу, вся армия должна была носить униформу синего цвета с обшлагами ярких цветов, по которым различались полки. Исключение составляли гвардия и личный полк королевы (*21*). Панталоны, чулки и кокарда на шляпе должны были быть того же цвета, что и обшлага. В 1711 г. для военной формы был выбран красный цвет, но экипировали армию новой формой только в 1720 г. Красная униформа имела тот же покрой, что и серая, однако изменение цвета повлекло за собой смену полковых отличительных цветов. Полк принца Карла, сформированный в 1657 г., поступил на военную службу в Англии и Нидерландах в 1700 г. Особенно он отличился во время войны за Испанское наследство.

55. ГАННОВЕР. Драгунский полк «Фон Бюлов», офицер. 1706 г.

В отличие от пехоты, одетой в униформу красного цвета, кавалерия имела белые сюртуки с обшлагами ярких цветов и кожаные панталоны. Полы обшиты галуном полковой расцветки. О принадлежности к ганноверской армии свидетельствует так называемая ганноверская перевязь желтого цвета. Сформированный в 1688 г. полк неоднократно отличался в кавалерийских сражениях во время войны за Испанское наследство. Несмотря на то что этот полк по определению был драгунским, его приравнивали в то время к конной пехоте.

56. ЗАЛЬЦБУРГ. Пехотный полк, мушкетер. 1705 г.

Епископ и курфюрст Зальцбурга, как и все правители княжеств Священной Римской империи германской нации, был обязан формировать и содержать один из полков имперской армии. Солдаты носили форму австрийского образца. Широкая перевязь держала патронную суму, а на ремне

53. Савойя. *Морской полк, мушкетер-знаменосец. 1701 г.* ***54. Дания.*** *Полк принца Карла, мушкетер. 1701 г.* ***55. Ганновер.*** *Драгунский полк «Фон Бюлов», офицер. 1706 г.* ***56. Зальцбург.*** *Пехотный полк, мушкетер. 1705 г.*

подвешивали мешок, который считается предшественником солдатского ранца. Офицеры и унтер-офицеры носили красную униформу с белыми обшлагами.

Война за Польское наследство. 1733—1735 гг.

Эта война началась после смерти Августа II Саксонского. Поводом стали выборы короля на польский престол. Россия и Австрия поддерживали саксонского курфюрста Фридриха Августа. Франция выдвинула Станислава Лещинского. Согласно мирному договору, заключенному в 1738 г., королем Польши стал Август, а Станислав получил в управление провинцию Лотарингию.

57. САКСОНИЯ—ПОЛЬША. Парадная форма кирасира, офицер. 1734 г.

После соединения Польши и Саксонии на вид военной формы оказали влияние традиции обоих государств. Поэтому в некоторых случаях трудно разделить детали военного костюма по их происхождению. Таким примером может служить костюм кирасира, который, по разным источникам, считают то польским, то саксонским. Тем не менее на униформе кирасира сказывается сильное польское влияние. Кираса и каска с козырьком напоминают снаряжение польской дворянской кавалерии. Перевязь также надета на польский манер — узел с бахромой на правой стороне. На нагруднике кирасы имеется щиток с изображением герба Саксонии—Польши.

58. САКСОНИЯ—ПОЛЬША. Пешая гвардия, волынщик. 1732 г.

Польская гвардия была одной из немногих воинских частей, в которых были музыканты — волынщики. Сюртуки

57. Саксония—Польша. *Парадная форма кирасира, офицер. 1734 г.* ***58. Саксония—Польша.*** *Пешая гвардия, волынщик. 1732 г.* ***59. Саксония—Польша.*** *Гвардия мушкетеров, офицер. 1735 г* ***60. Россия.*** *Пехотный полк, гренадер. 1740 г.*

гвардейцев были красными, а обшлага и камзолы — синими. В одежде волынщиков гвардии использовались цвета саксонской династии. Волынка с козлиной головой существует в некоторых странах Восточной Европы в настоящее время.

59. САКСОНИЯ—ПОЛЬША. Гвардия мушкетеров, офицер. 1735 г.

Это гвардейское подразделение не участвовало в военных походах, а только охраняло королевских особ и королевскую резиденцию. В зависимости от звания офицеры носили элегантную униформу с галунами, вышитыми серебром, и с аксельбантами на плечах. У изображенного на рисунке старшего офицера широкая перевязь для шпаги. Шпага использовалась по своему основному назначению, несмотря на чрезмерные украшения.

60. РОССИЯ. Пехотный полк, гренадер. 1740 г.

После введения в 1720 г. в русской армии единой формы одежды все пехотные полки имели униформу с красными обшлагами и такого же цвета камзолы. Национальной особенностью русской армии того времени являлись также изображения на налобнике гренадерской шапки и металлической бляхе патронной сумы герба и названия города, имя которого носил полк. В отличие от гренадерской шапки западноевропейского образца у русских гренадерок передний и задний клапаны были значительно ниже колпака.

Война за Австрийское наследство. 1740—1748 гг.

Война за наследование австрийского трона разгорелась между Австрией, Великобританией, Нидерландами и Россией с одной стороны и Пруссией, Баварией, Францией, Испанией и Швецией — с другой. Кроме того, в ней участвовали с обеих сторон некоторые германские и итальянские государства. После смерти императора Карла VI в 1740 г. законной наследницей австрийского трона стала его дочь Мария Терезия. Однако баварский курфюрст Карл Альбрехт также выдвинул притязания на трон. Наиболее значительными сражениями этой войны стали битвы при Мольвице (1741), Деттингене (1743) и Гогенфридеберге (1745). Война началась с захвата Силезии Фридрихом II Прусским в 1740 г. В 1742 г., после того как Силезия отошла к Пруссии, Пруссия и Австрия заключили мир. Но в 1744 г. Пруссия вновь начала военные действия. Согласно мирному договору 1748 г., воюющие государства признали право на наследие австрийского трона Марией Терезией, но почти вся Силезия отошла к Пруссии.

61. АВСТРИЯ. Кирасирский полк Эммануэля Португальского, офицер. 1740 г.

К 1740 г. единообразная военная форма в австрийской армии еще не была введена. Командиры воинских частей оказывали большое влияние на выбор униформы. Например, на вальтрапах и чушках вместо императорского орла нередко изображался личный герб командира части.

Первоначально кирасиры носили кожаные куртки, но вскоре их заменили суконными мундирами. Обшлага и камзолы были красными, синими или зелеными. Однако со временем доминирующим стал красный цвет. И тогда отличительными знаками униформы полков сделали пуговицы красного, желтого или белого цвета, а затем в соответствующие

цвета стали окрашивать куртки и панталоны. Кираса состояла только из нагрудника, подкладка и ремешки которого изготавливались из кожи. Австрийский, или, скорее, императорский, шарф был соткан из цветов, соответствующих цветам императорского герба — желтого и черного. С вступлением в 1742 г. на трон Германской империи Карла Альбрехта Баварского цвет шарфа изменили на зеленый и золотой (или серебряный). Однако в 1745 г., после реставрации Дома Габсбургов, шарфу вернули изначальные цвета — черный и желтый.

62. АВСТРИЯ. Гусарский полк «Надашди», рядовой. 1743 г.

Начиная с 1526 г., после присоединения венгерской короны к Дому Габсбургов, венгерские солдаты стали служить в императорской армии. Самыми известными среди них были кавалеристы. Этот гусарский полк, сформированный в 1688 г. — старейшая венгерская часть в австрийской армии. Солдаты были одеты в национальные венгерские костюмы. Особенно характерна шнуровка на доломанах. Венгры не использовали петли: доломаны, как и вся верхняя одежда, застегивались с помощью шнуров и коротких палочек, заменявших пуговицы. Мотивы национальной одежды видны и в облегающих чикчирах, коротких ботиках и меховой отделке. Следует отметить, что одежда, отороченная каракулем и накинутая на плечо, стала называться «венгеркой», а гусарская куртка — «доломаном». Вплоть до 1757 г. командиры воинских частей имели полную свободу в выборе цветов униформы. В основе создания гусарских частей в других армиях лежит ставшая легендарной ловкость венгерских гусар и ужас, который они наводили на противника во время сражения. Первоначально такие воинские части пополнялись выходцами из Венгрии, а позднее — коренным населением.

61. Австрия. *Кирасирский полк Эммануэля Португальского, офицер. 1740 г.* ***62. Австрия.*** *Гусарский полк «Надашди», рядовой. 1743 г.* ***63. Австрия.*** *Пехотный венгерский полк «Кёкенешди», рядовой. 1742 г.* ***64. Австрия.*** *Пехотный полк «Васкес де Бинас», барабанщик гренадерской роты. 1740 г.*

63. АВСТРИЯ. Пехотный венгерский полк «Кёкенешди», рядовой. 1742 г.

Полк основан в 1734 г. Венгерская пехота, как и гусарские части, была одета согласно национальным традициям. Указ 1735 г. предписывал пехотинцам носить «аттилу» (доломан) синего цвета, ярко-красные чикчиры и черную фетровую шапку. Но командиры воинских частей видоизменяли униформу на свой вкус. Прическа венгерских пехотинцев и гусар была необычной: волосы завязывали сзади в хвост и заплетали две косички на висках. Длинные нафабренные усы свисали или заворачивались кверху (*91, 92*).

64. АВСТРИЯ. Пехотный полк «Васкес де Бинас», барабанщик гренадерской роты. 1740 г.

Полк сформирован в 1721 г. из жителей Ломбардии. Несмотря на все официальные предписания носить форму из серого сукна, почти вся австрийская армия имела белую униформу. У некоторых полков одежда была с отворотами, камзолы застегивались на один ряд пуговиц, а в других, как показано на рисунке, на два. Гренадерская митра похожа на введенную позднее медвежью шапку. С нее свисает шлык полковой расцветки. Чехлы на чулках (паголенки) были переделаны в гамаши, застегивавшиеся на пуговицы с наружной стороны. Черные гамаши носили повседневно, а белые — только летом в мирное время и на параде. В большинстве полков барабанщики были одеты в богато украшенную галунами форму. Указ 1755 г. предписал музыкантам иметь только один отличительный знак рода их занятий — «крылышки» в виде перевернутых ласточкиных гнезд на плечах мундира.

65. ПРУССИЯ. Пехотный полк «Принц Мориц Анхальт-Дессау», гренадер. 1741 г.

Полк сформирован в 1713 г. Прусская армия значительно увеличилась во время правления Фридриха Вильгельма I,

65. Пруссия. *Пехотный полк «Принц Мориц Анхальт-Дессау», гренадер. 1741 г.* ***66. Пруссия.*** *Артиллерия, бомбардир. 1740 г.* ***67. Франция.*** *Королевский полк «Конте», фузилер. 1740 г.* ***68. Франция.*** *Полк «Боффремон», драгун. 1740 г.*

прозванного королем-капралом. Из-за экономии, часто доходившей до крайности, военную одежду сделали узкой и короткой. Отвороты исчезли, но не во всех полках. Куртки были в основном белые или светло-желтые. Походное снаряжение дополнялось кожаным ранцем и флягой. Украшение лобной части митры сделали из металла, через сквозные отверстия которого виднелся задник. Митра стала жесткой, металлические украшения начищались до блеска, так же как и пуговицы на униформе. Офицеры-гренадеры прусской армии носили треуголку, подобно офицерам гренадерских частей других стран, но имели не ружье, а полупику.

66. ПРУССИЯ. Артиллерия, бомбардир. 1740 г.

Униформа прусской артиллерии была синей, с подкладкой красного цвета. Появление особой митры бомбардиров с латунными украшениями, изготовленной из черного навощенного сукна, датируется 1731 г. Чистящие иглы (протравники), которые раньше хранили в ножнах (*33*), теперь подвязывали к емкости для пороха. Вышитые золотом галуны на язычках обшлагов указывали на звание бомбардира. Согласно общему обычаю, волосы припудривали. Солдаты делали это только во время военных смотров и караульной службы в мирное время. Офицеры должны были всегда либо пудрить волосы, либо носить белый парик.

67. ФРАНЦИЯ. Королевский полк «Конте», фузилер. 1740 г.

Эта воинская часть, сформированная в 1674 г. во время завоевания провинции Франш-Конте, считалась королевским полком и поэтому носила униформу с обшлагами синего цвета. Указ 1736 г. окончательно утвердил униформу французской пехоты. По сравнению с прусской униформой кафтан и камзол стали свободнее. Было точно предписано количество пуговиц на обшлагах и клапанах карманов. В походе снаряжение носили на спине в ранце

или полотняном мешке. Таким образом, французским пехотинцам в отличие от прусских было удобнее двигаться.

68. ФРАНЦИЯ. Полк «Боффремон», драгун. 1740 г.

Поскольку командир этого кавалерийского полка, сформированного в 1673 г. в провинции Франш-Конте, не был королевской крови, то форма полка была красного цвета. Отличительными знаками служили цвета головных уборов, камзолов и обшлагов. Аксельбанты упразднили и заменили эполетами с бахромой, препятствовавшими сползанию перевязи с патронной сумой. В основном драгуны носили одежду с подогнутыми кверху полами. Тот же обычай распространился и в пехоте.

69. БАВАРИЯ. Гвардейский полк, гренадер. 1740 г.

Гренадерская шапка вначале не имела украшений, но в 1740 г. была украшена бляхой из мельхиора. В большинстве армий гренадеры пользовались привилегией носить усы, тогда как другие, следуя моде того времени, должны были бриться. В некоторых воинских частях эта привилегия истолковывалась даже как обязанность: если от природы усы гренадера были недостаточно густыми, то он был обязан носить во время службы накладные усы. На парады светловолосые гренадеры были вынуждены красить свои усы в черный цвет и закручивать их концы кверху.

70. ПФАЛЬЦ. Полк карабинеров «Граф Хатцфелд», офицер. 1748 г.

Армия Пфальцкого курфюршества до его присоединения к Баварии в 1777 г. имела форму баварского образца. Кавалерия обеих армий носила белую форму с обшлагами полковой расцветки. Характерной особенностью головного убора являлся бант синего или белого цвета. В большинстве

армий такая кокарда была черного цвета, но могла также иметь цвета геральдики правящего дома, как показано на рисунке.

71. САКСОНИЯ. Пехотный полк королевы, барабанщик. 1745 г.

В 1734 г. белый цвет униформы саксонской армии был заменен красным. Отвороты упразднили в 1742 г., и поэтому полки различались только по цвету обшлагов и нижней одежды. Необычное расположение пуговиц, по-видимому, имеет польское происхождение и присутствует только у пехотной гвардии и полка королевы. В других воинских частях пуговицы на мундирах располагались через равные промежутки. Форма барабанщиков отличалась желтыми галунами и накладками-крылышками «ласточкины гнезда» на плечах.

72. САКСОНИЯ. Артиллерия, канонир. 1740 г.

С 1717 до 1914 г. саксонская артиллерия имела обмундирование зеленого цвета с красным воротником и обшлагами и кожаными пуговицами. В плохую погоду артиллеристы могли застегивать на пуговицы отвороты мундира. В этом случае поясной ремень и холодное оружие носили поверх сюртука. Артиллерия утратила свою специфическую особенность как гильдия (*13*), но обращение с таким оружием по-прежнему требовало серьезной подготовки. Помимо умения обращаться с артиллерийским орудием хорошо обученный артиллерист должен был уметь изготавливать пиротехнические заряды в виде сигнальных ракет как в военное, так и мирное время, для проведения фейерверков.

69. ***Бавария.*** *Гвардейский полк, гренадер. 1740 г.* ***70. Пфальц.*** *Полк карабинеров «Граф Хатцфелд», офицер. 1748 г.* ***71. Саксония.*** *Пехотный полк королевы, барабанщик. 1745 г.* ***72. Саксония.*** *Артиллерия, канонир. 1740 г.*

73. РОССИЯ. Лейб-гвардии Преображенский полк, офицер-гренадер. 1740 г.

Преображенский полк, сформированный Петром Великим в 1690 г. и получивший в 1700 г. звание гвардейского, был одним из самых прославленных в русской армии (*399*). Изображенная на рисунке форма гренадерского офицера была введена в 1733 г. Головной убор обычной формы — кожаная гренадерская шапка с налобником и назатыльником. С 1720 г. у офицеров плюмаж был белого цвета. Отличительной чертой мундира Преображенского полка был воротник красного цвета. Почетным офицерским оружием был эспантон (разновидность протазана).

74. ИСПАНИЯ. Савойский пехотный полк, знаменосец. 1748 г.

С 1710 г. испанская пехота носила кафтаны светло-серые, а позднее — белые, с обшлагами и камзолами полковой расцветки. Штаны были белые, а чулки — красные. В 1730 г. были введены белые гамаши. С этого момента кафтаны стали носить незастегнутыми и с завернутыми кверху полами.

75. САРДИНИЯ. Пехотный полк, фузилер. 1744 г.

Сардинская пехота была одета в форму светло-серого цвета. Полки различались по цвету обшлагов и воротников, а камзолы были одного цвета с обшлагами или светло-желтыми. Гренадеры носили медвежьи шапки. В амуницию входили сабля и патронная сума.

76. НЕАПОЛЬ. Генерал. 1740 г.

Армия Неаполитанского королевства носила форму французского образца. Мундиры для генералов были введены во многих армиях в середине XVIII в. До этого генералы

73. Россия. *Лейб-гвардии Преображенский полк, офицер-гренадер. 1740 г.*
74. Испания. *Савойский пехотный полк, знаменосец. 1748 г.* ***75. Сардиния.*** *Пехотный полк, фузилер. 1744 г.* ***76. Неаполь.*** *Генерал. 1740 г.*

обычно носили униформу полка, которым командовали. Иногда их униформа имела некоторые отличительные знаки, например плюмаж на шляпе. Королевские особы вплоть до середины XVIII в. надевали униформу только на войне или во время инспекторского смотра. Исключение составляли шведский король Карл XII и прусский король Фридрих Вильгельм I: они носили военную форму постоянно. Изображенный на рисунке генерал награжден орденом Константина.

77. ГАННОВЕР. Конный гренадер. 1742 г.

Эскадрон конных гренадер, основанный в 1742 г., входил в состав Ганноверской конной гвардии. Эскадрон имел обмундирование красного цвета с черной отделкой. Отличительным знаком гренадерской формы были аксельбанты. Поскольку с 1714 г. ганноверскими курфюрстами были английские короли, то верхняя часть налобника гренадерской шапки была украшена гербом Великобритании, а нижняя — изображением скачущей лошади, являющимся символом Нижней Саксонии. Красная матерчатая крышка патронной сумы украшена медной бляхой с королевским вензелем.

78. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 3-й пехотный полк, фузилер. 1742 г.

Обшлага мундира имеют цвет буйволовой кожи, отчего пошло прозвище The buffs (быки), ставшее в дальнейшем официальным названием полка. Британская униформа была окончательно утверждена в 1740-х гг. Декоративные галуны, ношение которых считалось исключительным правом гренадеров, стали знаками различия полков. Указом 1743 г. в британской армии вводились мундиры красного цвета, но поначалу красными были только отвороты. Характерной чертой были широкие кожаные ремни. Шило и щетка для чистки ружья прикреплялись на двух шнурках к верхней части перевязи, державшей патронную суму.

*77. **Ганновер.** Конный гренадер. 1742 г. **78. Великобритания.** 3-й пехотный полк, фузилер. 1742 г. **79. Шварцбург.** Пехотный полк «Фон Дипенбройк», офицер. 1740 г. **80. Нидерланды.** Гвардейская пехота, сапер. 1750 г.*

79. ШВАРЦБУРГ. Пехотный полк «Фон Дипенбройк», офицер. 1740 г.

В период войны за Испанское наследство солдаты этого полка были одеты в белые мундиры с красными обшлагами. В 1734 г. отличительным цветом полка стал небесно-голубой. В середине XVIII в. униформу шварцбургской пехоты сделали темно-синей.

80. НИДЕРЛАНДЫ. Гвардейская пехота, сапер. 1750 г.

Изначально у гвардейских пехотинцев обшлага мундиров и камзолы были оранжевого цвета, а с 1750 г. камзолы стали белыми. В то время почти каждый полк имел в своем составе плотников или саперов. Они, как и гренадеры, составляли передовую часть, обязанностью которой было расчищать путь, наводить переправы через реки и устранять оборонительные заграждения противника. Саперы носили передник и кожаные перчатки с крагами. В саперные роты отбирали людей высокого роста и крепкого телосложения. Военная форма саперов не отличалась от гренадерской.

Восстание Стюартов в Шотландии. 1745—1746 гг.

Недовольство, вызванное объединением Шотландии и Англии, побудило молодого наследника Стюартов принца Карла Эдуарда ответить на призыв горных кланов Шотландии, которые хотели под его руководством спровоцировать распад этого союза и вернуть трон Стюартам. После нескольких незначительных успехов шотландское ополчение было разбито при поддержке переброшенных с материка наемных войск. Принц потерпел поражение.

81. Великобритания. *4-й пехотный Королевский полк, офицер. 1743 г.*
82. Гессен-Кассель. *Пехотный полк принца Максимилиана, гренадер. 1750 г.*
83, 84. Великобритания. *42-й пехотный полк горцев, волынщик и капрал. 1745 г.*

81. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 4-й пехотный Королевский полк, офицер. 1743 г.

Офицеры могли сами выбирать цвет галунов и подкладки воротника (знак различия пехотных офицеров) — золотой или серебряный. Это зависело от того, какие пуговицы были на форменной одежде полка — медные или оловянные. По такому же принципу выбирался цвет. Форменная одежда королевских полков имела темно-синие обшлага и отвороты и белые панталоны для парадной формы. Во время военного похода в отличие от рядовых, носивших полотняные гамаши коричневого цвета, офицеры были обуты в сапоги.

82. ГЕССЕН-КАССЕЛЬ. Пехотный полк принца Максимилиана, гренадер. 1750 г.

Восстание Стюартов было подавлено англичанами при помощи наемных войск, завербованных в Гессен-Касселе. В ту эпоху военная форменная одежда этой армии напоминала австрийскую. Примерно к 1750 г. панталоны стали того же цвета, что и камзол. Воин, изображенный на рисунке, держит в руках гренадерку британского образца.

83, 84. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 42-й пехотный полк горцев, волынщик и капрал. 1745 г.

Это воинское подразделение, сформированное в 1729 г., является одним из старейших полков шотландских горцев в британской армии. В ее состав полк вошел в 1740 г. Форменная одежда сшита в духе традиционного национального костюма. Принадлежность к британской армии определялась по ярко-красному камзолу с обшлагами полковой расцветки, называемому buff. В 1742 г. камзол дополнили петлицами белого цвета, галунами и оловянными пуговицами, расположенными попарно. Знаком различия капрала был аксельбант. Юбки горных шотландцев изготавливались из «шотландки» — ткани определенного рисунка,

который впоследствии был обозначен как «правительственный» или «военный комплект». После 1745 г. рисунок юбки был дополнен тонкими красными нитями. Для юбок волынщиков использовали красную «шотландку» с рисунком, который позднее закрепился под названием «королевская шотландка Стюартов». Рисунок на чулках назвали впоследствии «The 42nd or Old Pattern» («Сорок второй» или «старый узор»). Тяжелые туфли с пряжками носили повседневно, а на время военных походов в горах их заменяли более легкими, сшитыми из мягкой кожи. Головной убор, названный горной шапкой (*493*), мог иметь красный край с кулиской, через которую протягивался узкий ремешок белого цвета. С его помощью можно было подогнать шапку под размер головы. В дальнейшем на головных уборах горцев появилась клетчатая окантовка (*132, 253, 509*). Кошель, называемый спорраном (sporran), является частью национального костюма горцев и заменяет карманы. Казенное вооружение состояло из ружья и палаша. А кинжал с широким клинком и пистолеты с железной или латунной рукояткой воины приобретали обычно сами. Музыкантам разрешалось носить только кинжал. В составе каждой роты имелся волынщик или барабанщик. Старинный тип волынки, как показано на рисунке, имел только две трубы, но начинали использовать уже волынки с тремя трубами. Вымпел оплачивался командиром роты и в большинстве случаев украшался изображением его герба. Этот обычай сохранился в некоторых полках горцев до наших дней.

Семилетняя война. 1756—1763 гг.

Причиной Семилетней войны стало желание Фридриха Великого укрепить свои позиции в Силезии и помешать образованию антипрусской коалиции. Противниками Пруссии были Австрия, Франция, Россия, Испания, Саксония и Шве-

ция. Австрия располагала сильным войском. Пруссию поддерживали Ганновер и Великобритания. Война развивалась с переменным успехом. Численный недостаток армии Фридриха был компенсирован его полководческим искусством и превосходной подготовкой прусских войск. Самыми значительными сражениями войны стали битвы под Росбахом и Лейтеном (1757), Кунерсдорфом (1759) и Торгау (1760). С 1762 г. вначале Россия и Швеция, а затем Франция выходят из войны. Согласно мирному договору, подписанному в 1763 г., равновесие сил не изменилось, но Пруссия была признана великой державой.

85. ПРУССИЯ. Гусарский полк «Фон Руэш», рядовой. 1757 г.

Создание первого гусарского подразделения в Пруссии относится к 1721 г. С началом правления Фридриха Вильгельма I были сформированы семь гусарских полков. Самым известным был полк «Черных гусар», образованный в 1741 г. Его отличительным знаком был головной убор в виде шапки с изображением черепа и перекрещенных костей. Впоследствии этот мрачный знак стал использоваться другими воинскими подразделениями (*240, 258, 301, 473*). «Адамова голова» — символ бессмертия.

Неустрашимые гусары, так же как и австрийские жандармы, вместо меховых шапок носили фетровые. Фетровая шапка дополнялась длинным и заостряющимся к концу шлыком, который обвязывали вокруг головного убора. Шлык свободно развевался только во время военного парада или сражения. Сама униформа не отличалась от венгерской. Прусский гусар облачен в обычные чикчиры.

86. ПРУССИЯ. Драгунский полк «Маркграф Фридрих фон Байрёйт», офицер. 1757 г.

После войны за Австрийское наследство прусские драгуны вместо белой получили униформу голубого цвета. Офицерский мундир по моде той эпохи был украшен плетеной

85. Пруссия. *Гусарский полк «Фон Руэш», рядовой. 1757 г.* ***86. Пруссия.*** *Драгунский полк «Маркграф Фридрих фон Байрёйт», офицер. 1757 г.* ***87. Пруссия.*** *Полк кирасир «Фон Зейдлиц», рядовой. 1762 г* ***88. Пруссия.*** *Фузилерный полк «Принц Гессен-Кассель», барабанщик. 1759 г.*

тесьмой наподобие галунов, искусно вышитых золотом или серебром. Элегантность военной формы была доведена то такой степени, что каждый галун мундира украшался на конце маленькой кисточкой. Черный с серебром шарф, соответствующий цветовой гамме Гогенцоллернского дома и Пруссии, использовался до 1914 г. Офицер награжден крестом «За заслуги». В 1731 г., командиром этого полка, сформированного в 1717-м, стал маркграф Фридрих Бранденбург-Байрёйт. Полк отличился в сражении под Гогенфридебергом в 1745 г. и был удостоен чести исполнять «Марш гренадеров» во время военных парадов.

87. ПРУССИЯ. Полк кирасир «Фон Зейдлиц», рядовой. 1762 г.

Примерно в 1735 г. нагрудник из буйволовой кожи в прусской кавалерии был заменен суконной курткой светло-желтого цвета. Если куртка пачкалась, то ее перекрашивали, но из-за того, что покрасить мундиры всех полков в один и тот же оттенок желтого цвета было трудно, в 1780 г. было принято решение шить форму из белого сукна. Отсутствие карманов на мундире восполняла ташка. Края подкладки кирасы отделывались цветами полка. С 1762 г. на головных уборах прусских кавалеристов появился белый плюмаж. Полк основан в 1690 г. Его командиром был знаменитый кавалерист — генерал Фридрих Вильгельм фон Зейдлиц, один из наиболее известных кавалерийских начальников Фридриха II.

88. ПРУССИЯ. Фузилерный полк «Принц Гессен-Кассель», барабанщик. 1759 г.

Полк основан в 1756 г. как полевой, или фузилерный полк. Особенностью его униформы была шапка фузилера, которую носили вместо треугольной шляпы. Она напоминала гренадерскую, но налобник был ниже. Верхняя часть шапки изготавливалась из кожи или навощенного полотна и укреплялась медными пластинами. На макушке шапки возвышалась

эмблема в виде небольшой гранаты. Гренадеры прусских фузилерных полков носили такие же шапки. У каждого полка мундиры барабанщиков были обшиты своими особыми галунами. Чтобы панталоны не протирались от соприкосновения с инструментом, под барабан подвязывали кожаный передник.

89. АВСТРИЯ. Драгунский полк «Эрцгерцог Йозеф», рядовой. 1763 г.

Приказ 1757 г. предписывал австрийским драгунским полкам носить обмундирование синего цвета. Однако этот приказ не мог быть выполнен по той причине, что страна находилась в состоянии войны. Драгуны продолжали носить форменную одежду зеленого или красного цвета, за исключением некоторых полков, имевших белый цвет обмундирования.

90. АВСТРИЯ. Гусарский полк «Бетлен», офицер. 1760 г.

В 1757 г. австрийские гусарские полки получают тот же приказ, что и драгунские полки: носить темно-синее обмундирование. Но этот приказ не был выполнен. Гусарские офицеры прославились своим великолепным снаряжением. По сравнению с мундиром рядового офицерский имел более богатую обшивку плетеной золотом или серебром тесьмой. Гусарская шапка и меховая опушка одежды изготавливались из ценного меха, а ташка обычно была красиво вышита золотом или серебром. Офицеры и рядовые меняли прически в соответствии с модой, но постоянно носили усы.

91. АВСТРИЯ. Пехотный венгерский полк «Граф Франц Гилаи», фузилер. 1759 г.

Полк был создан в 1702 г. и являлся старейшей регулярной венгерской частью среди австрийских пехотных полков.

Вплоть до конца Первой мировой войны характерными чертами костюма остаются обтягивающие цветные штаны и ботинки на шнуровке.

92. АВСТРИЯ. Пограничный славянский полк «Градиче», рядовой. 1759 г.

Для защиты границ со стороны Оттоманской империи австрийский император создал несколько пограничных полков из хорватов и сербов. По многим чертам их униформа была похожа на униформу венгерских полков. Между собой пограничные полки различались по цветам одежды, среди которых доминирующим был коричневый цвет (в дальнейшем он стал отличительным цветом пограничных войск). Рядовые солдаты носили ботинки типа «опанки», с давних пор распространенные среди народов Восточной Европы. Необычная деревянная фляга быстро нашла применение во всей австрийской армии. В плохую погоду солдаты надевали широкий красный плащ, который обычно носили в свернутом виде за спиной вместе с прочими инструментами и утварью.

93. САКСОНИЯ. Пехотный полк «Принц Ксавьер», фузилер. 1756 г.

Со времен войны за Австрийское наследство униформа саксонской пехоты не претерпела значительных изменений (*71*). Полк вошел в состав прусской армии в 1756 г. после капитуляции саксонской армии в Пирне.

94. САКСОНИЯ. Драгунский полк «Граф Брюхл», рядовой. 1756 г.

В основном саксонские драгуны носили обычное для того времени обмундирование красного цвета и треугольную шляпу. Необычным является обмундирование серого цвета, изображенное на рисунке. Головной убор похож на тот, что раньше носили испанские драгуны (*51*).

89. Австрия. *Драгунский полк «Эрцгерцог Йозеф», рядовой. 1763 г.* ***90. Австрия.*** *Гусарский полк «Бетлен», офицер. 1760 г.* ***91. Австрия.*** *Пехотный венгерский полк «Граф Франц Гилаи», фузилер. 1759 г.* ***92. Австрия.*** *Пограничный славянский полк «Градиче», рядовой. 1759 г.*

95. ШВЕЦИЯ. Северо-Сконский кавалерийский полк, рядовой. 1757 г.

Со времен Северной войны произошло некоторое упрощение формы, но в целом сохранился архаичный вид униформы до Семилетней войны. С 1727 г. кавалеристы снова начали носить кожаные куртки, от которых отказались в годы Северной войны. Окончательно кожаные куртки вышли из повседневного употребления в 1735 г.; их стали надевать только в качестве парадного костюма на военные смотры.

96. ШВЕЦИЯ. Сёдерманландский полк, гренадер. 1757 г.

С 1756 г. униформа шведской пехоты значительно изменилась: кафтан стал темно-синим, а воротники, обшлага и камзол — желтыми. Дальнейшие изменения произошли во время Семилетней войны — чулки были заменены гамашами.

97. РОССИЯ. Линейная пехота, гренадер. 1756 г.

Униформа русской пехоты мало изменилась с 1740 г. (*60*). Полки все еще носили металлические бляхи с изображением городского или провинциального герба на патронных сумах и налобнике гренадерской шапки. В 1763 г. мундиры были отделаны красными отворотами, а головные уборы заменены гренадерскими митрами обычного образца. Кафтан сделали с одним погоном на левом плече. Цвет погонов выбирался командиром полка.

98. РОССИЯ. Артиллерия, канонир. 1757 г.

Со времен Петра Великого обмундирование русской артиллерии состояло из красного кафтана с обшлагами вначале синего, а затем черного цвета. Артиллерийские полки

*93. **Саксония.** Пехотный полк «Принц Ксавьер», фузилер. 1756 г. **94. Саксония.** Драгунский полк «Граф Брюхл», рядовой. 1756 г. **95. Швеция.** Северо-Сконский кавалерийский полк, рядовой. 1757 г. **96. Швеция.** Сёдерманландский полк, гренадер. 1757 г.*

состояли из фузилеров и канониров, которые имели шпагу-тесак, фузею со штыком и патронную лядунку, а также круглую плоскую пороховую фляжку, три затравки и пальник на длинном красном древке. Затравки носили — две на перевязи, третья в запасе. Металлическая крышка патронной сумы была украшена вензелем императрицы с короной.

99. РОССИЯ. Желтый гусарский полк, рядовой. 1756 г.

В 1741 г. были сформированы Сербский, Венгерский, Грузинский, Желтый, Слободской и Молдавский гусарские полки в составе 10 рот каждый. Форменная одежда Желтого полка состояла из черного ментика, украшенного желтыми шнурами, и желтой шапки. На ташке изображался увенчанный короной вензель императрицы Елизаветы Петровны.

100. РОССИЯ. Пандурский полк, унтер-офицер гренадер. 1756 г.

В 1751—1760 гг. в России были сформированы новые гусарские полки из славян (выходцев из австрийских владений), поселенных между Бугом и Днепром. Их обмундирование напоминало униформу пограничных австрийских частей. Но одним из отличий были округлые обшлага на доломанах, названные катанками. Короткие сапоги желтого цвета надевали только во время военных парадов. На повседневной службе гренадеры носили черные сапоги или ботинки типа «опанки». Гренадерские шапки украшала медная бляха с вензелем императрицы и абрисом региона, населяемого сербами. Вышитые золотом галуны на обшлагах мундира указывают на звание унтер-офицера.

101. ГАННОВЕР. Пехотный полк «Фон Шейтер», гренадер. 1756 г.

Вплоть до 1756 г., форменная одежда ганноверской пехоты ничем не отличалась от униформы британской

97. Россия. *Линейная пехота, гренадер. 1756 г.* ***98. Россия.*** *Артиллерия, канонир. 1757 г.* ***99. Россия.*** *Желтый гусарский полк, рядовой. 1756 г.* ***100. Россия.*** *Пандурский полк, унтер-офицер гренадер. 1756 г.*

армии, за исключением обшитых галунами петлиц, обшлагов и клапанов обшлагов (*104*). В Форма и украшение гренадерской шапки менялись в зависимости от полка. В большинстве полков митры имели вышивку британского образца, а в остальных — металлические украшения. Цельные металлические налобники в ганноверской армии не использовались.

102. ГАННОВЕР. Драгунский полк «Фон Мюллер», офицер. 1761 г.

До 1761 г., когда драгун облачили в темно-синюю форму, они были одеты так же, как вся кавалерия Ганновера, в белую униформу, но без отворотов. Во время военных походов офицеры носили патронные сумы.

103. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 11-й драгунский полк, рядовой легкого эскадрона. 1757 г.

Чтобы восполнить недостаток легкой кавалерии, драгунские полки были дополнены легкими эскадронами. Конское снаряжение было легче. Драгуны легких эскадронов носили форменную одежду полка, но с более легким кожаным снаряжением, более мягкие сапоги и особый головной убор — каску из лакированной кожи с гребнем. На каске был двухцветный плюмаж. В народе легких кавалеристов называли гусарами.

104. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 20-й пехотный полк, гренадер. 1759 г.

Форменная одежда британской армии была регламентирована в 1742 и 1751 гг. Тип униформы оставался тот же, но покрой изменялся в соответствии с модой и экономией расходов на изготовление. Кожаное снаряжение становилось более тонким. Гренадерские шапки по-прежнему имели вышивку. Волосы гренадеры убирали сзади под край шапки в косу, оплетенную лентой. Этот полк, сформированный в 1688 г.,

101. Ганновер. *Пехотный полк «Фон Шейтер», гренадер. 1756 г.* ***102. Ганновер.*** *Драгунский полк «Фон Мюллер», офицер. 1761 г.* ***103. Великобритания.*** *11-й драгунский полк, рядовой легкого эскадрона. 1757 г.* ***104. Великобритания.*** *20-й пехотный полк, гренадер. 1759 г.*

прославился в сражении под Минденом (1759), после которого к знамени полка был приколот лавровый венок. В наши дни так же украшают знамена во время ежегодных парадов, а солдаты полка прикрепляют к головным уборам розы в память об офицерах и солдатах, которые сражались под Минденом.

105. ФРАНЦИЯ. Королевский лотарингский пехотный полк, гренадер. 1756 г.

Сформирован в 1744 г. как лотарингское ополчение, но вошел в состав линейной пехоты. Тогда вся французская пехота имела обмундирование белого цвета. Гренадеры носили треугольные шляпы, которые в 1756 г. заменили шапками из медвежьего меха, хотя официально их узаконили только в 1763 г. Отличительными знаками гренадера были красный темляк и красные «гренады» на отворотах. В это время саблю начали носить на ремне крест-накрест с перевязью патронной сумы. Этот способ ношения снаряжения был установлен для всей пехоты в 1779 г.

106. ФРАНЦИЯ. Королевский кавалерийский полк, трубач. 1756 г.

Тяжелая французская кавалерия имела обмундирование синего, красного или серого цвета. В 1750 г. форменная одежда кавалеристов была дополнена отворотами. Отличительными полковыми знаками служили галуны на вальтрапе и чушках. Кожаное снаряжение в одних полках было белого цвета, в других — рыжеватого. Внешний вид трубы мог различаться, но во всех королевских полках использовался одинаковый вымпел: герб Франции на синем поле.

105. Франция. *Королевский лотарингский пехотный полк, гренадер. 1756 г.* ***106. Франция.*** *Королевский кавалерийский полк, трубач. 1756 г.* ***107. Франция.*** *Гусарский полк «Бершени», рядовой. 1756 г.* ***108. Франция.*** *Королевская свита, шеволежер. 1760 г.*

107. ФРАНЦИЯ. Гусарский полк «Бершени», рядовой. 1756 г.

Сформирован в 1720 г. Во всех гусарских французских полках служили иностранцы, по большей части немцы и венгры. В основном гусарские полки различались по цветам обшлагов, воротника и шапки со шлыком, которую во Франции называли мирлитоном. До 1751 г. гусары бершенского полка носили меховые шапки. После Семилетней войны форменная одежда французских гусар состояла из зеленого доломана и красных штанов. Однако полковые расцветки почти не изменились.

108. ФРАНЦИЯ. Королевская свита, шеволежер. 1760 г.

Этот элитный эскадрон являлся частью наваррской армии. В эпоху правления Генриха IV Наваррского, ставшего королем Франции в 1589 г., эскадрон был введен в состав французской армии и сразу же получил большие привилегии, считаясь по рангу выше роты мушкетеров (*4*). Галуны из золотых и серебряных нитей, символизировавшие принадлежность к королевской свите, можно было носить только по особому разрешению. Все шеволежеры имели звание лейтенанта. Французские короли предпочитали носить великолепную форму эскадрона во время военных походов.

109. БАВАРИЯ. Гвардия курфюрста, рядовой. 1760 г.

История возникновения воинской части восходит к Средним векам. В эпоху Тридцатилетней войны эта гвардия была конной, но затем переформирована в пешую, охранявшую дворец. Несмотря на это, в обмундирование гвардейцев входили сапоги со шпорами. Изображенная на рисунке униформа использовалась до 1858 г., за исключением некоторых изменений в покрое одежды под влиянием моды. Поверх мундира с бархатными лацканами надет плащ без рукавов,

109. Бавария. *Гвардия курфюрста, рядовой. 1760 г.* ***110. Вюртемберг.*** *Пехотный полк «Фон Рёдер», гренадер. 1757 г.* ***111. Брауншвейг-Вольфенбаттель.*** *Гвардейский полк, барабанщик. 1760 г.* ***112. Швабия.*** *Баден-Баденский пехотный полк, гренадер. 1760 г.*

который носили только во время особых церемоний. Необычное колющее оружие сохранялось на протяжении всего времени существования этой гвардии. Служба в ней считалась очень почетной, и такой чести удостаивались только наиболее отличившиеся унтер-офицеры.

110. ВЮРТЕМБЕРГ. Пехотный полк «Фон Рёдер», гренадер. 1757 г.

С 1745 г. обмундирование вюртембергской пехоты было белого цвета. В дальнейшем кафтан и штаны стали желтыми, а камзол красным. В 1752 г. ввели темно-синюю униформу прусского покроя. Гренадеры и фузилеры всех полков носили аксельбанты. Во время Семилетней войны вюртембергские гренадеры, чтобы отличаться от прусских, покрывали свои шапки белыми полотняными чехлами.

111. БРАУНШВЕЙГ-ВОЛЬФЕНБАТТЕЛЬ. Гвардейский полк, барабанщик. 1760 г.

В этот период обмундирование брауншвейгской армии не отличалось от прусского. Исключение составляла форменная одежда барабанщиков. Они во всех полках носили желтую униформу того же покроя, что и рядовые солдаты, с теми же отличительными знаками и накладками «ласточкины гнезда», а также с галунной обшивкой на рукавах.

112. ШВАБИЯ. Баден-Баденский пехотный полк, гренадер. 1760 г.

Маркграфы провинций Баден-Баден и Баден-Дюрлах были обязаны пополнять императорскую армию пехотным и драгунским полками. Форменная одежда напоминает прусскую униформу, за исключением шапки из медвежьего меха, которая указывает на французское влияние.

*113. **Франконский округ.** Полк «Ферентель», гренадер. 1760 г. **114. Саксония—Гота (Саксония—Тюрингия).** Личная гвардия, рядовой. 1760 г. **115. Шаумбург-Липпе.** Рота карабинеров, рядовой. 1756 г. **116. Округ Верхнего Рейна.** Артиллерия, унтер-офицер. 1760 г.*

113. ФРАНКОНСКИЙ ОКРУГ. Полк «Ферентель», гренадер. 1760 г.

Форменная одежда пехоты «Рейхсармии» была либо австрийского образца — белой, либо прусского — темно-синей. Головные уборы были также двух типов — митры или медвежьи шапки. Чаще всего налобник гренадерской митры был полностью металлическим, но некоторые устаревшие митры имели суконные налобники с ажурными металлическими украшениями.

114. САКСОНИЯ—ГОТА (САКСОНИЯ—ТЮРИНГИЯ). Личная гвардия, рядовой. 1760 г.

Эта гвардейская часть, состоявшая из семидесяти пяти человек, является типичной для небольших государств того времени. Несмотря на то что снаряжение было таким же, как у кавалеристов, гвардейцы не имели коней. Их единственной обязанностью было патрулирование территории королевской резиденции. Роскошная униформа гвардейцев была заимствована у прусской форменной одежды кирасир.

115. ШАУМБУРГ-ЛИППЕ. Рота карабинеров, рядовой. 1756 г.

Эту воинскую часть сформировал граф Вильгельм Шаумбург-Липпе-Бакербург в 1753 г. Она также состояла из семидесяти пяти человек. В противоположность саксонско-тюрингским гвардейцам, карабинеры ездили верхом на испанских конях черной масти. Карабинеры были хорошо вооружены и считались искусными кавалеристами. Их униформа анахронична: они носили под черной кирасой мундир из черной кожи, а на каске — повязку из медвежьей шкуры. Несмотря на свое снаряжение, эта воинская часть относилась к легкой кавалерии.

116. ОКРУГ ВЕРХНЕГО РЕЙНА. Артиллерия, унтер-офицер. 1760 г.

В мирное время артиллеристы размещались в крепостях и занимались поддержанием в порядке орудий. В основном их форменная одежда была темно-синей с красной или зеленой отделкой. Изображенная на рисунке униформа являлась исключением.

Колониальная Англо-французская война. 1756 — 1763 гг.

Участие в Семилетней войне имело для Франции очень серьезные последствия. Великобритания воспользовалась случаем развязать военные действия в колониях, что грозило Франции потерей огромных территорий в Индии и Северной Америке.

117. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Королевский военно-морской флот, коммодор. 1756 г.

Английский королевский военно-морской флот был обеспечен униформой довольно поздно. Вид офицерского обмундирования официально установлен только в 1748 г. Оно было синего и белого цветов, сочетание которых используется и в униформе современного образца. Обшивка золотыми галунами соответствовала званию и была особенно богатой на парадных костюмах. Офицеры носили изображенную на рисунке униформу повседневно.

118. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Легкая пехота, рядовой. 1758 г.

Осуществление военных действий в лесах Северной Америки стало причиной введения разнообразных новшеств

в обычном снаряжении пехоты. Отборные солдаты легкой пехоты проходили специальную подготовку для проведения военных операций в лесной местности и получали соответствующее обмундирование. Их униформа не имела галунной обшивки. Куртка с укороченными полами застегивался только на один ряд пуговиц. В теплую погоду его носили за спиной скатанным в рулон и пристегнутым на двух ремнях. Это считалось тогда новшеством. Под скаткой находилась походная фляга, а справа — кошель с порохом. Топорик пехотинцы носили под патронной сумой, закрепленной на узкой перевязи. Два кожаных кармана предназначались для пуль и кремней. Вместо коротких штанов и сапог пехотинцы носили штаны-гетры, шляпу заменила фуражка из черного сукна с козырьком, которая имела отложные уши и назатыльник. Солдатам разрешалось не бриться во время военных походов.

119. ФРАНЦИЯ. Полк «Волонтеры де Бюсси», гренадер. 1756 г.

Если в Северной Америке противоборство Англии и Франции осуществлялось в основном регулярными войсками, то в Индии власть над территориями находилась в руках торговых компаний, которые формировали войска на месте из коренных жителей. В большинстве случаев такие солдаты носили униформу страны-покорителя, украшенную иногда какой-нибудь особенной деталью. Волонтерский полк Французской вест-индской компании был одет в форменную одежду королевских цветов — небесно-голубого и красного. Ношение парика и суконной с ворсом шапки под тропическим солнцем было суровым испытанием для солдат.

120. ФРАНЦИЯ. Королевский военно-морской флот, офицер. 1763 г.

У офицеров галер с 1728 г. было обмундирование красного цвета, а офицеры парусных судов носили форменную одежду королевских цветов — синего и красного. В то время

117. ***Великобритания.*** *Королевский военно-морской флот, коммодор. 1756 г.* *118.* ***Великобритания.*** *Легкая пехота, рядовой. 1758 г.* ***119. Франция.*** *Полк «Волонтеры де Бюсси», гренадер. 1756 г.* ***120. Франция.*** *Королевский военно-морской флот, офицер. 1763 г.*

французский флот был разделен на эскадры, и каждая имела свой отличительный цвет, которому с 1765 г. стал соответствовать цвет воротников офицерских мундиров. Примерно в 1780 г. офицеры получили разрешение носить повседневную одежду белого цвета.

Борьба за независимость Польши. 1768—1772 гг.

После смерти короля Саксонии и Польши Августа III Россия поддержала кандидатуру Станислава Понятовского, отправив при этом свои войска в Польшу. Чтобы противодействовать России, польское дворянство создало в 1768 г. Барскую конфедерацию. Армия конфедератов была разбита. Опасаясь, что Польша полностью перейдет под власть России, Пруссия и Австрия в 1769 г. вступили в военный конфликт с Россией, результатом которого в 1772 г. стал первый раздел Польши.

121. ПОЛЬША. Королевские гусары, капитан. 1770 г.

Обязанностью этой воинской части было сопровождение и охрана королевских особ. В ее униформе сочетались характерные черты саксонской военной формы и национальной польской одежды. Покрой был польского образца, а красный цвет свидетельствовал о саксонском влиянии. Шапка с четырехугольным верхом получила название «конфедератка» и стала национальным польским головным убором (*280, 437*). В дальнейшем она послужила моделью для создания уланских шапок (*164, 196*). Предшественницей командного жезла была булава, которая в Польше стала почетным знаком старших офицеров.

121. Польша. *Королевские гусары, капитан. 1770 г.* ***122. Польша.*** *Кавалерия конфедерации, рядовой. 1769 г.* ***123. Россия.*** *Кавалергард. 1772 г.* ***124. Россия.*** *Генерал-фельдмаршал. 1768 г.*

122. ПОЛЬША. Кавалерия конфедерации, рядовой. 1769 г.

Армия конфедерации была одета в униформу частично. Но так как рядовые солдаты носили национальные костюмы, то обмундирование было почти одинаковым.

123. РОССИЯ. Кавалергард. 1772 г.

Впервые роту кавалергардов сформировал в 1724 г. Петр Великий. До 1800 г. кавалергардами могли стать только офицеры-дворяне. Характерными чертами костюма являлись легкая кираса и каска с назатыльником, верх которой украшало выпуклое изображение двуглавого русского орла. Султан из перьев ниспадал на спину кавалериста. Металлические пластины прикреплялись на рукава, перевязь, штаны и сапоги.

124. РОССИЯ. Генерал-фельдмаршал. 1768 г.

В 1764 г. офицеры русской армии получили новую униформу с золотыми галунами на обшлагах и по краям камзола. Число галунных нашивок зависело от воинского звания. Форменная одежда генералов украшалась золотым шитьем в виде гирлянд лавровых листьев. Мундир генерала-фельдмаршала имел дополнительное узкое шитье по швам рукавов и спины. Особым знаком фельдмаршала стал в XVIII в. жезл.

Война за независимость США. 1775—1783 гг.

В 1775 г. в результате резкого обострения социально-экономических противоречий между правительством Великобритании и населением ее колоний в Северной Америке тринадцать колоний объявили о своей независимости. Борьба между британскими войсками и повстанцами весной 1775 г.

переросла в настоящую войну. В отличие от американцев, располагавших отрядами ополченцев и небольшой, только создававшейся армией, британские войска, в которых было и несколько наемных полков, состояли из хорошо подготовленных солдат. Несмотря на это, американцам удалось победить британцев под Трентоном (1776) и Принстоном (1777). После капитуляции крупной группировки британской армии у Саратоги (1777) США заключили в 1778 г. военный союз с Францией, которая помогла снаряжением и войсками. В 1781 г. у Йорктауна объединенным американо-французским силам удалось принудить к капитуляции другую британскую армию. По мирному договору 1783 г. Великобритания признала независимость Соединенных Штатов Америки.

125. США. Личная гвардия Вашингтона, фузилер. 1775 г.

В британских колониях Северной Америки всегда существовали отряды ополченцев. Многие из них носили свою униформу. Но поскольку каждая рота имела свободу выбора обмундирования, то едва ли ее можно было назвать единой. Отряды ополченцев, названных минитменами (minute-man) оттого, что воины были готовы к бою через минуту после объявления тревоги, выступали по сигналу в своей обычной одежде. Таким образом, в 1775 г. Вашингтон принял на себя командование разношерстно одетой армией. Сам Вашингтон носил темно-синий кафтан, а обшлага и камзол были цвета буйволовой кожи (светло-коричневый). Его личная гвардия, обеспечивавшая безопасность штаб-квартиры и состоявшая из солдатской элиты, была одета точно так же. Чтобы ввести какой-то порядок во всей армии, Вашингтон был вынужден сразу же определить знаки различия воинских званий в виде кокард на шляпах. Старшие офицеры имели на шляпах красные или розовые кокарды; капитаны — желтые или коричневые; рядовые — зеленые кокарды. Генералы и офицеры Главного штаба носили на сюртуках разноцветные ленты наподобие орденских.

126. США. 1-й полк Джорджии, фузилер. 1777 г.

До 1778 г. американская армия испытывала катастрофический недостаток обмундирования, и поэтому идея унификации военной формы казалась иллюзорной. Так как приобретение униформы вызвало большие трудности, то в 1776 г. Вашингтон поручил штатам экипировать солдат охотничьими куртками, какие на западных территориях носили охотники. Главнокомандующий американской армии аргументировал это тем, что такое обмундирование было удобным, недорогим и дезориентировало врага, который думал, что перед ним находится отряд охотников. В 1778 г. кожаные штаны заменили суконными или полотняными штанами-гетрами (*140*).

127. США. 3-й континентальный артиллерийский полк, офицер. 1778 г.

Сформирован в 1775 г. как Массачусетский артиллерийский полк. Рядовые солдаты вначале не имели униформы, а офицеры носили форму, изображенную на рисунке. С 1778 г. полк был одним из наиболее хорошо экипированных в американской армии. Рядовые носили белые перевязи, красные плюмажи, короткие белые гетры. В 1779 г. такая форменная одежда была введена во всей американской артиллерии. Дополнениями к ней стали красная подкладка и желтые галуны на униформе рядовых солдат. Любопытная деталь: британский темно-красный шарф сохранился в американской армии до наших дней.

128. США. 2-й Канадский полк, капрал роты легкой пехоты. 1778 г.

На службу в этот полк, сформированный в 1776 г., призывались жители разных штатов, но большинство солдат были из Канады. В 1775 г. Конгресс принял решение одеть американскую армию в форму коричневого цвета, поскольку

125. США. Личная гвардия Вашингтона, фузилер. 1775 г. ***126. США.*** *1-й полк Джорджии, фузилер. 1777 г.* ***127. США.*** *3-й континентальный артиллерийский полк, офицер. 1778 г.* ***128. США.*** *2-й Канадский полк, капрал роты легкой пехоты.1778 г.*

коричневый краситель оказался самым доступным и распространенным повсюду. Таким образом, коричневый цвет всех оттенков был доминирующим в форме американцев в период Войны за независимость. В 1779 г. воротник, отвороты, обшлага и подкладку мундира данного полка изготовляли из красной ткани. В 1775 г., одновременно с введением кокард на шляпах в качестве отличительного знака для офицеров, унтер-офицеры получили эполеты — красные для сержантов и зеленые для капралов. Изображенный на рисунке головной убор из лакированной кожи с налобником характерен только для легких рот. Некоторые американские полки пользовались британским кожаным снаряжением, добытым в качестве трофеев. Игла и щетка для чистки запала ружья подвешивались на цепочках к патронной суме.

129. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 37-й пехотный полк, гренадерский офицер. 1776 г.

В период военных действий в Северной Америке британские гренадеры носили шапки из медвежьего меха с черными лакированными налобниками и серебряными украшениями (шнурки с кисточками считались не обязательной частью). Гренадерские офицеры имели две эполеты; у офицеров других частей была одна эполета на правом плече. Обычно петлицы обшивались золотой или серебряной тесьмой, но во время войны в Северной Америке этого не было. Сапоги и фляга являлись частью походного снаряжения. В походе офицеры носили патронные сумы на белой перевязи.

130. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 64-й пехотный полк, фузилер. 1777 г.

В 1768 г. королевским указом была упразднена бóльшая часть галунной обшивки на форменной одежде британской пехоты. Декоративные галуны остались лишь на петлицах. Камзол и подкладка кафтана стали белыми или

129. Великобритания. *37-й пехотный полк, гренадерский офицер. 1776 г.* ***130. Великобритания.*** *64-й пехотный полк, фузилер. 1777 г.* ***131. Великобритания.*** *5-й пехотный полк, рядовой. 1778 г.* ***132. Великобритания.*** *42-й пехотный полк горцев, фузилер. 1783 г.*

светло-коричневыми. Во время похода гетры надевали на ботинки. Походный солдатский мешок заменили четырехугольным ранцем из белой козлиной шкуры. Вместо сабли фузилеры носили на поясном ремне штыки.

131. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 5-й пехотный полк, рядовой легкой роты. 1778 г.

Так как число легких рот в британской пехоте увеличилось, обмундирование и снаряжение пехотинцев было продумано до мелочей. Например, кафтан укоротили до размеров куртки, шляпу заменили каскетом, а патронная сума крепилась на поясном ремне. Отличительным знаком легкой роты был красный мундир. Позже галуны отменили.

132. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 42-й пехотный полк горцев, фузилер. 1783 г.

К концу войны в Северной Америке все лишние украшения на униформе исчезли. Это особенно стало заметно в шотландских воинских частях, в которых в 1776 г. упразднили такие национальные атрибуты, как кинжал и пистолеты (*83, 84*). В 1778 г. отказались от шотландских юбок. Единственным отличительным знаком этого полка осталась украшенная перьями шотландская шапка.

133. ГЕССЕН-ГАНАУ. Пехотный полк наследного принца, гренадер. 1776 г.

Из-за осложнения военной ситуации в Северной Америке Великобритания оказалась неспособной поставлять необходимое количество воинских частей. Как и раньше (*82*), британское правительство нашло выход из этой ситуации: решили прибегнуть к помощи наемных полков из союзных германских государств. Так как большинство их солдат были выходцами из Гессена, то в Северной Америке германские войска стали называть гессенскими. Их униформа во многом была похожа на прусскую. Обмундирование полков

133. Гессен-Ганау. Пехотный полк наследного принца, гренадер. 1776 г.
134. Брауншвейг. Драгунский полк «Принц Людвиг», рядовой. 1777 г.
135. Брауншвейг. Пехотный полк «Фон Рейдезел», рядовой роты легкой пехоты. 1776 г. ***136. Гессен-Кассель.*** *Егерь. 1780 г.*

отличалось незначительными деталями и, конечно же, вензелем и геральдикой государя. Характерной деталью костюма германских войск, воевавших в Северной Америке, были амулеты.

134. БРАУНШВЕЙГ. Драгунский полк «Принц Людвиг», рядовой. 1777 г.

Это единственное подразделение германской кавалерии, отправленное в Северную Америку, где драгуны воевали в пешем строю.

135. БРАУНШВЕЙГ. Полк «Фон Рейдезел», рядовой роты легкой пехоты. 1776 г.

Как и в британской пехоте, в германских полках отличительными знаками легких рот служили специальные головные уборы. В данном случае головной убор украшен изображением скачущей лошади и пером брюнсвикской расцветки. Лацканы и отвороты униформы полка были желтого цвета. В комплект летнего обмундирования входили полотняные штаны-гетры. Интересно, что все германские солдаты во время войны в Северной Америке носили штаны-гетры в полоску красно-синего или коричневого цвета.

136. ГЕССЕН-КАССЕЛЬ. Егерь. 1780 г.

Среди германских войск, служивших в Северной Америке, особенно прославилась рота егерей. Это подразделение, сформированное в 1758 г., набиралось из охотников и лесничих, поэтому они быстро освоили американские и индейские методы ведения боевых действий. Черные гамаши, которые носили в Германии, были заменены кожаными гамашами коричневого цвета. Во время смотров и парадов егеря носили шляпы с зеленым плюмажем, приколотым поверх кокарды того же цвета.

137. США. Пехота Нью-Джерси, фузилер. 1780 г.

В 1779 г. улучшение снабжения армии позволило обеспечить всю американскую армию униформой. В штатах Нью-Гэмпшир, Массачусетс, Род-Айленд и Коннектикут полки получили форменную одежду темно-синего цвета с белыми воротниками, лацканами и обшлагами; в штатах Нью-Йорк и Нью-Джерси — светло-коричневую; в штатах Пенсильвания, Делавэр, Мэриленд и Виргиния — красную; в штатах Северная Каролина, Южная Каролина и Джорджия — темно-синюю с белыми галунами. Короткие штаны должны были постепенно заменяться штанами-гетрами. С 1780 г., в знак симпатии к союзным французским войскам, черная кокарда на шляпах американских солдат была дополнена белой (*142*). С 1782 г. вся американская пехота была обязана носить униформу с воротником, отворотами и обшлагами красного цвета.

138. США. 2-й легкий драгунский полк, барабанщик. 1780 г.

Штаны-гетры и туфли были частью обмундирования подразделений этого полка. Несмотря на приказ 1779 г. иметь воротник, лацканы и обшлага белого цвета, у драгун этого полка они остались светло-коричневыми. Шевроны были на униформе всего полка. Барабанщик считался знаком отличия полка, так же как и знамя.

139. США. Корпус морской пехоты, фузилер. 1780 г.

С 1776 г. предшественники морской пехоты носили обмундирование зеленого цвета с белым воротником, а с 1779-го воротник, отвороты, обшлага и подкладка сюртука стали красными. С 1797 г. обмундирование сделали темно-синим. В 1780 г. для офицеров американской армии ввели эполеты: две эполеты для офицеров Главного штаба, по од-

ной эполете на правом плече — для капитанов, а на левом плече — для лейтенантов.

140. США. 4-й Массачусетский полк, фузилер роты легкой пехоты. 1781 г.

Согласно правилам, установленным в 1779 г., этот полк имел форму сине-белого цвета. Обмундирование легких американских рот, так же как и британских, состояло из укороченного кафтана и особого головного убора. Плечи мундира отделывались «крылышками» одного цвета с отворотами. Название полка было написано белым цветом на темно-синем ранце из навощенного полотна и темно-синим цветом на фляге.

141. ФРАНЦИЯ. Пехотный полк «Турень», офицер. 1780 г.

В 1763 г. для французской пехоты было введено обмундирование прусского образца, но более элегантное. С 1776 г. армия подразделялась на группы по шесть полков. В обмундировании каждая группа имела отличительные цвета на обшлагах и отворотах, либо только на обшлагах, или только на отворотах. Отличительным цветом данного полка был розовый.

142. ФРАНЦИЯ. Гатьёнский пехотный полк, гренадер. 1780 г.

В этот период французские гренадеры не носили медвежьих шапок, но отличались от других кисточкой на шляпе, красными эполетами и большой эмблемой в виде гранаты на полах мундира. После прибытия в Америку командир Экспедиционного французского корпуса из уважения к американским войскам приказал надеть черную американскую кокарду поверх белой французской.

137. США. Пехота Нью-Джерси, фузилер. 1780 г. ***138. США.*** *2-й легкий драгунский полк, барабанщик. 1780 г.* ***139. США.*** *Корпус морской пехоты, фузилер. 1780 г.* ***140. США.*** *4-й Массачусетский полк, фузилер роты легкой пехоты. 1781 г.*

143. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Корпус «Королевские рейнджеры», гусар. 1781 г.

Небольшая часть американских колонистов осталась верной британской короне. Некоторые из колонистов поступили на военную службу в английскую армию в качестве волонтеров и сформировали так называемые провинциальные военные части. Одна из наиболее известных — «Королевские рейнджеры». Сформированный в 1776 г. корпус состоял из одиннадцати пехотных рот, поделенных на гренадерский отряд, легкий отряд и отряд шотландцев. В его состав также входили эскадрон гусар, три легких драгунских эскадрона, имелась одна пушка. В отличие от других корпусов, сменивших в 1778 г. цвет форменной одежды на красный, рейнджерский корпус сохранил свою зеленую униформу до конца войны. Это было связано с тем, что зеленый цвет обеспечивал хорошую маскировку. Чтобы отличаться от американских солдат, головной убор «провинциальных» корпусов имел форму усеченного конуса.

144. ФРАНЦИЯ. Лозаннский легион, офицер-гусар. 1780 г.

Сформирован в 1780 г. для службы в колониях, пополнялся иностранцами. Часть легиона вошла в состав Экспедиционного корпуса, направленного в Северную Америку. Униформа гусарских офицеров значительно отличалась от обмундирования рядовых солдат, которые носили черный мирлитон, обшитый по краям светло-желтой тесьмой, ментики светло-синего цвета, опушенные черным мехом, светло-желтые штаны. Тесьма и галуны были белыми.

141. Франция. *Пехотный полк «Турень», офицер. 1780 г.* ***142. Франция.*** *Гатьёнский пехотный полк, гренадер. 1780 г.* ***143. Великобритания.*** *Корпус «Королевские рейнджеры», гусар. 1781 г.* ***144. Франция.*** *Лозаннский легион, офицер-гусар. 1780 г.*

Русско-шведская война. 1788—1790 гг.

Эта война была развязана в 1788 г. Густавом III из-за стремления Швеции вернуть территории, утраченные в результате предыдущих войн. К конфликту с Россией, которая в то время начала побеждать в войне с Турцией, Швецию поощряли Великобритания, Голландия и Пруссия. Однако первоначальное численное превосходство не принесло шведам ожидаемого успеха. Поражение на море и неблагоприятная обстановка внутри страны вынудили шведское правительство начать переговоры о мире. Договор 1790 г. подтвердил довоенные границы.

145. РОССИЯ. Гвардейские кирасиры, рядовой. 1788 г.

Период между Семилетней войной и Наполеоновскими войнами отмечен во многих странах разными экспериментами в области военной униформы. В 1786 г. обмундирование русской армии коренным образом изменилось. Кирасиры получили полковую униформу, состоявшую из куртки желтого цвета с воротником, отворотами и обшлагами темно-зеленого, черного (Орденский полк), темно-синего (Казанский) или небесно-голубого (Екатерининский) цвета.

146. ШВЕЦИЯ. Ост-Готландский кавалерийский полк, офицер. 1788 г.

В Швеции реформа военного обмундирования началась в 1779 г.: изменился покрой, но сохранились прежние цвета. Форма была украшена галунами, за исключением воротника и обшлагов. Наплечники офицерской формы украшались галунами или шились в виде язычков. Треугольную шляпу заменили круглой шапкой, подобной штатскому цилиндру. Нарукавную повязку носили в память о 1772 г., когда она служила знаком верности королю Густаву III, совершившему

*145. **Россия.** Гвардейские кирасиры, рядовой. 1788 г. **146. Швеция.** Ост-Готландский кавалерийский полк, офицер. 1788 г. **147. Россия.** Мушкетерский полк, рядовой. 1788 г. **148. Швеция.** Кронобергский полк, фузилер. 1788 г.*

государственный переворот. Изображенный на рисунке офицер награжден орденом Меча.

147. РОССИЯ. Мушкетерский полк, рядовой. 1788 г.

Причиной произошедших по инициативе Г. А. Потемкина в 1786 г. изменений в русской военной форме стало стремление сделать ее более удобной и практичной. Мундир застегивался на пуговицы до талии. В плохую погоду отвороты можно было запахнуть, а полы подогнуть. Длинные штаны свободного покроя с кожаными леями были удобнее, чем штиблеты с пуговицами. Козырек каски с плюмажем защищал глаза от солнца. Униформа сохранила традиционные русские цвета. Отличительным знаком пехотных полков была эполета на левом плече, который также удерживал ремень патронной сумы. Чтобы солдаты не тратили время на прическу, упразднили напудренные и убранные в хвост или косичку парики. Но в 1797 г. Павел I вернул мундиры образца 1763 г., треугольные шляпы, парики и пудру.

148. ШВЕЦИЯ. Кронобергский полк, фузилер. 1788 г.

При введении униформы национального покроя для шведской пехоты гамаши заменили длинными чулками, а вместо туфель с застежками стали носить ботинки на шнуровке. Изменилась форма шляпы. Кроме светло-желтого плюмажа на шляпах носили перья разных цветов, указывавшие на принадлежность к воинской части. Солдаты продолжали носить припудренные и убранные в хвост парики. В 1792 г. вновь были введены штаны и гамаши; обмундирование стало более скромным, но вид головного убора не изменился.

Войны революционной Франции. 1792—1804 гг.

Великая французская революция (1789—1794) повлекла за собой серию войн, в которых Франции противостояли почти все европейские государства. В конце 1792 г. французская армия одержала победу над прусскими и австрийскими войсками в сражениях под Вальми и Жемап. В 1793 г. Великобритания создала первую коалицию, в которую вошли Австрия, Пруссия, Нидерланды, Испания, Португалия. В 1794 г. французы разбили австрийцев при Флёрюсе, а следующей зимой одержали ряд побед над голландцами. В результате успешных военных действий Франция в 1795 г. заключила мир вначале с Пруссией, а затем с Испанией и Нидерландами. Однако в 1796 г. французская армия была отброшена с территории Германии за реку Рейн. Но после побед Бонапарта в Италии ее северные территории оказалась под французской оккупацией. В 1797 г. Австрия и Португалия подписали с Францией мирный договор. Перед тем как вступить в войну со второй коалицией, сформированной Великобританией, Россией, Австрией, Португалией, Турцией и другими германскими и итальянскими государствами, Бонапарт осуществил в 1798 г. военный поход в Египет против последнего противника — Великобритании. Он провел свою армию через Альпы и одержал блестящую победу при Маренго (1800) над австрийцами. А после поражения под Гогенлинденом Австрия была вынуждена заключить мирный договор с Французской республикой в январе 1801 г. Россия и Турция подписали мирный договор с Францией в октябре 1801 г. Великобритания, оставшись без союзников, заключила с Францией Амьенский мирный договор в 1802 г.

149. ФРАНЦИЯ. Швейцарская гвардия, гренадер. 1792 г.

Этот старейший швейцарский полк французской армии принимал участие и прославился во всех войнах Франции предшествовавшего периода. Связанные присягой королю

Франции с 1562 г. швейцарские гвардейцы показали свою преданность во время героической обороны Тюильрийского дворца, атакованного толпой парижан 10 августа 1792 г. Шестьсот гвардейцев погибли на месте, а двести умерли во время тюремного заключения от полученных ран. Первоначально швейцарские и французские гвардейцы, входившие в состав одной военной бригады, носили одинаковую униформу, но с «переставленными» цветами. С 1763 по 1792 г. гвардейцы носили униформу «прусского» покроя. Мундиры офицеров были вышиты серебром, а налобник шапки был посеребрен.

150. ФРАНЦИЯ. Национальная гвардия, гренадер. 1792 г.

Национальная гвардия, находившаяся под командованием Лафайета, была сформирована в 1789 г. Цветовая гамма ее униформы соответствовала новым национальным цветам Франции (синий, белый, красный). Обычно частью униформы были белые суконные штаны и черные гамаши, но из-за крайнего недостатка в сукне и для удобства большинство национальных гвардейцев носили длинные штаны из льняного полотна. Особой популярностью пользовались штаны в полоску из национальных цветов. Во времена Французской революции аристократы называли городских бедняков, носивших в отличие от дворян длинные, а не короткие штаны, санкюлотами (от франц. sans — без и culotte — короткие штаны). В период якобинской диктатуры слово «санкюлоты» стало самоназванием революционеров, а впоследствии им же обозначали длинные брюки свободного покроя.

Гренадеры Национальной гвардии носили медвежьи шапки, которые по причине экономии заменили треугольными шляпами с плюмажем или с ниспадающим султаном-гривой красного цвета. Национальная гвардия представляла собой пеструю картину в основном из-за недостатка в обмундировании и снаряжении, а также из-за пренебрежения революционных волонтеров к предписаниям и приказам.

149. Франция. *Швейцарская гвардия, гренадер. 1792 г.* ***150. Франция.*** *Национальная гвардия, гренадер. 1792 г.* ***151. Франция.*** *Артиллерия, канонир. 1792 г.* ***152. Франция.*** *39-й пехотный полк, рядовой. 1792 г.*

151. ФРАНЦИЯ. Артиллерия, канонир. 1792 г.

Французская артиллерия, так же как и пехота, организована в 1670 г. Униформа артиллеристов не отличалась покроем от пехотной, а цветовая гамма состояла из темно-синего и красного цветов. Канониры имели то же вооружение, что и пехотинцы. Красные султаны-гривы на шапках были введены во время революции.

152. ФРАНЦИЯ. 39-й пехотный полк, рядовой. 1792 г.

Попытки, предпринятые во Франции после Семилетней войны для лучшего приспособления униформы к условиям военных походов, не повлекли за собой таких значительных реформ, как в России и Швеции. Покрой сюртука с длинными фалдами остался прежним. В 1791 г. для пехотинцев ввели каски с цепочками. Но из-за революционных волнений ими успели снабдить только часть пехоты, а в остальных полках остались треугольные шляпы. В 1790 г. национальная кокарда была введена во всей армии. Вначале последовательность цветов не была упорядочена, но позднее она стала следующей: синий, красный, белый. С 1791 г. полкам стали присваивать номера взамен названий. В 1793 г. кафтаны темно-синего цвета, как у Национальной гвардии (*150*), были введены во всей пехоте. Номер полка указывался на пуговицах мундира.

153. АВСТРИЯ. 42-й пехотный полк, рядовой. 1792 г.

Как и в других странах, после Семилетней войны в Австрии пытались разработать униформу, которая больше отвечала бы требованиям походных условий. Основным цветом обмундирования остался белый цвет, но покрой изменился. Отвороты убрали, а кафтан стал шире и застегивался на пуговицы до пояса. В 1770 г. ввели шапку. Ее налобник был

153. Австрия. *42-й пехотный полк, рядовой. 1792 г.* ***154. Пруссия.*** *Пехотный полк «Тойфель фон Беркензее», стрелок. 1792 г.* ***155. Гессен-Дармштадт.*** *Шеволежерский полк, офицер. 1798 г.* ***156. Гессен-Кассель.*** *Батальон легкой пехоты, рядовой. 1793 г.*

кожаным, а верх фетровым. С 1780 г. обшивку галунами по краям мундира упразднили. Монограмму императора на налобнике головного убора в 1790 г. заменили изображением двуглавого австрийского орла. Головным убором офицеров оставались треугольные шляпы, но с 1789 г. офицеры во время военного похода носили те же головные уборы, что и солдаты, чтобы не стать первоочередной целью для стрелков противника. В снаряжении пехотинца был ранец, который носили на ремне через правое плечо.

154. ПРУССИЯ. Пехотный полк «Тойфель фон Беркензее», стрелок. 1792 г.

Во времена правления Фридриха Великого униформа прусской армии практически не изменялась. Она претерпела некоторые изменения для лучшего приспособления к походным условиям только в 1786 г. В последний год царствования Фридриха Великого лацканы, которые раньше пришивались к бортам мундира, теперь снова стали застегивать на пуговицы. Треугольную шляпу заменили фетровой шапкой с широкими загнутыми спереди и сзади полями. В солнечную или дождливую погоду поля шапки, обычно пристегнутые вверху на пуговицы, можно было отогнуть (*162*). Лобовую часть шапки украшала чеканная бляха с королевской монограммой. С 1787 г. в состав каждой роты входило десять стрелков, которые первыми завязывали бой, действуя в рассыпном строю. Вооружение стрелков состояло из карабина. Их отличительными знаками были помпон на шапке и темляк, как у унтер-офицеров.

155. ГЕССЕН-ДАРМШТАДТ. Шеволежерский полк, офицер. 1798 г.

Полк основан в 1790 г. На рисунке изображена повседневная униформа. Парадная униформа имела черные лацканы и серебряные галуны.

156. ГЕССЕН-КАССЕЛЬ. Батальон легкой пехоты, рядовой. 1793 г.

Этот батальон, сформированный в 1793 г., в 1795-м вошел в состав егерского полка (*136*), который отличился в войне с США. Вновь созданный батальон получил униформу, похожую на американскую. В частности, были заимствованы гетры и обшивка куртки тесьмой. Основной цвет униформы был светлее, чем у остальных подразделений полка.

157. ФРАНЦИЯ. Генерал. 1797 г.

Генеральская униформа была введена во Франции в 1724 г. Она была темно-синего цвета с золотой вышивкой в виде дубовых листьев и дополнялась жилетом красного цвета. В 1770 г. появляются эполеты, а в 1791-м красные жилеты заменили белыми. Эполеты упразднили во время Великой французской революции, поскольку их считали несовместимыми с идеями равенства и званием «гражданин генерал». В то же время новые национальные цвета появились не только на кокардах, но и на плюмажах и перевязях. Соответствующие званию эполеты вновь введены в 1803 г.

158. ФРАНЦИЯ. Гусары свободы, рядовой. 1793 г.

Во время революции во Франции кроме Национальной гвардии (*150*) были сформированы волонтерские войска со звучными названиями: Гусары смерти, Гусары равенства и Гусары — вольные стрелки. Униформа была не менее фантастической, чем названия. Например, парижские Гусары свободы носили форму желтого цвета (их прозвали канарейками). Часть волонтерских гусарских подразделений вошла в состав линейных регулярных полков.

159. ФРАНЦИЯ. 5-й полк конных егерей, трубач. 1797 г.

Первые шесть постоянных полков конных егерей были созданы в 1779 г. С самого начала их униформа была зеленого цвета. В период Великой французской революции покрой одежды был выполнен в гусарском стиле: зеленый доломан с белыми петлицами и мирлитоном в качестве головного убора. В основном трубачи носили униформу полковой расцветки. В данном полку сохранилась традиция старого режима одевать трубачей в мундиры синего цвета, обшитые белыми галунами с красным рисунком. Головные уборы были такими же, как у рядовых солдат, но с трехцветным плюмажем.

160. ФРАНЦИЯ. Легкая пехота, офицер. 1793 г.

Изображенная на рисунке униформа введена в 1793 г., но полки имели право на некоторые отступления от правил. Например, жилет с одним или двумя рядами пуговиц мог быть белого или темного цвета.

161. ПРУССИЯ. Гусарский батальон «Фон Франкенберг», офицер. 1792 г.

Униформа прусских гусар претерпела изменения в 1796 г. Все полки, ранее носившие меховые шапки, получили шапки со шлыком. Венгерские штаны больше не использовались, а кожаные панталоны доходили до щиколоток. В большинстве полков, чтобы предохранять дорогую кожу панталон, поверх их надевали матерчатые панталоны, застегивавшиеся на пуговицы по бокам (*185*); они были серого, синего или того же цвета, что и кожа. Некоторые полки носили венгерские полотняные панталоны с плетеной тесьмой. Офицерские панталоны были красного цвета. Полк сменил униформу в 1803 г.

157. Франция. *Генерал. 1797 г.* ***158. Франция.*** *Гусары свободы, рядовой. 1793 г.* ***159. Франция.*** *5-й полк конных егерей, трубач. 1797 г* ***160. Франция.*** *Легкая пехота, офицер. 1793 г.*

162. ПРУССИЯ. Фузилерный батальон «Фон Штутергейм», рядовой. 1798 г.

В то время в прусской армии фузилерами называли солдат, обученных ведению боя в рассыпном строю. Поэтому основным цветом униформы стал зеленый, а отличительные полковые цвета были приглушенными. Изначальное белое кожаное снаряжение заменили черным. Фузилеры носили шапки с изображением прусского орла до 1802 г., когда были введены кивера.

163. АВСТРИЯ. Волонтерский пехотный полк, рядовой. 1797 г.

Вена ввела в войну против революционной Франции шесть воинских волонтерских частей, состоявших из тридцати семи тысяч человек. Каждая часть формировалась из представителей определенных социальных классов. Данный полк состоял из дворян и чиновников. Светло-серый цвет обмундирования был характерным для всех воинских частей, сформированных в Вене. Каждая из них имела форму особого покроя и отличительных цветов. Все военнослужащие этого полка носили серебряные эполеты. Кокарда и плюмаж имели австрийские национальные цвета.

164. АВСТРИЯ. Уланский полк «Дегельман», рядовой. 1796 г.

Первая австрийская уланская часть создана в 1781 г. Но подразделение австрийских улан по польской модели было сформировано в 1795 г. после третьего раздела Польши, часть территории которой досталась Австрии. Данный полк получил униформу зеленого цвета, который впоследствии стал обязательным для всех австрийских улан. Головным убором улана служила польская конфедератка, которую позднее заменили уланской шапкой с квадратным верхом (*243*).

161. Пруссия. *Гусарский батальон «Фон Франкенберг», офицер. 1792 г.*
162. Пруссия. *Фузилерный батальон «Фон Штутергейм», рядовой. 1798 г.*
163. Австрия. *Волонтерский пехотный полк, рядовой. 1797 г.* ***164. Австрия.*** *Уланский полк «Дегельман», рядовой. 1796 г.*

165. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Гвардейский полк «Колдстрим», рядовой роты легкой пехоты. 1794 г.

В настоящее время название полка не изменилось. Каждая рота легкой пехоты в полках британской гвардии имела особый головной убор. Что касается униформы и снаряжения, то следует отметить, что полотняные штаны-гетры были введены в период войны в Северной Америке. С 1782 г. кожаные ремни стали носить крест-накрест, а также ввели медные бляхи с номером или эмблемой полка. Офицерские бляхи были посеребренными или позолоченными, в зависимости от цвета пуговиц. К 1785 г. во всех полках отложной воротник заменили стоячим, хотя официально это регламентировано только в 1796 г.

166. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 14-й Бедфордширский пехотный полк, фузилер. 1794 г.

Униформа британских линейных полков не отличалась от гвардейской, за исключением некоторых особенностей, характерных только для этой воинской части: в 1784 г. полотняные гетры заменили суконными гетрами черного цвета. В большинстве полков фузилеры имели плюмаж черного цвета.

167. НИДЕРЛАНДЫ. 12-й национальный полк, фузилер. 1791 г.

В то время голландская пехота носила кафтаны с лацканами или без них. Камзолы были желтого или белого цвета.

168. ПОРТУГАЛИЯ. Пехотный офицер. 1798 г.

Униформа португальской армии всегда соответствовала общепринятой моде. К середине XVIII в. красную униформу заменили темно-синей с отличительными цветными

165. Великобритания. *Гвардейский полк «Колдстрим», рядовой роты легкой пехоты. 1794 г.* ***166. Великобритания.*** *14-й Бедфордширский пехотный полк, фузилер. 1794 г.* ***167. Нидерланды.*** *12-й национальный полк, фузилер. 1791 г.* ***168. Португалия.*** *Пехотный офицер. 1798 г.*

воротниками, лацканами и обшлагами. Цвета королевского дома сохранились на кокарде.

169. БАДЕН. Гвардейский полк, капрал гренадеров. 1793 г.

После Семилетней войны униформа стала очень похожа на прусскую. В отличие от устарелого снаряжения покрой обмундирования соответствовал общепринятой моде. Но если в Пруссии шапки с металлическими налобниками были упразднены, то в Бадене довольствовались тем, что убрали с шапки помпон. На налобнике изображалась монограмма маркграфа. Изображенное на рисунке колющее оружие (эспонтон), характерное для унтер-офицеров, использовалось в большинстве армий до начала XIX в.

170. БАВАРИЯ. 2-й фузилерный полк, тамбурмажор. 1793 г.

Тенденции создания более удобной и практичной униформы проявились и в Баварии. Треугольную шляпу заменили каской, которая защищала от ударов сабли. Султан-грива на каске фузилеров была черного цвета. Защитой от сабельных ударов служили и эполеты из черной кожи с медной окантовкой. Камзол укоротили, превратив в жилет и сделав одного цвета с мундиром. Фалды сюртука сохранились в укороченном виде. Короткие штаны превратили в единое целое с гамашами. Галстук заменили белой плиссированной шейной лентой для предохранения воротника от загрязнения, которую можно было легко сменять. Описываемая униформа была введена во всей армии. Подразделения различались между собой по цвету деталей костюма. Отличительными знаками музыкантов были галуны баварской расцветки и накладки «ласточкины гнезда» на плечах. Тамбурмажор также имел перевязь и трость.

169. Баден. *Гвардейский полк, капрал гренадеров. 1793 г.* ***170. Бавария.*** *2-й фузилерный полк, тамбурмажор. 1793 г.* ***171. Майнц.*** *Гусарский полк, рядовой. 1790 г.* ***172. Швабия.*** *Вюртембергский драгунский полк, рядовой. 1793 г.*

171. МАЙНЦ. Гусарский полк, рядовой. 1790 г.

Курфюрст Майнца направил на борьбу с революционной Францией свой личный гусарский полк, униформа которого не отличалась от общепринятого типа. Монограмма на ташке означает «Курфюршество Майнц».

172. ШВАБИЯ. Вюртембергский драгунский полк, рядовой. 1793 г.

В то время как большинство полков имперской армии носили мало изменившуюся со времен Семилетней войны униформу, эта часть уже в 1793 г. имела новое обмундирование. Отличительными знаками были медные эполеты и красные галуны на желтых отворотах фалд.

173. САРДИНИЯ. Легкая пехота, офицер. 1792 г.

В составе легкой пехоты сардинской армии имелась рота егерей. Они носили темно-синие мундиры с подкладкой и камзолами белого цвета. Офицерский шарф был соткан из синих и золотых нитей.

174. ИСПАНИЯ. Швейцарский полк, фузилер. 1795 г.

С 1743 г. швейцарские полки стали поступать на постоянную военную службу в испанскую армию, тогда как до этого они вербовались только в случае войны. Если во Франции и Неаполе швейцарские полки имели обмундирование красного цвета, то в Испании они носили синюю униформу с воротником, лацканами и обшлагами красного цвета. В тот период обмундирование испанской линейной пехоты было белым (*238*).

173. Сардиния. *Легкая пехота, офицер. 1792 г.* ***174. Испания.*** *Швейцарский полк, фузилер. 1795 г.* ***175. Россия.*** *14-й егерский батальон, рядовой. 1797 г.* ***176. Россия.*** *Гренадерский полк герцога Бурбона корпуса Конде, унтер-офицер. 1797 г.*

175. РОССИЯ. 14-й егерский батальон, рядовой. 1797 г.

Полки полевой пехоты и кавалерии имели названия, а егерские батальоны различались по номерам. В 1797 г. в русской армии вернулись к униформе, существовавшей до 1786 г. Таким образом, вновь появились треугольные шляпы, митры, косички и пудра. Егеря, которые в 1786 г. были полностью одеты в обмундирование темно-зеленого цвета, получили светлые штаны.

176. РОССИЯ. Гренадерский полк герцога Бурбона корпуса Конде, унтер-офицер. 1797 г.

Корпус Конде, сформированный в Австрии из французских эмигрантов, в 1797 г. поступил на службу в российскую армию и поэтому имел обмундирование такое же, как соответствующие русские воинские части. На рисунке изображен унтер-офицер в униформе русской пехоты. Отличительными знаками унтер-офицеров были золотые галуны на воротнике и обшлагах, помпон на шапке и трость.

177. ФРАНЦИЯ. 4-я полубригада легкой пехоты, егерь. 1799 г.

Первоначально униформа солдат, с которыми Бонапарт отправился в Египет, ничем не отличалась от униформы остальных французских частей. Однако постепенно климатические условия повлияли на некоторое изменение обмундирования. В 1798 г. треугольную шляпу заменили кожаной каской с плюмажем-гусеницей, называемым пуффом. Расцветка плюмажа служила отличительным знаком для каждой полубригады.

*177. **Франция.** 4-я полубригада легкой пехоты, егерь. 1799 г. **178. Франция.** Верблюжий корпус, рядовой. 1799 г. **179. Франция.** Коптский пехотный легион, рядовой. 1799 г. **180. Великобритания.** 50-й Восточно-Кентский пехотный полк, офицер. 1801 г.*

178. ФРАНЦИЯ. Верблюжий корпус, рядовой. 1799 г.

Для военных действий в пустынях Египта были созданы подразделения, которые передвигались верхом на верблюдах. Благодаря этому вооруженное ружьями и штыками войско превратилось в мобильную пехоту. Униформа полка неоднократно менялась, но всегда чем-то походила на гусарскую форму. В качестве головного убора использовали тюрбан, треуголку или кивер. Зонт защищал всадника от палящего солнца.

179. ФРАНЦИЯ. Коптский пехотный легион, рядовой. 1799 г.

Сформирован в 1798 г. из волонтеров коптов — выходцев из христианского населения Египта. Впоследствии в легион вступали берберы, арабы, турки и др. Гренадеры носили красный плюмаж на шляпе и красные эполеты.

180. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 50-й Восточно-Кентский пехотный полк, офицер. 1801 г.

В 1796 г. были введены укороченные спереди до талии мундиры с застегивающимися внахлест бортами. Офицерские мундиры имели серебряные или золотые галуны на лацканах вокруг петлиц. Британские офицеры обычно не застегивали верхние пуговицы, чтобы подкладка создавала видимость лацкана. Во время военных действий в Египте пользовались вместо треугольной шляпы головным убором штатского образца, который лучше защищал от солнца. В 1797 г. установили следующие цвета плюмажа: белый — для гренадеров, зеленый — для легкой пехоты, красный и белый — для фузилеров (*188*).

181. Цизальпинская республика. *Ломбардско-цизальпинский пехотный легион, офицер. 1797 г.* ***182. Франция.*** *Польский легион, артиллерист. 1799 г.* ***183. Батавская республика.*** *Легкая пехота, карабинер. 1801 г.* ***184. Гельветическая республика.*** *Конный егерь. 1800 г.*

181. ЦИЗАЛЬПИНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Ломбардско-цизальпинский пехотный легион, пехотный офицер. 1797 г.

Легион состоял из итальянских волонтеров — революционеров, которые с 1796 г. воевали в Италии против австрийцев на стороне французов. Легионеры носили униформу новой итальянской национальной расцветки — красно-бело-зеленую. Головным убором служила так называемая корсиканская шапка. Кожаное снаряжение было белого цвета.

182. ФРАНЦИЯ. Польский легион, артиллерист. 1799 г.

Легион сформирован из польских эмигрантов — волонтеров, которые в 1798—1800 гг. воевали на стороне французской армии. В униформе легиона прослеживается влияние польских и французских традиций. Обмундирование артиллериста «в гусарском стиле» похоже на униформу конных французских артиллеристов, кивер был еще одной разновидностью польской шапки, которая впоследствии, дополняясь козырьком, плюмажем и плетеными шнурами с кисточками, превратилась в жесткий тип кивера.

183. БАТАВСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Легкая пехота, карабинер. 1801 г.

Армия Батавской республики, провозглашенной в 1795 г. на территории Нидерландов, была организована и одета на французский манер (*160*). Линейная пехота имела обмундирование синего цвета с различными сочетаниями белого и красного, по которым можно было отличить одну полубригаду от другой. Головной убор изображенного на рисунке карабинера представляет собой простейшую форму кивера, который в течение последующих пятидесяти лет станет основным военным головным убором.

184. ГЕЛЬВЕТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Конный егерь. 1800 г.

После провозглашения в 1798 г. на территории Швейцарии Гельветической республики была организована и одета на французский манер армия, которая заменила существовавшие ранее войска кантонов. В состав кавалерии входили егеря, обмундирование которых было выполнено во французском «гусарском стиле» и в новых национальных цветах: красном, желтом и зеленом.

185. РОССИЯ. Переяславский драгунский полк, унтер-офицер. 1803 г.

В 1802 г. в русской армии была введена униформа нового покроя. Теперь мундир застегивался до талии, имел высокий воротник и короткие фалды; лацканы были упразднены. В отличие от других воинских частей, носивших обмундирование темно-зеленого цвета, основным цветом униформы егерей и драгун был светло-зеленый. Парадная форма драгун — узкие штаны белого цвета с высокими сапогами; на повседневной службе или в походе надевались панталоны серого цвета с боковыми пуговицами. В 1803 г. вместо треугольных шляп ввели каски кирасирского образца с густым волосяным плюмажем. У рядовых солдат плюмаж-гусеница на каске был черным, а у офицеров — белым с черной окантовкой. В 1806 г. снаряжение дополнили железными ножнами для сабли, которые закреплялись на двух ремнях. С 1807 г. основной цвет обмундирования стал темно-зеленым и появились эполеты.

186. ПРУССИЯ. Пехотный полк «Фон Унрух», гренадер 1801 г.

Изображенный на рисунке головной убор с 1798 г. носили прусские гвардейцы, а в 1799-м его получили гренадеры линейной пехоты. Лобовая часть из лакированной кожи украшена латунной гренадой, которая расположена

над медной бляхой с изображением прусского орла. Тулья и козырек из фетра. Головной убор покрыт тканью полковой расцветки, а его края — белые. Чтобы предохранить от загрязнения белые короткие штаны, с 1794 г. стали использовать длинные панталоны из серой холстины или полотна. После многократных стирок они становились белыми.

187. АВСТРИЯ. 9-й батальон легкой пехоты, офицер. 1800 г.

Батальоны легкой пехоты были сформированы в австрийской армии в 1798 г. В их состав вошли различные части вольных стрелков, организованные в период войны против революционной Франции. Их униформа была стального цвета. Каждый батальон имел свой отличительный цвет воротника, обшлагов и окантовки униформы. Головным убором служила каска, введенная во всей армии в 1798 г., за исключением гусарских и некоторых других частей.

188. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 8-й пехотный полк, гренадер. 1801 г.

В 1797 г. упразднили отвороты на мундирах. Мундиры рядовых солдат застегивались на один ряд пуговиц. Петлицы обшивали с двух сторон тем же галуном, который раньше служил отличительным знаком соответствующего полка. Галунная обшивка заканчивалась прямым или острым углом. Со временем плечевая обшивка гренадерских мундиров превратилась в накладки вроде крылышек. В 1799 г. треугольную шляпу заменили кивером цилиндрической формы. Самая первая модель кивера изготавливалась из лакированной кожи и была достаточно тяжелой. Но вскоре ее заменили более легким фетровым кивером с бляхой из лакированной кожи. В дальнейшем гренадеры станут носить медвежьи шапки только в качестве парадного головного убора, а на повседневной службе — кивера.

185. Россия. *Переяславский драгунский полк, унтер-офицер. 1803 г.* ***186. Пруссия.*** *Пехотный полк «Фон Унрух», гренадер 1801 г.* ***187. Австрия.*** *9-й батальон легкой пехоты, офицер. 1800 г.* ***188. Великобритания.*** *8-й пехотный полк, гренадер. 1801 г.*

Войны Франции в период Империи. 1804—1815 гг.

Во время Наполеоновских войн в период империи Франция оказалась одна против всей Европы, по крайней мере в конце правления Наполеона I. В 1803 г. Англия объявила войну Франции, а в 1805 г. была создана третья коалиция, в состав которой вошли Великобритания, Россия, Швеция, Австрия, а немного позднее и Пруссия. Наполеон одержал победу над австрийцами под Аустерлицем (1805), над пруссаками в Йена-Ауэрштедтском сражении (1806) и над русскими под Фридландом (1807). При подписании Тильзитского мира (1807) Наполеон заставил побежденные державы присоединиться к Континентальной блокаде, провозглашенной в 1806 г. с целью поставить на колени последнего противника Франции — Великобританию. Чтобы сломить англичан, было необходимо принудить также присоединиться к Континентальной блокаде Данию, Норвегию, Швецию и Португалию. В 1807-м Наполеон оккупировал Португалию, а в 1808 г. Испанию, что вскоре оказалось большой ошибкой. В 1812 г. Наполеон начал трагический военный поход в Россию, который закончился гибелью большей части его армии. Последствием этой катастрофы стало создание против Бонапарта новой коалиции в прежнем составе. Позднее к ней присоединились несколько германских и итальянских государств. После поражения под Лейпцигом (1813) и падения наполеоновского режима в Париже (1814) Наполеон был вынужден отречься от трона и удалиться на остров Эльба. Отчаянная попытка императора вновь захватить власть завершилась неудачей в сражении при Ватерлоо и ссылкой Наполеона на остров Святой Елены в 1815 г.

189. ФРАНЦИЯ. Императорская гвардия, пеший гренадер. 1804 г.

Знаменитые наполеоновские гренадеры вели свое происхождение от консульской гвардии, основанной в 1799 г.

189. Франция. *Императорская гвардия, пеший гренадер. 1804 г.* ***190. Франция.*** *Императорская новая гвардия, 2-й егерский полк, сапер. 1810 г.* ***191. Франция.*** *Императорская гвардия, полк воспитанников, или гвардия римского короля, рядовой. 1811 г.* ***192. Франция.*** *Императорская гвардия, капрал инженерных войск. 1810 г.*

Униформа гренадеров была установлена в 1800 г. В 1804-м на пуговицах и бляхах меховых шапок появилось изображение императорского орла. Зимой и во время похода гренадеры носили гетры черного цвета. В 1805 г. были введены длинные темно-синие панталоны. До 1810 г. походное обмундирование гренадер было полностью синего цвета. Существовало странное правило, согласно которому разрешалось иметь усы только в период с 1 марта по 1 декабря, а зимой гренадеры были безусыми. Но с 1807 г. наличие усов стало обязательным.

190. ФРАНЦИЯ. Императорская новая гвардия, 2-й егерский полк, сапер. 1810 г.

Императорская гвардия постоянно увеличивалась и в 1814 г. насчитывала не менее ста двенадцати тысяч солдат всех родов войск. Такое увеличение численности происходило за счет создания новых полков. В связи с этим Императорская гвардия подразделялась на старую гвардию, состоявшую из ветеранов, и новую гвардию — из новобранцев. Данный полк, созданный в 1809 г., относился к новой гвардии. Обмундирование было похоже на форму полков легкой линейной пехоты, но отличалось необычными эполетами и меховой шапкой. Изображенный на рисунке гвардеец одет в традиционные для саперов французской армии кожаный фартук, перчатки с крагами и меховую шапку.

191. ФРАНЦИЯ. Императорская гвардия, полк воспитанников, или гвардия римского короля, рядовой. 1811 г.

В 1811 г. у Наполеона родился сын, который получил титул римского короля. По этому случаю император создал гвардейский полк, который состоял из сыновей и племянников погибших на полях сражений солдат. Мальчикам 10—16 лет давали начальное образование, а также подготавливали к службе в армии. Зеленый и желтый цвета униформы полка соответствовали геральдическим цветам Наполеона, а головным убором служил кивер «с чешуями».

192. ФРАНЦИЯ. Императорская гвардия, капрал инженерных войск. 1810 г.

Инженерная рота Императорской гвардии была сформирована в 1810 г. и причислена к старой гвардии. В ее обязанности входила борьба с пожарами в расположении штаб-квартиры. Униформа имела традиционные цвета артиллерии и инженерных войск. В отличие от артиллеристов Императорской гвардии, которые носили похожую униформу (но с меховой шапкой), для инженерных войск была разработана в стиле головных уборов парижских пожарных специальная каска, которая впоследствии стала образцом пожарной каски во всем мире.

193. ФРАНЦИЯ. Императорская гвардия, конный егерь. 1804 г.

Эскадрон конных стрелков был сформирован в 1800 г. во время Египетской экспедиции Бонапарта, а в 1801 г. преобразован в полк, который сопровождал сначала первого консула, а затем императора во всех военных кампаниях, а один из его эскадронов постоянно находился при ставке Наполеона I для эскорта и охраны. Униформа в гусарском стиле просуществовала с некоторыми переделками с 1800 г. до краха империи. Кавалеристы носили желтые лосины во время эскорта или парада и венгерские штаны зеленого цвета на повседневной службе, а во время военных походов — темно-зеленые штаны с оранжевыми шнурами. В 1813 г. их заменили серыми чикчирами с красными шнурами.

194. ФРАНЦИЯ. Императорская гвардия, драгун. 1809 г.

Драгунский полк, сформированный в 1806 г., находился под покровительством Жозефины и поэтому назывался Драгунским полком императрицы. Отличительный цветом униформы драгун с 1762 г. был зеленый цвет. Тогда же введена медная каска, которой в последующие годы придали более изящный вид. Султан прикрепляли на каску только при парадной форме. В походе вместо белых панталон носили узкие панталоны серого цвета (*195*).

195. ФРАНЦИЯ. Императорская гвардия, капрал конных гренадер. 1815 г.

Униформа конных гренадеров была похожа на униформу гренадеров пехоты (*189*). Для смотров и парадов надевали мундиры с белыми отворотами, белыми жилетами, узкие панталоны белого цвета и высокие сапоги. Кроме того, на головной убор поверх кокарды укрепляли красный плюмаж, а эполеты, аксельбанты и кожаное снаряжение были такими, как показано на рисунке. Полк носил эту униформу в течение так называемых «Ста дней». Галуны на рукавах являлись знаком различия званий. В 1804 г. было установлено, что только гренадеры, артиллеристы, жандармы и свита Императорской гвардии имели право носить волосы, убранные в хвост. Гренадеры носили небольшую серебряную гренаду на стягивающей волосы ленте черного цвета. Золотые серьги были настолько распространены в старой гвардии, что их можно считать частью униформы.

196. ФРАНЦИЯ. Императорская гвардия, польский шеволежер-улан. 1810 г.

Польское дворянство относилось к Наполеону с большой симпатией, надеясь с его помощью восстановить независимость Речи Посполитой. Бонапарт, в свою очередь,

193. Франция. *Императорская гвардия, конный егерь. 1804 г.* ***194. Франция.*** *Императорская гвардия, драгун. 1809 г.* ***195. Франция.*** *Императорская гвардия, капрал конных гренадер. 1815 г.* ***196. Франция.*** *Императорская гвардия, польский шеволежер-улан. 1810 г.*

считал поляков своими надежными союзниками, тем более что польские легионы верно служили ему с 1797 г. в итальянской и испанской кампаниях. Вероятно, поэтому император решил включить в 1807 г. в состав своей гвардии полк польских кавалеристов. Цвет и покрой униформы считались типично польским и оставались неизменными на протяжении существования полка. Кивер с квадратным верхом был в то время польским национальным военным головным убором (*229, 230*). Сочетание французской кокарды и польского серебряного креста на кивере указывало на то, что полк являлся польской национальной воинской частью на службе у Франции. В походе кивер покрывали чехлом из навощенного полотна. Офицеры надевали ярко-красные панталоны с серебряными галунами только в торжественных случаях и во время военных смотров.

197. ФРАНЦИЯ. 9-й полк линейной пехоты, тамбурмажор. 1809 г.

Любители и знатоки военного костюма особенно ценят наполеоновский период. Свою униформу имели не только армии, но и каждый род войск или даже полк. Кроме того, каждый командир воинской части считал необходимым наиболее роскошно одеть барабанщиков, музыкантов, саперов и всех тех, кто шел в первых колоннах. Они были фаворитами французских полков: их униформа украшалась галунами, аксельбантами, кисточками, эполетами и плюмажами и часто отличалась цветовыми контрастами. Подражая традиции, существовавшей до революции, когда обмундирование барабанщиков и музыкантов имело цвета королевского дома, в 1810 г. решили в униформе музыкантов использовать геральдические цвета Наполеона — желтый и зеленый.

197. Франция. *9-й полк линейной пехоты, тамбурмажор. 1809 г.* ***198. Франция.*** *5-й полк легкой пехоты, егерь. 1808 г.* ***199. Франция.*** *9-й кирасирский полк, рядовой. 1805 г.* ***200. Франция.*** *3-й гусарский полк, рядовой. 1808 г.*

198. ФРАНЦИЯ. 5-й полк легкой пехоты, егерь. 1808 г.

Султан, введенный в легкой пехоте в 1801 г., располагался на боковой стороне кивера. В 1806 г. султан перенесли на переднюю часть кивера. Некоторые полки легкой пехоты имели те же головные уборы, что и у линейной пехоты, — кивера модели 1806 г., украшенные по бокам кожаной гарнитурой V-образной формы. Как отступление от правил можно считать клапаны желтых обшлагов и желтую кайму жилета (*160*). В 1812 г. покрой мундиров линейной и легкой пехоты изменили: мундир-куртка застегивался спереди до талии, где он заканчивался горизонтально. Цвета униформы не изменились. Кивер утратил плетеную тесьму в виде шнурков, но у гренадер и стрелков украшался по бокам V-образной гарнитурой в виде галуна соответственно красного или желтого цвета.

199. ФРАНЦИЯ.9-й кирасирский полк, рядовой. 1805 г.

Кирасирские полки созданы в 1803 г. Кираса предоставлялась государством, а каски полки были обязаны приобретать за собственный счет. Каски разных полков могли отличаться некоторыми деталями. В 1805 г. в униформе кирасир появились султаны, красные эполеты и гренады на отворотах фалд, которые служили отличительным знаком элитных войск. Полки различались по цвету воротника, подкладки кирасы и пуговиц. Частью походного обмундирования были узкие панталоны серого цвета. С 1811 г. кирасиры вооружались карабинами. В 1812 г. украшение в виде гренад на патронной суме было упразднено.

200. ФРАНЦИЯ. 3-й гусарский полк, рядовой. 1808 г.

С 1786 г. гусарские полки имели униформу различных цветов. Данный полк получил мундир серого цвета с красными петлицами. В 1802 г. мирлитон заменили кивером, оформление которого было разным у каждого полка. Это единственный полк с кожаным снаряжением черного цвета, у остальных оно было белым. Офицеры носили униформу с серебряными галунами и шнурами на груди, отороченный коричневым мехом ментик и ярко-красные сапоги.

201. ФРАНЦИЯ. Хорватский пехотный полк, рядовой. 1813 г.

Во французской армии всегда существовала традиция иметь в своем составе иностранные полки. В период революции и Наполеоновских войн количество иностранных полков резко увеличивалось, что часто сопровождалось недовольством политиков. Вначале стремились придать обмундированию иностранных полков черты национального костюма, но постепенно их униформа все больше походила на французскую и отличалась незначительными деталями. Предпочтение отдавалось чаще всего зеленому цвету. Зеленая униформа была у ирландских, ганноверских, прусских и итальянских частей французской армии. Швейцарцы носили униформу красного цвета, португальцы — коричневого, а испанцы — белого.

202. ФРАНЦИЯ. Капитан, адъютант маршала Сульта. 1808 г.

С 1790 г. французские генералы могли самостоятельно выбирать себе адъютантов среди офицеров полков, находившихся под их командованием. Вначале адъютантов отличали по нарукавным цветным повязкам, а в 1803 г. они были экипированы темно-синей униформой с голубым воротником. Маршалы одевали своих адъютантов в особую униформу: предпочтение отдавалось гусарскому покрою. Капитан, изображенный на рисунке, награжден орденом Почетного Легиона, учрежденного Наполеоном Бонапартом в 1802 г.

203. ФРАНЦИЯ. 15-й полк легкой пехоты, маркитантка. 1809 г.

Маркитанты (от итал. mercatante — торговец) имели небольшие магазины (лавки) в военных гарнизонах и сопровождали войска в походах, торгуя продуктами питания и вещами солдатского обихода. Маркитанты появились в древние времена, но наибольшее распространение получили в феодальную эпоху, когда армии стали многочисленнее, а службы снабжения продовольствием, так же как и санитарные, находились в то время в зачаточном состоянии. В Западной Европе маркитанты считались неотъемлемым элементом войска и состояли под началом специально назначенного лица. Во Франции и некоторых других странах маркитантами в большинстве были женщины, которые в период боев выполняли роль сестер милосердия. У французов, которые издавна считаются законодателями моды и в военной форме, маркитантки были в основном одеты в костюмы такой расцветки, которая соответствовала полковому обмундированию. Вероятно, происхождение красного цвета куртки, изображенной на рисунке маркитантки, связано с тем, что обмундирование такого же цвета носили солдаты, головной колонны полка. В некоторых полках маркитантки принимали участие в парадах (*308*).

204. ФРАНЦИЯ. Императорский морской флот, матрос. 1808 г.

Несмотря на то что офицеры французского военно-морского флота с давних времен носили униформу, матросы имели одинаковую рабочую одежду только для несения службы на борту корабля. При увольнении на берег они облачались в обычные костюмы. Но постепенно складывался общий стиль, вводились некоторые детали униформы и одинаковые головные уборы, которые поначалу надевали на особые церемонии, а затем стали носить постоянно как знаки профессиональной и национальной принадлежности.

201. Франция. *Хорватский пехотный полк, рядовой. 1813 г.* ***202. Франция.*** *Адъютант маршала Сульта — капитан. 1808 г.* ***203. Франция.*** *15-й полк легкой пехоты, маркитантка. 1809 г.* ***204. Франция.*** *Императорский морской флот, матрос. 1808 г.*

205. БАВАРИЯ. 9-й пехотный полк, фузилер. 1807 г.

В 1799 г. мундиры баварской линейной пехоты вновь сделали голубыми, а покрой изменился — мундир застегивался до талии. Каску с плюмажем-гусеницей заменили каской с гребнем, которая оставалась типичной для баварской армии до 1886 г. (*352*). В 1806 г. бело-сине-белая круглая кокарда была введена во всей армии. На ленте, расположенной над козырьком, было написано название полка, а на жетоне овальной формы изображалась королевская монограмма. В 1807 г. солдатский мешок, который носили на правом плече, заменили ранцем. В 1814 г. красный цвет воротника, отворотов и обшлагов установлен для всех полков. Единственным знаком различия полков стали цифры на медных пуговицах мундира.

206. БАВАРИЯ. 4-й рейтарский полк «Кёниг», офицер. 1809 г.

Полки баварских рейтар основаны в 1790 г. Их одели в светло-зеленые мундиры и каски с белыми гребнями, которые в 1800 г. заменили касками с синелью. Офицерская каска имела плюмаж-гусеницу из медвежьего меха, а во время парадов — белый плюмаж слева. С 1804 г. носили штаны санкюлоты серого цвета. В 1809 г. основным цветом формы стал темно-зеленый. Для парадов полагалось надевать узкие белые панталоны и гусарские сапоги. Офицерские и солдатские эполеты были одинаковыми. Офицеров отличали по шарфам и перевязям серебристого цвета. Галуны на воротнике указывали на звание. Изображенный на рисунке офицер имеет звание обер-лейтенанта.

207. ВЮРТЕМБЕРГ. Пехотный полк «Франкемонт», рядовой. 1809 г.

Полк был сформирован в 1716 г. и впоследствии вошел в состав вюртембергской армии, реорганизованной в 1807 г.

205. Бавария. *9-й пехотный полк, фузилер. 1807 г.* ***206. Бавария.*** *4-й рейтарский полк «Кёниг», офицер. 1809 г.* ***207. Вюртемберг.*** *Пехотный полк «Франкемонт», рядовой. 1809 г.* ***208. Вюртемберг.*** *Гвардейский егерский эскадрон, рядовой. 1810 г.*

В эту армию включались бывшие полки курфюрста и императорские войска, сохранившиеся со времен войн революционной Франции. Униформа имела многочисленные особенности. С 1799 г. была введена каска, похожая на баварскую. В 1807 г. гребень каски был заменен плюмажем-гусеницей из конского волоса. Поверх козырька крепилась повязка с названием полка и бляха с изображением вюртембергского герба. Верхняя часть плюмажа имела полковую расцветку. В 1811 г. униформы всех вюртембергских пехотных полков становятся темно-синего цвета, а цвет воротника, плечевых клапанов и окантовок соответствует полковой расцветке. В тот же период кожаные перевязи патронной сумы и холодного оружия стали носить крест-накрест. В 1813 г. каска с плюмажем-гусеницей была заменена на кивер без плюмажа.

208. ВЮРТЕМБЕРГ. Гвардия, рядовой эскадрона егерей. 1810 г.

Эскадроны конной вюртембергской лейб-гвардии носили разную униформу с 1770 г. В состав гвардии входили один эскадрон с желтой униформой и кирасой, два гренадерских эскадрона в синей униформе с желтой отделкой и меховой шапкой и один эскадрон егерей, чья униформа изображена на рисунке. Когда гвардия выступала колонной, то надевала гренадерскую униформу. Мундиры гвардейских егерей были зелеными.

209. БЕРГ. Пехотный полк, сапер. 1812 г.

Великое Бергское герцогство, основанное Наполеоном Бонапартом в 1806 г., располагало своими воинскими частями, военное обмундирование которых указывало на французское влияние. Пехотинцы носили белые мундиры с голубыми отворотами. Военное обмундирование кавалерии, сформированной в 1810 г. из уланов, было зеленого цвета.

*209. **Берг.** Пехотный полк, сапер. 1812 г. **210. Берг.** Артиллерия, канонир. 1810 г. **211. Баден.** Пехотный полк «Маркграф Людвиг», рядовой. 1806 г. **212. Баден.** Гусарский полк, унтер-офицер. 1812 г.*

210. БЕРГ. Артиллерия, канонир. 1810 г.

Униформа артиллеристов Великого Бергского герцогства мало отличалась от обмундирования французской артиллерии. Тем не менее ее покрой был более современным. А та часть военной формы, которую называли курткой, была введена во французской армии только в 1812 г.

211. БАДЕН. Пехотный полк «Маркграф Людвиг», рядовой. 1806 г.

Повсеместное изменение покроя военной формы также коснулось в 1803 г. и Баденского маркграфства. В 1809 г. упразднили отвороты и полковые цвета; во всех полках ввели красные обшлага и воротники. В 1813 г. эти детали военного костюма вновь получат полковую расцветку. В 1806 г. был введен головной убор, по форме напоминавший баварскую каску с плюмажем-гусеницей. Отделка каски имела тот же цвет, что и пуговицы мундира. С 1810 г. пуговицы стали медными во всех полках. В 1813 г. каску с плюмажем-гусеницей сменил кивер.

212. БАДЕН. Гусарский полк, унтер-офицер. 1812 г.

Сформированный в конце XVIII в. полк на протяжении своего существования носил военное обмундирование зеленого и красного цвета с желтыми или золотыми аксельбантами. В 1806 г. униформу дополнили кивером, а в 1807-м — длинными чикчирами зеленого цвета с красными лентами. Как и в большинстве армий Рейнского союза, баденские войска имели те же знаки различия воинских званий, что и французские. Кроме того, французские и баденские гренадеры и егеря носили одинаковые плюмажи и соответственно красные или зеленые эполеты.

213. САКСОНИЯ. Лейб-гвардия кирасир, рядовой. 1812 г.

Это воинское подразделение, отличившееся в сражении под Фридландом в 1807 г., берет начало от кирасирского полка «Граф фон Промниц» (*15*), потому что и в начале XIX в. саксонские кирасиры носили такую же черную кирасу, состоявшую из нагрудника. Куртка имела измененную форму старого камзола из буйволовой кожи. В 1810 г. вместо шапки была введена каска. Парадная форма состояла из белого плюмажа на левой стороне каски и узких серых рейтуз. Полковые трубачи экипировались куртками, султанами и плюмажами-гусеницами красного цвета. Офицерская униформа была обшита на камзоле и на перевязи золотыми галунами.

214. САКСОНИЯ. Пехотный полк «Рихтен», унтер-офицер гренадер. 1810 г.

Униформа нового покроя и кивера новой формы были введены в саксонской пехоте в 1810 г. В походе кивера покрывали чехлом из навощенного сукна. Вместо коротких штанов стали использовать длинные панталоны из полотна или серой холстины. Знаки воинских званий и прочие отличительные знаки были такими же, как у французской пехоты. Исключение составляли саксонские гренадеры, которые в отличие от французских не носили эполет. Фузилеры экипировались перевязью белого цвета и кивером с небольшим белым плюмажем, верхний край которого выделялся цветом полка. Помимо галунных нашивок на рукавах унтер-офицеров отличали по золотым или серебряным галунам, украшавшим верхнюю часть кивера, а также по черному цвету кончика плюмажа. В 1815 г. на кокарде появился зеленый круг, отвороты упразднили, а мундиры дополнили двумя рядами пуговиц. Кроме того, все полки стали носить воротник и обшлага зеленого цвета.

215. ГЕССЕН-ДАРМШТАДТ. Гвардейская пехотная бригада, рядовой. 1806 г.

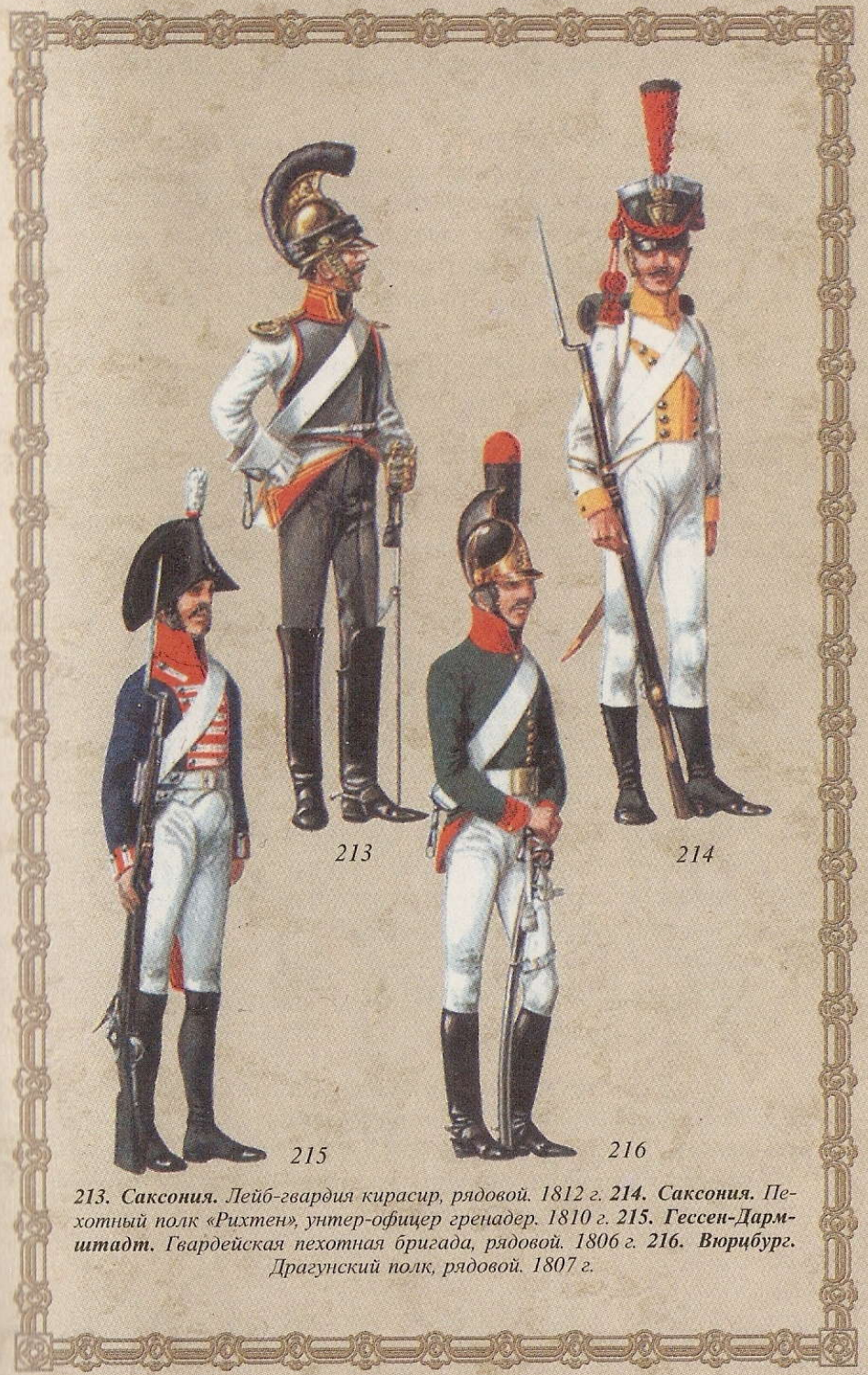
С 1798 г. униформа гессен-дармштадтских воинских частей была почти точной копией прусской. В 1803 г. пехота была разделена на бригады и экипирована обмундированием, изображенном на иллюстрации. Воротник, отвороты и обшлага униформы этой бригады были голубого цвета, а у других — желтого. В 1808 г. ввели перевязь для сабли и черные гетры, а в 1809-м появился кивер. Одновременно с этими нововведениями вышел приказ, согласно которому отвороты мундира следовало снова носить запахнутыми и застегнутыми на пуговицы, за исключением парадов.

216. ВЮРЦБУРГ. Драгунский полк, рядовой. 1807 г.

Несмотря на то что Великое Вюрцбургское герцогство было создано только в 1805 г., его войска еще до этого входили в состав императорской армии. Поэтому униформа полка имела характерные австрийские черты. Как и в австрийской армии, гребень каски имел плюмаж-гусеницу, который при параде дополнялся щеткой. Вюрцбургская пехота носила униформу белого цвета с красными отличительными знаками. С 1812 г. вюрцбургская униформа изменила покрой на французский, но сохранила при этом те же самые цвета, а кивер заменил каску.

217. ВЕСТФАЛИЯ. 4-й пехотный линейный полк, егерь. 1808 г.

Король Жером Вестфальский был обязан предоставить в распоряжение брата-императора почти всю свою армию. Вестфальские войска доблестно сражались в Европе в период Наполеоновских войн. Униформа линейной вестфальской пехоты была выполнена во французском стиле. Полки носили мундиры белого цвета со следующими отличительными цветами: темно-синий, голубой и желтый.



213. Саксония. *Лейб-гвардия кирасир, рядовой. 1812 г.* ***214. Саксония.*** *Пехотный полк «Рихтен», унтер-офицер гренадер. 1810 г.* ***215. Гессен-Дармштадт.*** *Гвардейская пехотная бригада, рядовой. 1806 г.* ***216. Вюрцбург.*** *Драгунский полк, рядовой. 1807 г.*

Униформа была упрощена в 1810 г., в результате чего все полки стали носить мундиры темно-синего цвета. Униформа вестфальских гренадер и стрелков не отличалась от французской. Когда кивер носили в зачехленном виде, плюмаж хранили в чехле из навощенной ткани и подвязывали его к сабле. На парад надевали белые узкие панталоны.

218. ВЕСТФАЛИЯ. Полк гвардейских рейтар, трубач. 1808 г.

Этот полк был основан как уланский, поэтому головным убором являлась жесткая шапка. Однако в описываемый период рейтары носили кивера. Зеленые мундиры офицеров и рядовых имели красную обшивку.

219. ШВАРЦБУРГ-РУДОЛЬШТАДТ. Пехотная рота, офицер. 1812 г.

После присоединения к Рейнскому союзу в 1808 г., шварцбургские государства были обязаны предоставлять в распоряжение так называемого батальона принцев («Фюрстенбатальон») две пехотные роты. Первая рота формировалась в Шварцбург-Сондерхаузене, а вторая — в Шварцбург-Рудольштадте. Униформы этих двух рот почти ничем не отличались друг от друга. Рядовые носили кожаное снаряжение черного цвета.

220. ШАУМБУРГ-ЛИППЕ. Пехота, барабанщик. 1814 г.

В эпоху существования Рейнского союза униформа княжеств Шаумбург-Липпе и Липпе-Детмолд (*222*) были одинаковыми. После того как в 1813 г. княжество Шаумбург-Липпе перешло на сторону противника Наполеона, покрой униформы стал прусского образца.

217. Вестфалия. *4-й пехотный линейный полк, егерь. 1808 г.* ***218. Вестфалия.*** *Полк гвардейских рейтар, трубач. 1808 г.* ***219. Шварцбург-Рудольштадт.*** *Пехотная рота, офицер. 1812 г.* ***220. Шаумбург-Липпе.*** *Пехота, барабанщик. 1814 г.*

221. АНХАЛЬТ. Полк конных егерей, трубач. 1813 г.

Кроме пехотного подразделения анхальтские государства были обязаны предоставлять в распоряжение Рейнского союза полк конных егерей. Полк носил зеленые мундиры с розовой отделкой, серые суконные штаны и кивер. Своеобразие униформы трубача заключается в желтом мундире с полковыми цветами и в головном уборе, давно вышедшем из моды той эпохи.

222. ЛИППЕ-ДЕТМОЛД. Фузилерный батальон «Липпе», унтер-офицер. 1807 г.

Покрой униформы этого батальона был выполнен во французском стиле, а головной убор напоминал круглые шапки, которые носили в конце XVIII в., в эпоху модернизации военной формы. Такое обмундирование было одинаковым для пехоты и кавалерии. В 1812 г. фасон мундира был изменен и он стал застегиваться на крючки до талии. Цвета не изменились. В это время головным убором был кивер.

223. РЁЙСС. Пехотный батальон, офицер. 1812 г.

Княжества Рёйсс поставляли в армию Рейнского союза пехотный батальон. В 1807 г. униформа этого батальона состояла из мундира белого цвета, указывавшего на австрийское влияние, и узких светло-синих панталон, которые придавали батальону сходство с венгерской пехотой в австрийской армии. Это обмундирование не претерпело почти никаких изменений до 1822 г.

224. ВАЛДЕК. Пехотная рота, рядовой. 1812 г.

Княжество Валдек было обязано поставлять три пехотные роты, одна из которых входила в состав «Фюрстенбата-

*221. **Анхальт.** Полк конных егерей, трубач. 1813 г. **222. Липпе-Детмолд.** Фузилерный батальон «Липпе», унтер-офицер. 1807 г. **223. Рёйсс.** Пехотный батальон, офицер. 1812 г. **224. Валдек.** Пехотная рота, рядовой. 1812 г.*

льона» Рейнского союза. Первоначальная черная кокарда была заменена позднее национальной кокардой черного, красного и желтого цветов. На передней части кивера изображалась княжеская монограмма. Как и во многих других германских государствах, войска княжества Валдек вновь получили зеленое обмундирование после окончания Наполеоновских войн.

225. НАССАУ. 2-й пехотный полк, гренадер. 1810 г.

Темно-зеленый цвет униформы был введен в Великом герцогстве Нассау в 1803 г. В 1808-м пехотные полки носили мундиры с воротником и обшлагами черного цвета с оранжевой каймой. В 1809 г. появилась отделка униформы желтой каймой. Пехотинцы и егеря носили кивера с 1808 г., а гренадеры в 1810-м получили меховые шапки. Шапки этого типа считались головным убором элитных рот французских гусарских полков, а также некоторых легких рот полков французской пехоты и, без сомнения, послужили образцом головного убора гренадер Нассау. В Рейнском союзе знаки воинского различия и другие отличительные знаки соответствовали знакам французской армии. Кожаное снаряжение желтого цвета оставалось типичным для униформы войск Нассау до 1866 г.

226. САКСОНИЯ-ВЕЙМАР. Батальон легкой пехоты, офицер. 1812 г.

С 1788 г. отличительными цветами войск Веймара были цвета саксонской геральдики — зеленый и желтый. Вплоть до 1812 г. рядовые солдаты носили головные уборы прусской формы (*154*), а офицеры — шапки. В процессе модернизации униформы в 1812 г. был введен кивер, на лобовой части которого изображалась монограмма великого герцога, увенчанная короной. Поскольку карабинеры вышеназванного батальона относились к элитным войскам, то они носили красный плюмаж на

225. Нассау. *2-й пехотный полк, гренадер. 1810 г.* ***226. Саксония-Веймар.*** *Батальон легкой пехоты, офицер. 1812 г.* ***227. Ольденбург.*** *Гренадерская рота, барабанщик. 1808 г.* ***228. Франкфурт.*** *Пехотный батальон, гренадер. 1806 г.*

кивере. Обмундирование дополнялось длинными серыми панталонами.

227. ОЛЬДЕНБУРГ. Гренадерская рота, барабанщик. 1808 г.

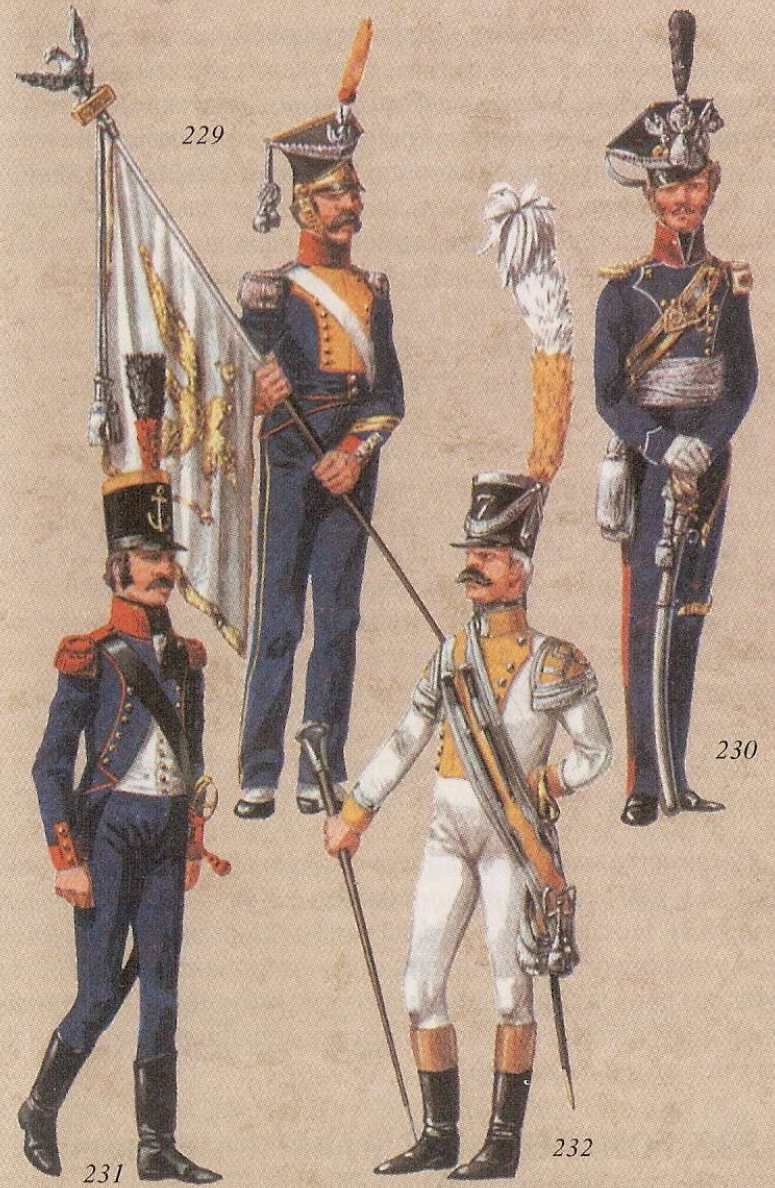
Княжество Ольденбург формировало для армии Рейнского союза пехотный батальон. Фузилерные и егерские роты батальона имели шапки, похожие на головные уборы фузилерного батальона «Липпе» (*222*). С начала XVIII в. и вплоть до Первой мировой войны в европейских армиях часто барабанщиками гренадерских рот были чернокожие воины. Обычно они одевались в униформу с оригинальными украшениями.

228. ФРАНКФУРТ. Пехотный батальон, гренадер. 1806 г.

Франкфурт-на-Майне поставлял в Рейнский союз пехотинцев, одетых в форму белого и красного цвета, и взвод егерей. Белые мундиры пехотинцев не имели лацканов и застегивались на один ряд пуговиц. На медвежью шапку прикрепляли мельхиоровую бляху. В 1808 г. в пехоте была введена униформа темно-синего цвета и кивер французского образца. Ранец являлся типичным для эпохи Наполеоновских войн и широко использовался.

229. ВАРШАВА. 1-й пехотный полк, старший сержант, знаменосец. 1810 г.

После основания Варшавского герцогства первая униформа пехотинцев была выдержана в национальных польских цветах — темно-красном и темно-синем. В дальнейшем были введены воротник и лацканы разных цветов, указывавших на принадлежность к дивизии. Единая для всех пехотных полков униформа была создана в 1810 г. Но эта единая униформа была введена не повсеместно, так как некоторые пехотные полки сохранили цвета своих дивизий. Так, например, представлен-



229. Варшава. *1-й пехотный полк, старший сержант, знаменосец. 1810 г.* ***230. Варшава.*** *12-й уланский полк, ротмистр. 1812 г.* ***231. Голландия.*** *Корпус морской пехоты, рядовой. 1808 г.* ***232. Голландия.*** *7-й линейный пехотный полк, тамбурмажор. 1808 г.*

ный полк все еще носил униформу своей прежней дивизии. Серебряные эполеты и галуны на рукавах — знаки различия воинских званий. Парадная форма включала узкие белые панталоны и черные ботинки. Гренадеры экипировались медвежьими шапками и красными эполетами, а стрелки — киверами, желтым воротником и зелеными эполетами. Кокарда на шапке в виде орла, изготовленного из мельхиора, стала отличительным знаком польской национальной армии.

230. ВАРШАВА. 12-й уланский полк, ротмистр. 1812 г.

В состав польской кавалерии входили полки улан, гусар, конных егерей и один полк кирасир. Униформа уланских полков была одинаковой и различалась только по цветам воротника, обшлагов, каймы и лампасов на панталонах. Характерная черта польского военного костюма — этишкеты и кутасы (украшения для кивера из гарусного или хлопчатобумажного шнура; у офицеров — из золотой и серебряной нити; *196*).

231. ГОЛЛАНДИЯ. Корпус морской пехоты, рядовой. 1808 г.

Первоначально этот корпус морских пехотинцев, основанный в 1801 г., носил одинаковое с армией обмундирование (*183*). После 1806 г., когда вся голландская армия получила униформу белого цвета, обмундирование морской пехоты сохранило прежние цвета — темно-синий и красный. Униформу такого сочетания цветов голландская морская пехота носит и в наши дни.

232. ГОЛЛАНДИЯ. 7-й линейный пехотный полк, тамбурмажор. 1808 г.

В 1806 г. после преобразования страны Наполеоном I, военная форма голландской армии была полностью изменена. Появился другой покрой, а основным цветом формы линейной пехоты стал белый. Полки различались по номерам на киверах и по цветам мундиров. Такими отличительными цветами были темно-синий, красный, розовый, темно-зеленый, светло-зеленый, желтый, фиолетовый и черный. Гренадеры носили меховые шапки или кивера с красным плюмажем, а также красные эполеты; вольтижеры — кивера с зеленым плюмажем и зелеными эполетами.

Все головные колонны полков имели богатую экипировку. В то время в Голландии особой популярностью пользовались головные уборы с высокими султанами. Музыканты и саперы вышеназванного полка носили мундиры желтого цвета.

233. ЦИЗАЛЬПИНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Линейная пехота, гренадер. 1805 г.

В армии Цизальпинской республики было обмундирование французского образца. Но в итальянской армии те части военного костюма, которые во французской имели синий цвет, становятся зеленого цвета. Таким образом, цветами униформы стали национальные итальянские цвета. После преобразования страны в королевство в 1806 г. произошло изменение униформы: доминирующим цветом пехоты стал белый, а полки стали различаться разными сочетаниями красного, белого и зеленого цветов на воротнике, лацканах и обшлагах. В 1807 г. была введена меховая шапка французского образца.

234. САРДИНИЯ. Савойский пехотный полк, офицер. 1814 г.

Униформа, введенная в реорганизованной в 1814 г. сардинской армии, имела характерные черты австрийской униформы, за исключением основного темно-синего цвета. Форма каски повторяет старую модель австрийской каски (*187*). Только офицерские каски получили более изящную форму, характерную для итальянских головных уборов. Каски рядовых имели более скромный вид. Гребень укра-

шал плюмаж-гусеница синего королевского цвета. Кивер был введен в 1821 г.

235. НЕАПОЛЬ. 7-й линейный пехотный полк «Африка», капитан гренадер. 1812 г.

После того как в 1808 г. маршал Иоахим Мюрат, шурин Наполеона, стал королем Неаполя, были изданы приказы, касавшиеся униформы неаполитанской армии. Только часть из них была реализована. Униформа линейной пехоты долгое время оставалась неизменной. Полки различались по цвету воротника, лацканов и обшлагов белого мундира. Гренадеры носили медвежьи шапки, а фузилеры — кивера. Этот полк, сформированный исключительно из африканцев, экипировался медвежьими шапками белого цвета. Вплоть до 1814 г. полки легкой пехоты носили униформу темно-синего цвета, а затем сменили ее на светло-синюю.

236. НЕАПОЛЬ. 4-й шеволежерский полк, рядовой. 1815 г.

Неаполитанские полки легкой линейной кавалерии первоначально носили обмундирование зеленого цвета, но в 1814 г. его заменили небесно-голубым с воротником, лацканами и обшлагами другого цвета. В неаполитанской армии, так же как и во французской, существовали полки элитных войск, солдаты которых носили медвежьи шапки, а остальные полки экипировались киверами.

237. ИСПАНИЯ. Кавалерийский полк «Принц», рядовой. 1808 г.

Линейные испанские кавалеристы имели обмундирование белого цвета с начала XVIII в., а драгуны — желтого цвета. В отличие от драгунских частей, сохранивших желтый цвет своей униформы, линейная кавалерия в 1805 г. получила темно-синие мундиры с воротником, лацканами и обшлагами

233. Италия. *Линейная пехота, гренадер. 1805 г.* ***234. Сардиния.*** *Савойский пехотный полк, офицер. 1814 г.* ***235. Неаполь.*** *7-й линейный пехотный полк «Африка», капитан гренадер. 1812 г.* ***236. Неаполь.*** *4-й шеволежерский полк, рядовой. 1815 г.*

другого цвета, указывавшего на полковую принадлежность. В ту эпоху только в испанской армии на воротниках мундиров были эмблемы. Очевидно, эти эмблемы служили отличительными знаками родов войск. Так, например, кавалерия носила эмблему с изображением геральдического льва, драгуны и конные егеря — пальмовую ветвь и скрещенные шпаги, артиллеристы — гранату, а инженерные полки — укрепленную башню.

238. ИСПАНИЯ. Пехотный полк «Принцесса», гренадер. 1808 г.

Униформа белого цвета линейной испанской пехоты соответствовала общепринятой военной моде. Прежний фасон мундира со скошенной передней частью был изменен в 1800 г. таким образом, что его можно было застегивать на пуговицы до талии. Полки различались по цвету воротника, лацканов и обшлагов. В Испании форма гренадерских меховых шапок изменялась совершенно особым способом: матерчатое дно стало настолько большим, что скрывало под собой всю заднюю часть шапки и свешивалось на спине в виде шлыка. Шлык был того же цвета, что воротник и обшлага униформы, а также был украшен вышитым полковым гербом и галунной отделкой, рисунок которой был особым у каждого полка. В 1812 г. линейная пехота получила униформу темно-синего цвета.

239. ИСПАНИЯ. Каталонский полк легкой пехоты, рядовой. 1807 г.

В 1802 г. для легкой испанской пехоты была введена униформа гусарского типа. На кокарде каски с плюмажем-гусеницей оригинальной формы изображалось название полка. Частью кожаного снаряжения, соответствовавшего снаряжению легких пехотных войск, была поясная патронная сума (*131, 136, 175*), которая крепилась на перекинутом через плечо ремне. Пехота носила испанские холщовые туфли на веревочной подошве, которые, без сомнения, делали эти

237. Испания. *Кавалерийский полк «Принц», рядовой. 1808 г.* ***238. Испания.*** *Пехотный полк «Принцесса», гренадер. 1808 г.* ***239. Испания.*** *Каталонский полк легкой пехоты, рядовой. 1807 г.* ***240. Испания.*** *«Полк смерти», рядовой. 1808 г.*

войска более мобильными. В 1806 г. было принято решение экипировать полки легкой пехоты темно-синими мундирами с воротником, лацканами и обшлагами разных цветов в зависимости от полковой принадлежности. Кроме того, они должны были носить кивера с плюмажем на левой стороне, а в качестве украшения — овальную бляху, как на каске с плюмажем-гусеницей. Кавалерийский полк «Наследник» (*237*), пехотный полк «Принцесса» (*238*) и представленный полк входили в состав дивизии «Романа», которая в 1808 г. по приказу Наполеона была перемещена в Данию, где испанские войска своим видом произвели настоящую сенсацию. Наиболее яркое впечатление произвели «бумажные сигары» (сигареты), поскольку испанцы были первыми в Европе курильщиками табака. Хроники той эпохи свидетельствуют, что все — от самого молодого барабанщика и до генерала — постоянно курили.

240. ИСПАНИЯ. «Полк смерти», рядовой. 1808 г.

В ходе войны против Наполеона были организованы волонтерские воинские части, которые помимо своих напыщенных названий имели разнообразную и оригинальную униформу. Вышеназванный полк носил униформу, предоставленную Великобританией. Красная кокарда и изображение черепа на кивере были испанского происхождения.

241. АВСТРИЯ. 42-й пехотный полк «Граф Эрбах», капитан. 1811 г.

Каска, введенная в 1798 г. в австрийской пехоте, оказалась очень дорогой по себестоимости. В 1808 г. ее решили заменить кивером. Изображенный на рисунке кивер датируется 1810 г. В 1811-м для офицеров, в соответствии со званием, был установлен золотой галун, пущенный по верхнему краю кивера. Чтобы поберечь белый мундир, офицеры носили на повседневной службе и по выходным дням сюртук, который упоминался в 1789 г. в австрийских

241. Австрия. *42-й пехотный полк «Граф Эрбах», капитан. 1811 г.* ***242. Австрия.*** *Драгунский полк «Барон Кнесевич», рядовой. 1815 г.* ***243. Австрия.*** *Уланский полк «Герцог Сакс-Кобург-Заальфельдский», рядовой. 1815 г.* ***244. Австрия.*** *Полковой врач. 1811 г.*

правилах, касавшихся военной униформы. Воротник, обшлага и пуговицы шинели были такими же, как и у мундира. Поясной ремень имел стальную полированную пряжку с изображением императорского орла, изготовленного из позолоченного металла. Поясной ремень старших офицеров вышивался золотом и ткался из двух полотнищ черного цвета. В то время в австрийской пехоте существовал обычай носить настолько длинный ремень сабли, что сабля или шпага касались земли. Возможно, что причиной этого было желание походить на кавалеристов, но это противоречило установленным правилами. Для того чтобы скрыть поясной ремень (*284*), офицеров обязывали поверх него носить на службе шарф (*61*).

242. АВСТРИЯ. Драгунский полк «Барон Кнесевич», рядовой. 1815 г.

В 1798 г. для всех драгунских полков австрийской армии были введены мундиры темно-синего цвета, но в 1801-м при преобразовании формы они снова стали белыми. В отличие от кирасир, также носивших белые мундиры, воротник у драгун был полковой расцветки, которая у кирасир использовалась только на клапанах воротника. Каски в австрийской армии кирасиры и драгуны носили до Первой мировой войны. В 1836 г. гребень-гусеница каски стал полностью черным. Кроме белых рейтуз, драгуны носили и серые, но только зимой.

243. АВСТРИЯ. Уланский полк «Герцог Сакс-Кобург-Заальфельдский», рядовой. 1815 г.

В то время четыре австрийских уланских полка имели одинаковое обмундирование, которое различалось только цветом верхней части кивера — желтый, красный, черный и белый. Поскольку эти полки состояли из поляков, их униформе были приданы черты национального польского костюма. Позднее, в 1803 г., головной убор был украшен шнуром особого плетения (китиш-витиш), а с 1804 г.

кавалерийские рейтузы стали иметь только одну полосу, а не две, как это было раньше.

244. АВСТРИЯ. Полковой врач. 1811 г.

Помимо воинских частей, принимавших непосредственное участие в боевых действиях, в каждой армии существовал нестроевой состав. К нему относились музыканты, мастеровые, писари, фельдшеры, врачи и др. Первоначально нестроевой состав не имел униформы. Одними из первых ее получили военные медики. С середины XVIII в. врачей, одетых в униформу, можно было встретить в большинстве армий. Со временем их обмундирование становилось все более похожим на офицерскую форму. В 1799 г. врачи австрийской армии получили право носить темляк, являвшийся офицерским отличительным знаком.

245. ПРУССИЯ. 1-й пехотный полк, гренадер. 1808 г.

Армия, сформированная в то время в Пруссии, имела обновленную униформу. Основным цветом мундиров являлся темно-синий. Но их воротник и обшлага имели другой цвет и указывали, к какой из провинций принадлежал полк: кирпично-красный цвет — Восточная Пруссиия, малиновый — Западная Пруссия, белый цвет — Померания, ярко-красный — Бранденбург и розовый, а затем желтый — Силезия. В 1817 г. все пехотные полки получили воротник и обшлага ярко-красного цвета. Белые панталоны носили только летом и на параде, а серые (*248*) повседневно (их в 1815 г. заменили панталонами с красной выпушкой по швам). Кивера появились в 1807 г., но гренадеры продолжали носить шапки до 1810-го (*186*), когда были введены кивера с султаном из конского волоса. Кивер мушкетеров украшался королевской монограммой, а кивер фузилеров — круглой кокардой. При повседневной службе кивер покрывали чехлом из навощенного сукна (*247, 248*). В 1812 г. были введены кивера французского образца с кожаной

V-образной отделкой по бокам, а в 1813-м — кивера русского образца. С 1810 г. перевязь стали носить вместо поясного ремня, который до 1812 г. сохранялся только при парадной одежде.

246. ПРУССИЯ. 11-й резервный пехотный полк, рядовой. 1813 г.

Из-за недостатка финансовых средств обмундирование резервных воинских частей было очень скудным. Цвет униформы полка сохраняли только мундиры и фуражки. После перемирия 1813 г. часть резервных батальонов получила английское обмундирование, которое было темно-синего или зеленого цвета и полностью отличалось от прусского стиля военной формы (*240, 254*). Ландверу предписывалось носить мундиры и фуражки темно-синего цвета.

247. ПРУССИЯ. 6-й драгунский полк, капитан. 1808 г.

В состав прусской кавалерии входили кирасиры, драгуны, гусары и уланы. Если первые из них носили униформу, похожую на обмундирование русских кирасир (*250*), то драгуны имели мундиры традиционно голубого цвета и кивера, как у пехотинцев. В зимний период драгуны носили шинель, воротник и погоны которой были, как и мундиры, полковой расцветки: малиновые, ярко-красные, черные, розовые или желтые. Офицеры носили знаки воинских званий на погонах в виде галунных нашивок, которые были серебряного цвета. В 1813 г. для офицеров введены эполеты. Первоначально пуговицы на боках верхних серых рейтуз были обтянуты кожей, но позднее их заменили металлическими. В 1815 г. пуговицы упразднили, а на рейтузах появилась красная выпушка по бокам.

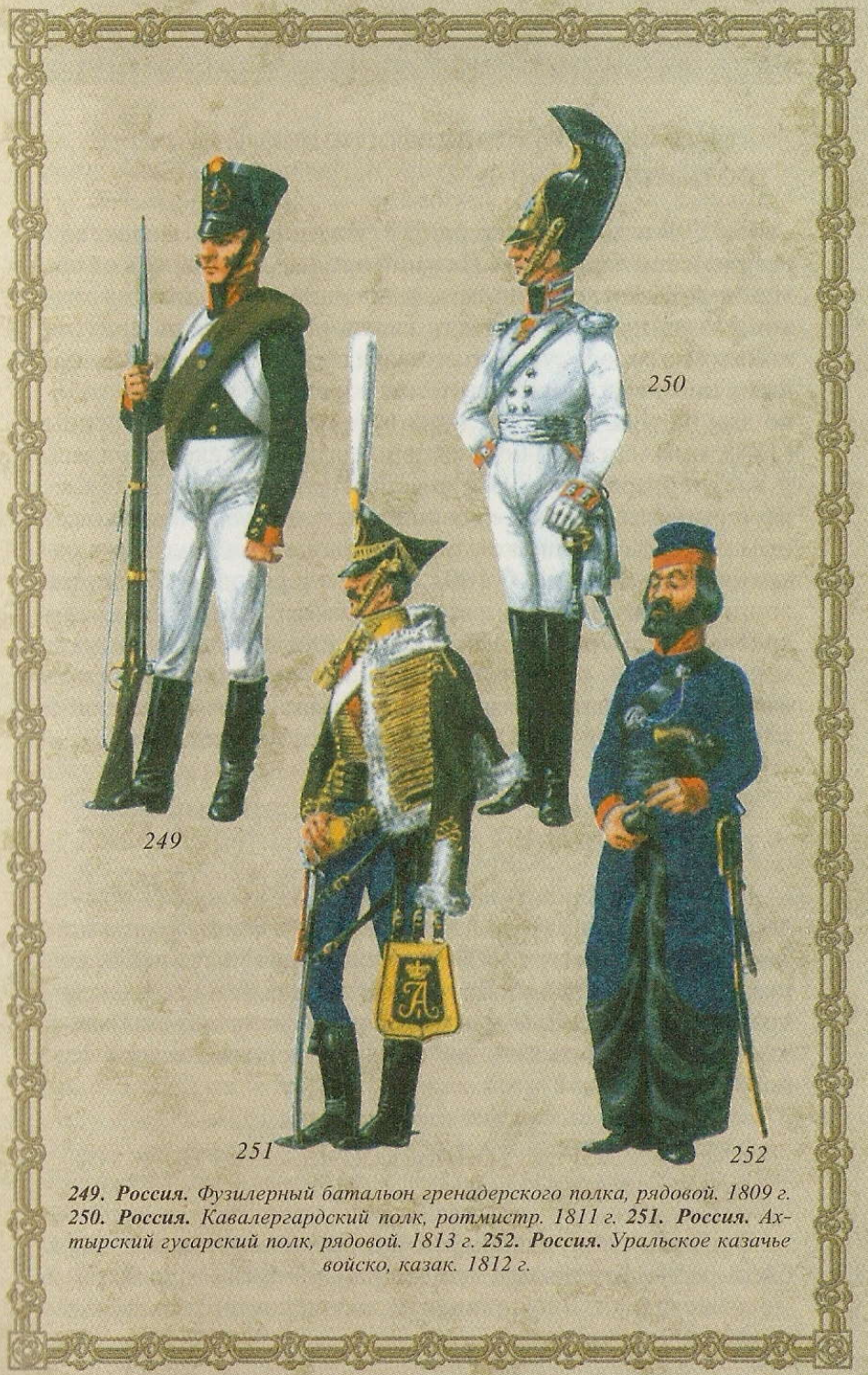
245. Пруссия. *1-й пехотный полк, гренадер. 1808 г.* ***246. Пруссия.*** *11-й резервный пехотный полк, рядовой. 1813 г.* ***247. Пруссия.*** *6-й драгунский полк, капитан. 1808 г.* ***248. Пруссия.*** *1-й пехотный полк, егерь-волонтер. 1814 г.*

248. ПРУССИЯ. 1-й пехотный полк, егерь-волонтер. 1814 г.

В 1813 г. в каждом полку австрийской пехоты были сформированы подразделения егерей-волонтеров. Они носили униформу соответствующего полка, но с мундирами зеленого цвета. Егеря-волонтеры пользовались некоторыми привилегиями: они имели офицерские темляки, добровольцам из гвардии разрешалось носить на воротниках галуны, которые были в форме одежды этих отборных войск. Белые нарукавные повязки являлись отличительным знаком союзных войск, участвовавших в военной кампании против Наполеона 1813—1814 гг.

249. РОССИЯ. Фузилерный батальон гренадерского полка, рядовой. 1809 г.

В 1802 г. в военную форму русских войск была введена шинель с воротником и обшлагами одинакового цвета для пехотных полков. Между собой полки различались по цвету погон. С 1807 г. воротник и обшлага шинелей всей пехоты стали красного цвета, а в одной дивизии полки различались только цветом погон: красные, белые, желтые, темно-зеленые с красной окантовкой, голубые и бледно-желтые. Гренадеры после реформы 1802 г. сохранили свою старую модель шапки с латунной бляхой, а фузилеры сменили шапку на кивер в 1805-м. Через год кивер появился и у гренадер. Этот головной убор, который в 1807 г. был дополнен V-образной кожаной гарнитурой, в 1812 г. заменили новым образцом (*252*). Помпон, который долгое время украшал кивер фузилера, был упразднен в 1809 г. Галунные петлицы на воротниках носили только гвардейские части (*279*).



249. Россия. *Фузилерный батальон гренадерского полка, рядовой. 1809 г.* ***250. Россия.*** *Кавалергардский полк, ротмистр. 1811 г.* ***251. Россия.*** *Ахтырский гусарский полк, рядовой. 1813 г.* ***252. Россия.*** *Уральское казачье войско, казак. 1812 г.*

250. РОССИЯ. Кавалергардский полк, ротмистр. 1811 г.

С 1799 г. кавалергарды (*123*) относились к тяжелой гвардейской кавалерии. Их униформа не отличалась от обмундирования кирасир, за исключением гвардейских знаков различия. С 1802 г. для кавалергардов была введена шинель из серого сукна со стоячим воротником и двумя черными погонами. Белые панталоны и сапоги надевали только для парада. На повседневной службе, как и кирасиры (*185*), кавалергарды носили серые штаны. Каска появилась у кавалергардов в 1803 г., а через пять лет была дополнена черным плюмажем-гусеницей и подбородочным кожаным ремешком. Однако у офицеров прежний вид каски сохранялся до 1811-го. С 1807 г. у кавалергардов появились эполеты, а с 1812 г. — черная кираса, обшитая по краям красными шнурами. Офицеры носили перчатки с крагами. Особыми отличительными знаками кавалергардов были галуны на воротнике и обшлагах. Для дворцовой и церемониальной службы они имели особую униформу.

251. РОССИЯ. Ахтырский гусарский полк, рядовой. 1813 г.

Реформа военной униформы 1802 г. не коснулась обмундирования русских гусар. Однако в 1803 г. шапку со шлыком заменили кивером, а с 1809-го прямые края ташки стали закругленными. На ней изображались инициалы царя Александра I. В 1807 г. белые чикчиры заменили темно-синими, а замшевую перевязь лядунки позднее заменили кожаной черного цвета.

252. РОССИЯ. Уральское казачье войско, казак. 1812 г.

В то время обмундирование и вооружение казачьих войск было разнообразным. Распространены были шаровары и меховые шапки. Все полки, за исключением Бугского полка, одетого в зеленый цвет, имели обмундирование темно-синего цвета. Полки имели следующие отличительные цвета: Атаманский полк — голубой, Донской — красный, Уральский, Оренбургский и Чугуевский полки — красно-алый, Калмыкские полки — желтый и Бугские полки — белый. Гвардейским казакам предписывалось носить полукафтаны ярко-красного цвета, темно-синие штаны и меховые шапки с алым шлыком.

253. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 93-й пехотный полк горцев, рядовой. 1810 г.

Это один из пяти полков британской армии, которые формировались из жителей горных районов Шотландии. Их мундир и снаряжение не отличались от обмундирования других частей английской армии. Только в соответствии с национальными традициями горцев шотландская юбка и чулки неизменно входили в их униформу. Головным убором со временем стала шапка с перьями, которую в дальнейшем стали носить все шотландские полки (*509*). В походе она дополнялась черным козырьком.

254. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 95-й пехотный полк, стрелок. 1807 г.

В результате войны за независимость Северной Америки (1775—1783) были созданы подразделения стрелков, которые после их формирования объединили в 95-й пехотный полк. Его воины имели обмундирование темно-зеленого цвета и черное кожаное снаряжение. Во время военных действий в Испании и Нидерландах обтягивающие рейтузы были заменены более удобными широкими темно-зелеными панталонами, которые стали частью повседневного обмундирования. Как и во всех легких войсках, головным убором стрелков являлся кивер. Офицеры носили доломаны, украшенные черной плетеной тесьмой, и гусарские сапоги. До 1802 г. офицеры имели каски с плюмажем-гусеницей, которые позднее заменили кивером.

255. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 3-й драгунский полк, рядовой. 1812 г.

До 1812 г. в униформу британских драгунских полков входили шапка и шинель, украшенная галунными нашивками. Позднее обмундирование было дополнено каской австрийского образца, но с гребнем вместо плюмажа-гусеницы. Шинель заменили мундиром-колетом, застегивающимся спереди на крючки. Белые обтягивающие рейтузы в 1811 г. были заменены панталонами такого же цвета, сшитыми из мохнатой ткани. Но они оказались непрактичными, и вскоре ввели более удобные серые брюки с цветными лампасами.

256. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 15-й легкий драгунский полк (Королевский полк), офицер. 1813 г.

В 1784 г. драгуны носили доломан и каску. Однако со временем их обмундирование приобрело черты униформы гусар. После того как в 1805 г. наименования четырех полков легких драгун было дополнено словом «гусарский», они стали экипироваться как части этой кавалерии и форма остальных полков драгун стала уступать им в изяществе. Из практических соображений походное обмундирование драгун было дополнено кивером и панталонами белого или синего цвета с боковыми пуговицами, а матерчатые полоски, протянутые под подошвой обуви, были заменены цепочками. В Королевском драгунском полку офицеры носили красные кивера, а рядовые — черные.

257. ГАННОВЕР. Англо-германский легион, пехотинец. 1807 г.

Германский легион, включавший в себя подразделения пехоты, кавалерии и артиллерии, формировался из

*253. **Великобритания.** 93-й пехотный полк горцев, рядовой. 1810 г. **254. Великобритания.** 95-й пехотный полк, стрелок. 1807 г. **255. Великобритания.** 3-й драгунский полк, рядовой. 1812 г. **256. Великобритания.** 15-й легкий драгунский полк (Королевский полк), офицер. 1813.*

числа офицеров, унтер-офицеров и солдат ганноверской армии, расформированной Наполеоном I, которые желали служить в британской армии. Униформа этого легиона не отличалась от униформы британских подразделений. Однако пехота легиона с самого начала экипировались киверами, тогда как в пехоте британской армии кивера были введены только в 1812 г. Этот головной убор, названный позднее «кивером Ватерлоо», так как его носили участники этого знаменитого сражения 1815 г., изготавливался из фетра. Кивер имел украшение в виде латунной бляхи.

До 1812 г. офицеры носили шапку; затем они получили кивера, как и у рядовых солдат, но украшенные золотыми шнурами (*282*).

258. БРАУНШВЕЙГ. Черный корпус, пехотинец. 1809 г.

Этот корпус, сформированный в 1809 г. герцогом Фридрихом-Гийомом Брауншвейгским-Ольским, находился на службе у Великобритании и участвовал в Наполеоновских войнах до 1814 г. Цвет и покрой его униформы были необычными. Вместо шинели пехота носила польский сюртук, украшенный на груди черными витыми шнурами. Изображение черепа присутствовало на головных уборах всех воинов корпуса за исключением рот стрелков, униформа которых была серого цвета. В состав корпуса входил один эскадрон улан, одетых в униформу австрийского образца.

259. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Королевский военный флот, матрос корабля «Трибьюн». 1805 г.

В этот период экипажам военного британского флота еще не предписывалось иметь единую военную форму. Тем не менее постепенно стали формироваться отдельные детали

257. Ганновер. *Англо-германский легион, пехотинец. 1807 г.* ***258. Брауншвейг.*** *Черный корпус, пехотинец. 1809 г.* ***259. Великобритания.*** *Королевский военный флот, матрос корабля «Трибьюн». 1805 г.* ***260. Великобритания и Греция.*** *Греческий полк легкой пехоты, рядовой. 1813 г.*

обмундирования, которое выдавалось на сборных пунктах. С другой стороны, командиры некоторых кораблей требовали от экипажей носить единое обмундирование. Наиболее значительным новшеством было появление надписи с названием корабля на ленте головного убора матросов британского флота. Постепенно это нововведение распространилось среди моряков всех стран. В тех случаях, когда экипаж не имел определенной формы, матросы украшали свои мундиры пуговицами с изображением якоря и лентами по своему вкусу.

260. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ и ГРЕЦИЯ. Греческий полк легкой пехоты, рядовой. 1813 г.

Во время Средиземноморской войны по инициативе Великобритании были созданы два полка легкой пехоты, набранные из числа греков. Они имели униформу, созданную в духе национального греческого костюма, хотя куртка, жилет и шапка имели традиционную британскую расцветку: один полк — желтую, другой — зеленую.

261. ШВЕЦИЯ. Кальмарский пехотный полк, рядовой. 1814 г.

Обмундирование шведской пехоты почти два десятилетия было таким, как в 1779 г. (*148*). Только в 1798 г. оно было дополнено мундиром с отворотами, которые можно было застегнуть на крючки до пояса. Круглая шапка стала выше и украшалась латунной полоской, на которой изображались либо королевские инициалы, либо геральдический знак полка. В 1806 г. отвороты у мундира упразднили. Вместо крючков он стал застегиваться на один ряд пуговиц. Появились серые брюки, а позднее и все обмундирование стало того же цвета. Но униформа серого цвета долго не просуществовала: с 1809 г. было принято решение вновь ввести мундиры

261. Швеция. *Кальмарский пехотный полк, рядовой. 1814 г.* ***262. Швеция.*** *Смоландский легкий драгунский полк, рядовой. 1808 г.* ***263. Дания—Норвегия.*** *Норвежский гвардейский полк, лейтенант гренадер. 1807 г.* ***264. Дания—Норвегия.*** *Фионийский легкий драгунский полк, рядовой. 1813 г.*

синего цвета. Через год обмундирование всех пехотных полков состояло из двубортного мундира с воротником и обшлагами красного цвета и с синими погонами.

262. ШВЕЦИЯ. Смоландский легкий драгунский полк, рядовой. 1808 г.

Из-за частых изменений правил военного обмундирования шведская кавалерия долгое время не имела единой формы. В 1799 г. была введена куртка с короткими обшлагами. Шарф, завязанный узлом, известный как «гусарский», появился в обмундировании драгунских полков в 1795 г., и тогда же было принято решение, что вся кавалерия должна быть экипирована ташками. Гусарская шапка появилась в 1801 г. При повседневной службе и зимой шведские драгуны носили сафьяновые брюки с латунными пуговицами. Вероятно, что к 1810 г. этот полк был частично экипирован шапками с козырьком, шлыком желтого цвета и белым плюмажем (*218*). В 1814 г. драгуны этого полка стали носить кивера русского образца.

263. ДАНИЯ—НОРВЕГИЯ. Норвежский гвардейский полк, лейтенант гренадер. 1807 г.

Полк основан в 1657 г., получил данное название в 1764-м и сохранял его до 1819 г.

В датских войсках в 1789 г. для солдат были введены мундиры русского образца (*147*) и головные уборы круглой формы, удобные при походной службе. Однако офицеры еще долго продолжали носить мундиры старого образца. Частью гренадерского обмундирования стал головной убор, образец которого был заимствован из униформы русской армии 1780-х гг. В 1803 г. он был заменен шапкой с меховым ворсом австрийского образца. У офицеров с 1801 г. появились знаки воинского различия в виде эполет. В 1803 г. в обмундирование солдат стали входить брюки темно-синего цвета, а позднее и белые для летней формы одежды. Офицеры носили брюки того же цвета, что и солдаты.

С 1807 г. униформа упростилась из-за экономического кризиса. В 1812 г. эполеты и шарфы были упразднены, за исключением генеральских, а в 1813-м решили, что в экипировку гренадер будут постепенно вводиться кивера, которые с 1808 г. уже носили фузилеры и егеря (*297*).

264. ДАНИЯ—НОРВЕГИЯ. Фионийский легкий драгунский полк, рядовой. 1813 г.

Сформирован в 1670 г., основательно преобразован в конце XVIII в., когда датские драгунские полки реформировались в части легкой кавалерии, которые обеспечивались более легким конным снаряжением, гусарской экипировкой и менее тяжелым вооружением. Реорганизация коснулась и униформы. В 1796 г. появилась каска с плюмажем-гусеницей, введенная для легких драгун в 1794-м. Над ее козырьком располагалась металлическая бляха с названием полка. Вместо панталон и высоких сапог легкие драгуны носили брюки светло-желтого цвета и ботики. Для повседневной службы были предусмотрены брюки из темно-синего сукна, но с 1810 г. они были заменены серыми. В 1812 г. эполеты упразднили, а вместо них ввели нарукавные знаки воинского различия. Также в это время исчезли клапаны обшлагов и плюмаж головного убора. Полк был переименован в Гутландский драгунский полк в 1932 г.

265. США. Нью-йоркский стрелковый корпус, рядовой. 1812 г.

«Охотничьи кафтаны» («hunting shirts»), ставшие очень популярными в североамериканской армии во время Войны за независимость (*126*), также предписывалось носить волонтерским корпусам, основанным в начале XIX в. Отличи-

тельными цветами полков были зеленый и желтый. Только форменная одежда стрелкового корпуса штата Мериленд имела бахрому красного цвета.

266. США. 16-й пехотный полк, рядовой. 1812 г.

Со времен Войны за независимость американская пехота носила темно-синие мундиры с воротником и обшлагами красного цвета. В 1812 г., пехотным полкам предписывалось иметь обмундирование темно-синего цвета и белую галунную обшивку на груди, воротнике и обшлагах. Но в ходе войны было невозможно обеспечить армию достаточным количеством синего сукна, поэтому часть шинелей изготавливалась из материала черного, коричневого, зеленого и серого цвета. Брюки-гамаши существовали различных оттенков серого, коричневого и синего цветов. В летний период пехотинцы носили обмундирование, сшитое из льняного полотна. В 1813 г. штаны-гетры стали заменяться обычными панталонами. В том же году для всех полков были введены синие мундиры. Эту упрощенную униформу дополнили кивером британского образца.

267. ПОРТУГАЛИЯ. 1-й егерский батальон, рядовой. 1808 г.

В результате преобразования португальской армии, проведенного после ухода французских войск из страны, военная форменная одежда претерпела изменения и многое позаимствовала из образцов униформы англичан, которые оказывали поддержку Португалии. После этой реформы линейная пехота имела обмундирование темно-синего цвета, а егеря носили темно-коричневую униформу. Батальоны различались по цвету воротника и обшлагов.

Кивер имел латунную бляху с изображением охотничьего рога и номера батальона, увенчанную португальским

265. США. *Нью-йоркский стрелковый корпус, рядовой. 1812 г.* ***266. США.*** *16-й пехотный полк, рядовой. 1812 г.* ***267. Португалия.*** *1-й егерский батальон, рядовой. 1808 г.* ***268. Нидерланды.*** *Бельгийское ополчение, пехотный лейтенант. 1815 г.*

гербом. Отличительными чертами офицерского костюма были эполеты, золотая галунная обшивка на груди и черные гусарские сапоги.

268. НИДЕРЛАНДЫ. Бельгийское ополчение, пехотный лейтенант. 1815 г.

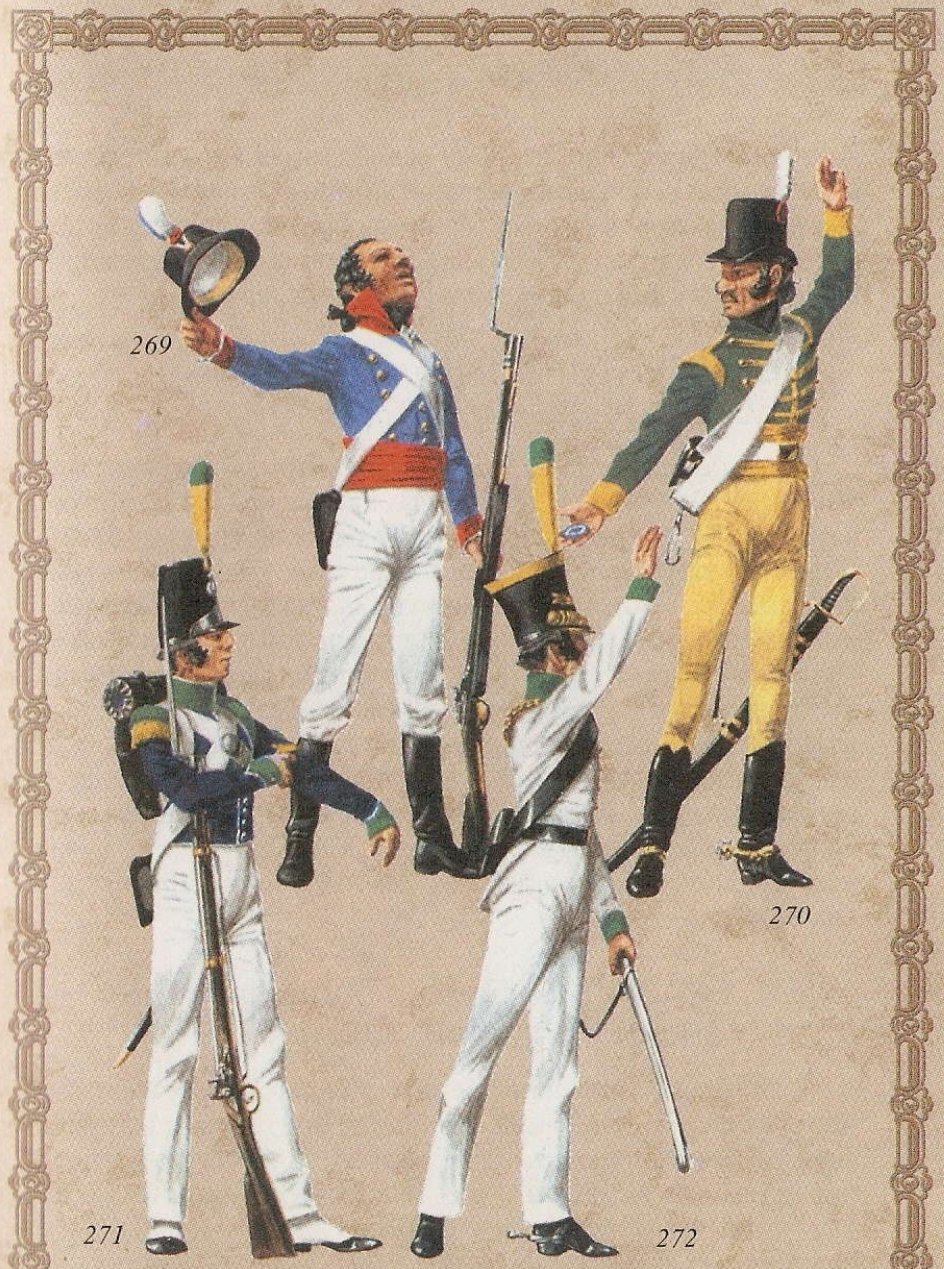
Линейная бельгийская пехота отличалась от голландской тем, что имела кивера, похожие на британский образца 1812 г., а голландские полки носили кивера с козырьком и назатыльником. Поверх козырька крепилось изображение солнца с королевскими инициалами. Ополчение бельгийцев экипировалось тем же кивером, что и их пехота, но вероятнее всего, что в 1815 г. их носили только офицеры. Мундиры бельгийских линейных полков имели воротник и обшлага белого цвета.

Войны в Южной Америке. 1810—1826 гг.

Волнения, которым подверглись Испания и Португалия в ходе Наполеоновских войн, повлекли за собой взрыв недовольства в их южноамериканских колониях, в которых беспорядки переросли в продолжительные войны за независимость. В результате этих войн все испанские колонии завоевали политическую независимость и образовали самостоятельные государства.

269. АРГЕНТИНА. Пехотный полк «Патрисиос», рядовой. 1807 г.

В колониальную эпоху помимо регулярных полков в испанских владениях в Южной Америке существовали воинские подразделения ополченцев. Данный полк был сформирован для борьбы против британской оккупации в 1806 г. В ходе Войны за независимость Аргентины (1810—1816)



269. Аргентина. *Пехотный полк «Патрисиос», рядовой. 1807 г.* ***270. Аргентина.*** *Кавалерийский полк «Адский», рядовой. 1807 г.* ***271. Бразилия.*** *Пехота ополчения Рио-де-Жанейро, рядовой. 1822 г.* ***272. Бразилия.*** *Диамантинская гражданская гвардия, рядовой. 1824 г.*

этот полк перешел на сторону освободительного движения и стал ядром новой национальной армии, форменное обмундирование которой было сделано по образцам униформы армий европейских стран. Большинство воинов аргентинских вооруженных сил носили шапку круглой формы.

270. АРГЕНТИНА. Кавалерийский полк «Адский», рядовой. 1807 г.

Сформирован в 1806 г. для борьбы против британской армии. В дальнейшем этот полк, так же как и Патриотический (*269*), перешел на сторону освободительного движения. Униформа полка напоминает обмундирование пеших аргентинских егерей. Другие подразделения кавалерии имели синие мундиры с воротником и обшлагами красного цвета. Кроме того, мундиры украшались плетеными шнурами на груди и имели такую же отделку на брюках. Однако бóльшая часть аргентинской кавалерии не имела определенного обмундирования и носила национальный костюм гаучо. В руках изображенного на рисунке кавалериста кокарда, которая в 1812 г. заменила красную испанскую кокарду на головных уборах аргентинских воинов.

271. БРАЗИЛИЯ. Пехота ополчения Рио-де-Жанейро, рядовой. 1822 г.

С 1808 г. бразильская военная униформа, так же как и португальская, испытывала влияние британской военной формы. Доминирующими цветами бразильского обмундирования были зеленый и желтый, а в период с 1822 по 1825 г. на левом рукаве мундира над желтым шевроном с надписью «Свобода или смерть» бразильские военнослужащие носили зеленую кокарду.

273. ***Мексика.*** *Повстанческая армия, офицер. 1814 г.* ***274. Мексика.*** *Армия освобождения, рядовой легкой кавалерии. 1810 г.* ***275. Венесуэла.*** *Гвардия Боливара, кавалерист. 1820 г.* ***276. Чили.*** *Линейная пехота, рядовой. 1820 г.*

272. БРАЗИЛИЯ. Диамантинская гражданская гвардия, рядовой. 1824 г.

Европейская мода военного костюма достигла также берегов Южной Америки. Прежде всего она обнаружилась в использовании киверов постнаполеоновского периода. В жаркое время года бразильские военнослужащие носили белую униформу, сшитую из льняного полотна.

273. МЕКСИКА. Повстанческая армия, офицер. 1814 г.

До 1820 г., так как шла Война за независимость Мексики от Испании (1810—1824), ввести единую военную форму в армии было невозможно. Тем не менее некоторые воинские части имели отличительные знаки: чаще всего это были картонки определенного цвета или рисунка, закрепляемые на шапках.

274. МЕКСИКА. Армия освобождения, рядовой легкой кавалерии. 1810 г.

После того как полковник А. Итурбиде, с 1810 г. воевавший против повстанцев, в 1820-м перешел на их сторону, экипировка армии значительно улучшилась: пехота была полностью одета в обмундирование синего цвета. Однако некоторые повстанцы еще продолжали носить красные мундиры (*291—292*).

275. ВЕНЕСУЭЛА. Гвардия Боливара, кавалерист. 1820 г.

Униформа личной гвардии С. Боливара — популярнейшего руководителя борьбы за независимость Латинской Америки — некоторыми деталями напоминала обмундирование конных егерей наполеоновского периода. Цвета формы — красный, желтый и синий — соответствовали национальным цветам Венесуэлы. Остальная часть венесуэльской армии носила обмундирование голубого цвета. Мундиры гвардейцев имели петлицы, обшитые шнурами.

276. ЧИЛИ. Линейная пехота, рядовой. 1820 г.

В период Войны за независимость Чили (1810—1818) национальная освободительная армия не имела единой формы. Она появилась только в 1820 г. Чилийские военнослужащие носили кивер, на передней части которого находился герб страны. Помпон был национальной расцветки — красно-бело-синий. Офицерский кивер дополнялся по верхнему краю серебряным галуном и серебряным помпоном, а мундир имел серебряные эполеты. Брюки были того же цвета, что и мундир.

Бельгийская революция. 1830 г.

Французская Июльская революция (1830) повлекла за собой взрыв недовольства против Вильгельма I Фредерика (принца Оранского, графа Ноксауского) — правителя объединенного Нидерландского королевства. В августе 1830 г. в Брюсселе произошли вооруженные столкновения между бельгийским населением и голландскими войсками. В начале сентября восстания охватили Вервье, Лувен, Антверпен и другие города. 50-тысячная армия Вильгельма I сперва одерживала верх над наскоро сформированными бельгийскими вооруженными силами. Решающие бои развернулись в Брюсселе в конце сентября. В результате поддержки Франции и Англии почти вся Бельгия была освобождена от голландских войск. В ноябре Национальный конгресс провозгласил независимость Бельгии.

277. НИДЕРЛАНДЫ. Конная артиллерия, старший унтер-офицер. 1830 г.

После основания в 1798 г. эту артиллерийскую часть причислили к элитным войскам нидерландской армии. Ее униформа похожа на обмундирование, в которое были облачены нидерландцы во время сражения под Ватерлоо (1815). В походе кивер покрывали чехлом из навощенного полотна черного цвета. В 1841 г. часть получила новую униформу, похожую на гусарскую: темно-синий доломан с желтыми петлицами, обшитыми шнуром, и гусарскую шапку.

278. БЕЛЬГИЯ. Свободный корпус «Капиомонт», старший унтер-офицер. 1831 г.

Революция в Бельгии способствовала формированию свободных и гражданских воинских частей, униформа которых значительно отличалась от униформы регулярных войск. Если в свободных частях чаще всего носили сюртуки-рединготы, то бóльшая часть гражданских гвардий имела в своем обмундировании нечто вроде блузы, которая в то время считалась частью рабочей одежды. Головной убор состоял либо из цилиндра, либо из кивера цилиндрической формы, обтянутого навощенным сукном. Регулярная армия имела униформу французского покроя.

Польское восстание. 1830—1831 гг.

После Июльской французской революции в Королевстве Польском в ноябре 1830 г. произошло вооруженное восстание. Польские повстанцы, среди которых было немало ветеранов Наполеоновских войн, собрали в свои войска около 80 тысяч человек при 158 орудиях. В начале восстания русские войска были вынуждены покинуть страну, но в мае

277. Нидерланды. *Конная артиллерия, старший унтер-офицер. 1830 г.* ***278. Бельгия.*** *Свободный корпус «Капиомонт», старший унтер-офицер. 1831 г.* ***279. Россия.*** *Нижегородский пехотный полк, рядовой. 1830 г.* ***280. Польша.*** *10-й пехотный полк, капитан. 1831 г.*

1831 г. русская армия нанесла решительное поражение польской национальной армии при Остроленке и захватила Варшаву. Восстание было подавлено.

279. РОССИЯ. Нижегородский пехотный полк, рядовой. 1830 г.

Униформа войск русской армии этой эпохи является свидетельством произошедших в ней изменений в период Наполеоновских войн. Кивер модели 1828 г. являлся одним из наиболее высоких и узких в Европе. Пехотные и кавалерийские полки носили кивер, на бляхе которого изображался номер полка, увенчанный двуглавым орлом. Во время военного похода кивер покрывали чехлом из навощенного сукна черного цвета, на котором обозначение полка выделялось желтым цветом. Погоны с надписью дивизионного номера были красного цвета для 1-го полка и белого цвета для 2-го полка дивизии. При параде и в летнее время пехотинцы носили белые панталоны.

280. ПОЛЬША. 10-й пехотный полк, капитан. 1831 г.

Польская повстанческая армия имела одинаковое с русскими войсками обмундирование. Однако основным цветом польской униформы был темно-синий, а желтый служил для отделки. Пуговицы и металлические детали костюма изготавливались из мельхиора. Кивер украшался польским орлом. После подавления восстания польская армия была ликвидирована.

Мирный период. 1830-е гг.

«Вечный мир», провозглашенный после Наполеоновских войн, оказался чрезвычайно непрочным. В Латинской Америке боролись против колониального господства Испании, что привело к повсеместным волнениям в Европе. Однако войн между великими государствами не было. Основной задачей армий стало поддержание порядка, и главное внимание уделялось их внешнему виду. Это позволило обеспечить армию изящной парадной униформой и удобным походным обмундированием.

281. ФРАНЦИЯ. Линейная пехота, гренадер. 1833 г.

После краха Наполеона во французской пехоте была вновь введена униформа белого цвета, однако шинели с 1820 г. оставались темно-синие. В 1825 г. кивер стал более жестким и приобрел цилиндрическую форму. На его передней части, где до Июльской революции красовался герб Королевского дома в виде геральдической лилии, теперь появилось изображение галльского петуха на лучезарном фоне. В 1835 г. стали изготавливать кивер с менее широким основанием. Но самым показательным новшеством было введение в 1829 г. брюк красного цвета, которые станут отличительной чертой военного костюма французской армии.

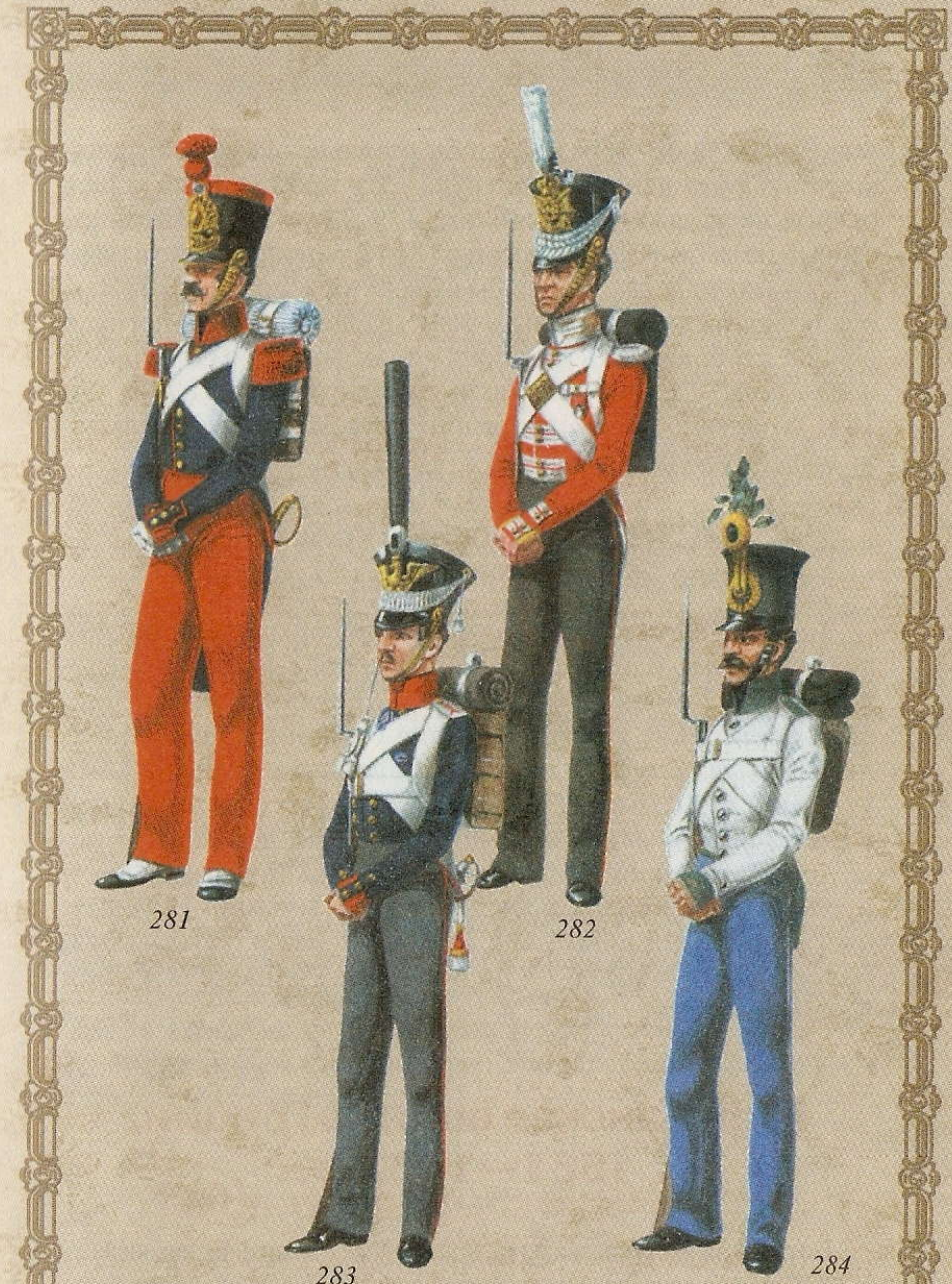
282. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 96-й пехотный полк, фузилер. 1833 г.

Основным изменением униформы британской армии после Наполеоновских войн стало введение в 1815 г. кивера, образец которого уже широко использовался на континенте. В 1828 г. он был заменен кивером с V-образной кожаной отделкой по бокам, а через год изначально белый

с красным плюмаж его становится полностью белым, затем в 1835-м заменяется помпоном. В 1839 г. изящный налобный знак кивера в форме звезды был заменен более простым. Остальная часть обмундирования подверглась лишь незначительным изменениям. Тем не менее общая для всех стран тенденция улучшить обмундирование коснулась также и Великобритании, где солдатская униформа приобрела щеголеватый вид и была не очень удобной в походных условиях. В 1826 г. в английской армии ввели шинель с наглухо застегивающимся воротником и эполетами, дополненная через несколько лет клапанами на обшлагах. До 1829 г. офицеры носили лацканы только во время парада и по торжественным случаям. В 1830 г. было установлено, что золотой цвет должен соответствовать линейной пехоте, а серебряный — ополчению. Рядовые солдаты продолжали носить галуны полковой модели до 1836 г., когда они были заменены белыми галунами. Обтягивающие белые брюки и такого же цвета гетры входили в парадную форму до 1823 г., а позднее их стали носить только в исключительных случаях. С 1833 г. у серых брюк появился красный кант (*303*).

283. ПРУССИЯ. Гвардейский гренадерский полк императора Александра, рядовой. 1828 г.

Со времен Наполеоновских войн униформа прусской армии во многом заимствовала черты русского обмундирования. В данном случае тенденция заключалась в том, чтобы подчеркнуть все детали костюма, способные возвеличить солдата и придать ему более стройный вид. Чтобы подчеркнуть его воинственный вид, в армиях появился обычай подбивать ватином плечи шинели. А чтобы подчеркнуть стройность воина, брюки натягивались кверху с помощью лямок, а книзу — полоской из ткани или кожи, протянутой под подошвой обуви, благодаря чему панталоны не имели складок. Кивер стал более высоким и узким и украшался остроконечным султаном. Что касается кожаного снаряжения, то его



281. Франция. *Линейная пехота, гренадер. 1833 г.* ***282. Великобритания.*** *96-й пехотный полк, фузилер. 1833 г.* ***283. Пруссия.*** *Гвардейский гренадерский полк императора Александра, рядовой. 1828 г.* ***284. Австрия.*** *Пехотный полк графа Кинского, фузилер. 1837 г.*

закрепляли таким образом, чтобы ремни не оказывали слишком большого давления на грудь. Эту проблему пытались решить несколькими способами (*279, 281—284*). Вышеназванный полк был сформирован в 1814 г. одновременно с гвардейским гренадерским полком императора Франца. В 1820 г. оба полка были возведены в ранг гвардейских. На погонах воинов изображались инициалы полководца, имя которого носил полк. Галуны появились на воротнике в 1834-м. До 1831 г. парадное обмундирование прусской пехоты включало белые брюки-гетры.

284. АВСТРИЯ. Пехотный полк графа Кинского, фузилер. 1837 г.

Значительным изменением в униформе австрийской пехоты после наполеоновского периода явилось введение в 1836 г. брюк голубого цвета. В отличие от австрийских венгерские пехотные полки с давних времен носили рейтузы голубого цвета, украшенные «венгерскими узлами», сшитыми из желтого и черного сутажа. Кивер оставался неизменным с 1807 г., но был подвергнут некоторым изменениям. Кивер образца 1836 г. имел, как и предыдущие модели, козырек и назатыльник. В 1840 г. был разработан новый вид кивера — без назатыльника, более низкий и более узкий по краям. Гренадеры носили меховые шапки.

Гражданская война в Греции. 1831—1832 гг.

Борьба за независимость Греции от Турции завершилась в 1829 г. после того как великие державы обеспечили автономию Греции. Гражданская война, разразившаяся в 1831 г. в Греции между политическими группировками, закончилась после избрания национальной ассамблеей Оттона Баварского королем.

285. ГРЕЦИЯ. Линейная пехота, фузилер. 1832 г.

В период национально-освободительной революции (1821—1829) и сменившей ее гражданской войны всего несколько воинских частей греческой армии имели свою униформу. И только в 1832 г. король Греции Оттон Баварский обеспечил армию униформой. Она была баварского образца, так как Бавария помогла Оттону экипировать его вооруженные силы. Гренадеры носили мягкие эполеты и кивер с красной отделкой. У егерей эти детали костюма имели зеленый цвет. Артиллерийская униформа не отличалась от пехотного обмундирования, но изготавливалась из синего сукна с желтыми пуговицами и темно-красной отделкой. Кавалерия имела униформу, идентичную уланской, но зеленого и темно-красного цвета. В 1851 г. обмундирование было дополнено шинелью и сужающимися кверху киверами (*391*).

286. БАВАРИЯ. Полк шеволежеров, рядовой. 1833 г.

Полковые цвета были введены в 1826 г. В 1832 г. экспедиционный баварский корпус был направлен в Грецию для обеспечения охраны короля Оттона I и оставался там до 1837 г. Развитие униформы баварской армии следовало общей тенденции в военной моде. У кавалеристов брюки были одного цвета с шинелью.

Первая Карлистская война в Испании. 1833—1840 гг.

В 1833 г. после смерти короля Фердинанда VII трон перешел к его малолетней дочери Изабелле. Брат короля дон Карлос Старший считал, что его права на трон были ущемлены и поэтому в 1834 г. провозгласил себя королем баск-

ских провинций, начав, таким образом, затяжную гражданскую войну. Вначале карлисты одерживали успешные победы благодаря превосходному командованию, но после поражения под Мадридом (1837) карлистское движение быстро пошло на убыль. В 1839 г. дон Карлос и его соратники были вынуждены бежать во Францию.

287. ИСПАНИЯ. Карлистская пехота, рядовой. 1835 г.

Униформа карлистской армии часто состояла из обмундирования, заимствованного у королевских войск. Отличительной чертой карлистских солдат был баскский красный берет. Этот головной убор был выбран потому, что дон Карлос получил первую поддержку от баскских провинций.

288. ИСПАНИЯ. Конная артиллерия Королевской гвардии, канонир. 1834 г.

По примеру других армий испанская конная артиллерия имела обмундирование, похожее на гусарское. В 1830 г. обмундирование испанской кавалерии, в том числе и артиллерии, было дополнено штанами красного цвета.

Испанская униформа, имевшая первоначально черты британского военного костюма, стала развиваться в соответствии с французскими традициями.

Американо-мексиканская война. 1846—1848 гг.

Мексика протестовала против присоединения Техаса в 1845 г. к США. В январе 1846 г. США направили войска на мексиканскую территорию. В 1847 г. американская армия оккупировала Мексику и захватила ее столицу

285. Греция. *Линейная пехота, фузилер. 1832 г.* ***286. Бавария.*** *Полк шеволежеров, рядовой. 1833 г.* ***287. Испания.*** *Карлистская пехота, рядовой. 1835 г.* ***288. Испания.*** *Конная артиллерия Королевской гвардии, канонир. 1834 г.*

Мехико. В результате мирного договора, подписанного в 1848 г., Мексика потеряла более половины своей территории.

289. США. 1-й драгунский полк, рядовой. 1847 г.

Американская военная униформа следовала основным тенденциям моды. Частью повседневного и парадного обмундирования были обтягивающие синие мундиры. В 1835 г. в экипировке появились голубые брюки и высокий кивер цилиндрической формы. Мундиры кавалеристов имели вышивку на воротнике и окантовку, как на карманных швах. В 1833 г. была введена в обращение фуражка изображенной на рисунке формы, но изготавливавшаяся из черной кожи. В 1841 г. ее заменили суконной фуражкой синего цвета. Желтые лампасы на брюках предписывалось носить капралам, сержантам и офицерам (*326*).

290. США. Линейная пехота, рядовой. 1847 г.

Обмундирование американской линейной пехоты состояло из короткой шинели одинакового с брюками цвета и фуражкой темно-синего цвета, обязательного для всей армии. Одна из плечевых перевязей была упразднена в 1841 г. В результате этого штык стали носить на металлическом кольце, закрепленном на поясном ремне. На овальной металлической бляхе поясного ремня изображались инициалы Союза Штатов, а на бляхе плечевой перевязи красовался американский орел (*325*).

291. МЕКСИКА. 1-й регулярный пехотный полк, рядовой. 1846 г.

После 1830 г. мексиканская пехота имела форму из сукна синего цвета. В 1839 г. это обмундирование, поочередно в каждом полку, было дополнено разными цветами на

***289. США.** 1-й драгунский полк, рядовой. 1847 г.* ***290. США.** Линейная пехота, рядовой. 1847 г.* ***291. Мексика.** 1-й регулярный пехотный полк, рядовой. 1846 г.* ***292. Мексика.** 7-й регулярный кавалерийский полк, старший сержант. 1846 г.*

воротнике, лацканах, обшлагах и выпушкой. Таким образом, каждому воинскому подразделению присвоили свою особую униформу. В 1840 г. было принято решение, что все полки должны иметь темно-синие шинели без лацканов, но с воротником и обшлагами красного цвета. Тем не менее в 1841-м вновь вернулись к униформе 1839 г. Простейший тип кивера с расширяющейся кверху формой в 1840 г. был заменен кивером цилиндрической формы. Что касается украшения кивера, то существовало несколько вариантов металлических налобников с изображением мексиканского орла и полкового номера.

292. МЕКСИКА. 7-й регулярный кавалерийский полк, старший сержант. 1846 г.

Мексиканская кавалерия придерживалась тех же правил обмундирования, что и пехота. Модель униформы 1840 г. была голубого цвета, тогда как униформы 1839—1841 гг. имели разные цветовые оттенки. Вышеназванный полк первоначально экипировался в белые с голубым оттенком шинели, а в 1842-м появилась униформа национальных цветов. Старшие сержанты и сержанты носили шелковые эполеты зеленого цвета (в кавалерии) и красного цвета (в пехоте). Сержанты имели только одну эполету на правом плече. Знаком отличия воинского звания капрала был галун, нашитый под косым углом на обшлаге рукава.

В пехоте металлические детали и галуны изготавливались из латуни или желтого витого шнура, а в кавалерии — соответственно из мельхиора и белого витого шнура.

Европейские восстания. 1847—1850 гг.

В 1843—1845 гг. в Швейцарии семь католических кантонов создали реакционный блок Зондербунд. В 1847 г. по вине руководства этого блока вспыхнула гражданская война, в ходе которой федеральная армия одержала победу. Таким образом удалось избежать разделения Швейцарии. В результате Февральской революции (1848) во Франции была провозглашена республика. Волна восстаний покатилась по всей Европе. В Германии армии удалось подавить революционные выступления, а в Венгрии и Шлезвиг-Гольштейне восстания превратились в настоящие войны против Австрии и Дании.

293. ШВЕЙЦАРИЯ. Кантон Во, карабинер. 1847 г.

После Наполеоновских войн вопрос о военной форме одежды кантоны были обязаны решать самостоятельно. Официальное предписание униформы датируется только 1852 г. Это предписание не учитывало кантонские особенности униформы. Тем не менее в основном вся пехота имела обмундирование темно-синего цвета, а егеря носили темно-зеленую униформу. Как и егеря, карабинеры были вооружены огнестрельным оружием с усиленными пулями. Чтобы вставить пулю в жерло такого оружия, было необходимо иметь молоток. Молоток висел на перевязи со стороны патронной сумы. Дополнительное снаряжение карабинера состояло из емкости с порохом, подвешенной на шнуре через правое плечо. Общим отличительным знаком швейцарских войск была нарукавная повязка красного цвета с белым крестом, введенная в обращение в 1815 г. и носимая до Первой мировой войны.

294. ПРУССИЯ. Силезский пехотный полк, унтер-офицер. 1848 г.

В 1830-е гг. реформа военной униформы повсеместно критикуется. Наибольшей критике подвергались действия, направленные на обеспечение армии парадной униформой, а не обмундированием, отвечавшим практическим требованиям. Попытки ввести новые шинели и каски были предприняты в России. В русской и прусской армиях мундиры

появились в конце периода Наполеоновских войн, но в дальнейшем были упразднены. Если в России экспериментальный период продолжался, то Пруссия попыталась найти новые решения. В 1842 г. в прусской армии были введены мундиры и остроконечные каски, а в 1847-м новое кожаное снаряжение, что придало прусской пехоте тот внешний вид, который она сохранила до Первой мировой войны. Орел, украшавший переднюю часть каски гвардии и линейных полков, имел разную фактуру. Кокарду носили на правой розетке подбородного ремешка. В 1843 г. были введены в обращение султаны из конского волоса, которые в торжественных случаях украшали каски гвардейских, гренадерских, кавалерийских и других линейных полков. Согласно общим правилам, гвардия имела султаны белого цвета, линейные войска — черного и музыкальные подразделения — красного. Патронная сума крепилась на поясном ремне, хотя до 1850 г. ее носили на спине. В том же году вместо одной патронной сумы в экипировку стали включать две сумы меньших размеров, которые носили спереди с обеих сторон пряжки поясного ремня. Пряжка имела изображение короны и надпись девиза «Бог с нами». Остроконечная каска и мундир были введены во всей армии, кроме гусарских и уланских частей. Унтер-офицерские галуны на воротнике и обшлагах оставались неизменными с 1814 г. (*341*).

295. ВЕНГРИЯ. Пехота, унтер-офицер. 1848 г.

Участвовавшая в военных действиях против Австрии венгерская армия носила униформу национального покроя. Артиллерия имела одинаковую с пехотой униформу, но отличалась от нее белой выпушкой и белой горящей гренадой на воротнике. Знаком различия унтер-офицерского звания была красная окантовка воротника и окантовка национальных цветов кивера. Офицерские мундиры имели отделку в виде «гнезд» и перекинутый через плечо шарф красно-зелено-белого цвета.

293. Швейцария. *Кантон Во, карабинер. 1847 г.* ***294. Пруссия.*** *Силезский пехотный полк, унтер-офицер. 1848 г.* ***295. Венгрия.*** *Пехота, унтер-офицер. 1848 г.* ***296. Шлезвиг-Гольштейн.*** *Артиллерия, канонир. 1849 г.*

296. ШЛЕЗВИГ-ГОЛЬШТЕЙН. Артиллерия, канонир. 1849 г.

Армия, сформированная повстанцами Шлезвиг-Гольштейна для борьбы против Дании, вначале носила датскую униформу. Но вскоре, чтобы отличаться от противника, форма повстанцев была изменена. В конце 1848 г. армию Шлезвиг-Гольштейна начали снабжать особой, похожей на прусскую, униформой. На остроконечной каске изображался императорский орел и герб страны. У артиллеристов острая вершина каски была заменена гренадой. Это нововведение произошло в Пруссии в 1844 г., поскольку было замечено, что обслуживавшие пушку солдаты могли ранить друг друга во время ухода за орудием. Мундиры пехотинцев отличались ярко-красной отделкой, белыми погонами и мельхиоровыми пуговицами.

Датско-прусская война. 1848—1850 гг.

Под влиянием революционных событий 1848 г. в Германии вспыхнуло восстание и в Шлезвиг-Гольштейне. В марте 1848 г. было создано временное правительство, провозгласившее отделение Шлезвиг-Гольштейна от Дании и объявившее ей войну. В апреле на помощь повстанцам пришла прусская армия. Самыми важными сражениями этой войны была битва под Бау (9 апреля 1848 г.), где войска герцогств были разбиты и отброшены за р. Эйдер, и битва под Шлезвигом (23 апреля 1848 г.), после которой датчане отступили к крепости Фредерисии. Далее бои продолжались с переменным успехом. Под нажимом России в 1850 г. в Берлине был подписан мирный договор, в результате которого датская корона сохранила за собой герцогства Шлезвиг, Гольштейн и Лаунбург.

297. ДАНИЯ. 1-й батальон линейной пехоты, рядовой. 1848 г.

Датская армия была преобразована в 1842 г. Ее униформу упростили, именные названия заменили номерными. Батальоны отличались друг от друга номерами на погонах и кивером. Все линейные полки стали носить одинаковую униформу. Старый мундир сохранился, но стал длиннее. В походе носили полный комплект кожаного снаряжения (*299*). Во время военных смотров надевали белые брюки, а кивер украшали белыми шнурами. Драгуны имели точно такую же униформу, но дополненную белой выпушкой, в качестве головного убора — каску с латунной отделкой. У артиллеристов отделка была голубого цвета, белый цвет заменили темно-синим. Все металлические детали костюма изготавливались из латуни.

298. ДАНИЯ. 2-й егерский полк, трубач. 1848 г.

Согласно военной инструкции 1842 г. датские егерские и инженерные войска стали экипироваться шинелями. Егерские войска сохранили традиционные цвета своей униформы: зеленый и красный, а номера на погонах и кивере указывали на воинскую часть. Как и в линейной пехоте, кивер имел только зеленый помпон. В течение всей Датско-прусской войны этот полк носил фуражки. Изображенная на рисунке фуражка, введенная в 1842 г., была заменена ее венгерской моделью в 1848 г.

Музыканты других войск носили тот же вид обмундирования, что и егеря, но при этом отделка мундира соответствовала цвету воротника униформы, а галуны — цвету пуговиц. Во время войны часть линейных батальонов была переформирована в легкие батальоны и получила ту же униформу, что и егеря. В 1849 г. обмундирование егерских частей и легких батальонов было дополнено брюками темно-серого цвета. Инженерные войска стали экипироваться униформой темно-синего цвета.

299. ДАНИЯ. 5-й батальон линейной пехоты, рядовой. 1849 г.

В 1848 г. вышел в свет приказ, предписывавший датской армии постепенно сменить красные мундиры на темно-синие сюртуки с нашивками и выпушкой ярко-красного цвета для пехоты и темно-красного для драгун и артиллерии. Пуговицы не должны были отличаться от пуговиц сюртука. От попытки ввести остроконечные каски отказались во время войны. Кожаное снаряжение в виде перевязей белого цвета и двойных ремешков мешка остались прежними. У офицеров появились удобные и малозаметные отличительные знаки на униформе, а эполеты и шарф, вновь введенные в обращение в 1842 г., использовались только при парадном обмундировании.

300. ШВЕЦИЯ. Вест-Готландский пехотный полк, рядовой. 1848 г.

Во время Датско-прусской войны Швеция и Норвегия направили в Данию военный контингент, который так и не участвовал в сражениях. В 1845 г. в шведской (и норвежской) армии была введена остроконечная каска и мундир. Мундир пехотных войск имел окантовку только на обшлагах рукавов, офицерские костюмы были с окантовкой и раньше. На погонах указывался номер полка и цвет воинского ведомства, к которому этот полк был приписан. Остроконечная каска, которая отличалась от прусской модели козырьком закругленной формы, имела налобник с изображением герба трех шведских корон, а под правой розеткой подбородного ремня размещалась желтая кокарда. Особенностью снаряжения был медный котелок необычной формы, привязанный к ранцу.

297. Дания. *1-й батальон линейной пехоты, рядовой. 1848 г.* ***298. Дания.*** *2-й егерский полк, трубач. 1848 г.* ***299. Дания.*** *5-й батальон линейной пехоты, рядовой. 1849 г.* ***300. Швеция.*** *Вест-Готландский пехотный полк, рядовой. 1848 г.*

Крымская война. 1854—1856 гг.

Участниками Крымской войны были Россия, с одной стороны, и Турция, Великобритания, Франция и Сардиния — с другой. Причиной войны стало нарастающее напряжение в отношениях между Россией и Турцией, а также опасение Великобритании, что Россия добьется превосходства на Балканах. Основной театр военных действий развернулся в Крыму, куда высадились союзные войска, чтобы блокировать и осадить крепость Севастополь. Среди событий этой войны упомянем сражение на р. Альма (сентябрь 1854 г.), Балаклавский бой (октябрь 1854 г.) и Инкерманскую битву (октябрь 1854 г.), а также захват Севастополя (1855) союзными войсками. В результате заключенного между сторонами мира России запрещалось иметь на Черном море флот и базы.

301. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 17-й уланский полк, рядовой. 1854 г.

Полк, основанный в 1759 г. как драгунский, был преобразован в уланский в 1822 г. Он входил в состав легкой бригады, участвовавшей в наступлении под Балаклавой (1854). Его полковая расцветка осталась прежней, какой была в течение того времени, пока он существовал как драгунский. С 1833 г. полк стал экипироваться перчатками с крагами, а с 1834-го ташка с прежним полковым знаком в виде черепа на скрещенных костях была упразднена.

Мундир имел обшлага остроконечной формы, а его рукава и кайма на спине отделывались белой выпушкой. Верхняя часть кивера была полковой расцветки (белой). Во время парадов головной убор украшали черным султаном.

301. Великобритания. *17-й уланский полк, рядовой. 1854 г.* ***302. Россия.*** *Пехотный полк, рядовой. 1854 г.* ***303. Великобритания.*** *89-й пехотный полк, гренадер. 1854 г.* ***304. Турция.*** *Артиллерия, канонир. 1854 г.*

302. РОССИЯ. Пехотный полк, рядовой. 1854 г.

Русская каска остроконечной формы, введенная в пехотных войсках около 1844 г., отличалась от прусской модели: трубка каски завершалась изображением гренады с пламенем. В 1855 г. каска с острием была заменена кивером почти цилиндрической формы, имевшим тот же гербовый знак на передней части. Однако остроконечная каска осталась головным убором гвардии. Пехота (и кавалерия) носила в походных условиях поверх мундиров шинели. Шинель была длинной и ее приходилось подгибать, чтобы она не мешала при ходьбе. Сапоги у пехотинцев стали выше и шире, чтобы можно было заправлять в них шаровары. С 1834 г. ранец стали носить на новый манер: он крепился ремешками крест-накрест поверх перевязи. Такое расположение перевязи и ранца производило большое впечатление при парадном обмундировании, но в походных условиях было неудобным. На ранце крепился чехол из навощенного сукна, предназначенный для шинели.

303. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 89-й пехотный полк, гренадер. 1854 г.

Крымская война выявила разные недостатки в армиях воюющих государств. Наиболее несовершенной оказалась британская армия. Принимая во внимание тот факт, что обмундирование может износиться в походных условиях, униформа английских войск была полностью к этому не приспособлена. В 1844 г. старый кивер был заменен более короткой моделью, имевшей козырек и назатыльник. Как в прошлый период, форма гренадер и легкой пехоты отличалась от униформы других воинских частей. В течение Крымской войны обмундирование претерпело некоторые изменения. Кивер, который можно было легко потерять во время сражения, заменили шляпой и носили ее в течение всей войны. В 1855 г. обмундирование было дополнено красным сюртуком без отделки, но с воротником и обшлагами обычной

305. Россия. *Батальон кавказских стрелков, рядовой. 1854 г.* ***306. Франция.*** *3-й полк зуавов, рядовой. 1854 г.* ***307. Сардиния.*** *1-й гренадерский полк, капрал. 1855 г.* ***308. Франция.*** *Линейная пехота, маркитантка. 1854 г.*

полковой расцветки; в то же время попытались сделать кивер более маленьким и легким, но потом от этого отказались. Кожаное снаряжение осталось неизменным (*383*).

304. ТУРЦИЯ. Артиллерия, канонир. 1854 г.

После 1820 г. в турецкой армии стали вводить униформу европейского образца. А к 1840 г. форма французского образца была адаптирована во всей турецкой армии. Однако головным убором до конца существования Оттоманской империи оставалась феска.

305. РОССИЯ. Батальон кавказских стрелков, рядовой. 1854 г.

В воинских частях, полевая служба которых считалась наиболее тяжелой, были предприняты попытки ввести мундиры, которыми вышеназванный батальон был экипирован в 1848 г. Отличительным цветом русских стрелков был красно-малиновый. На погонах изображались инициалы батальона. Меховая шапка имела круглую форму. Новое обмундирование русской армии, введенное после Крымской войны, было разработано с учетом предшествующих изменений (*386*).

306. ФРАНЦИЯ. 3-й полк зуавов, рядовой. 1854 г.

В 1830 г. во французских колониальных войсках в Северной Африке появились два батальона зуавов, сформированных из добровольцев-французов, проживавших там, и воинов одного из кабильских племен. С 1852 г. французская армия располагала тремя зуавскими полками, состоявшими исключительно из французов. Их униформа была создана на основе арабского костюма и оставалась неизменной до Второй мировой войны. Поверх обуви надевали белые гетры, (по-видимому, во время Крымской войны их не носили). Застежка на обуви находилась с внутренней стороны. Полки

различались между собой по цвету лжекарманов мундира. Для 1-го полка отличительным цветом был красный, белый цвет — для 2-го и желтый — для 3-го.

307. САРДИНИЯ. 1-й гренадерский полк, капрал. 1855 г.

Два полка, входивших в состав Сардинской бригады гвардейских гренадер, были преобразованы в гренадерские полки в 1850 г. Одновременно с этим событием была введена новая униформа, имевшая более выраженные, чем прежде, черты французского военного костюма. Полки различались друг от друга гренадами на кивере и галунами на воротнике. Во время похода кивер покрывали черным навощенным сукном. На пряжке поясного ремня носили крест с изображением сардинской геральдики. Изображенный на иллюстрации капрал награжден медалью «За отвагу».

308. ФРАНЦИЯ. Линейная пехота, маркитантка. 1854 г.

Французские маркитантки, которые чаще всего были замужем за унтер-офицерами, во времена Второй империи носили единую, в некотором роде, привлекательную форму. Их костюм включал шляпу, кружевной воротник и кринолиновое платье. Вместо больших соломенных шляп маркитантки многих полков стали носить головной убор меньшего размера.

Австро-итало-французская война. 1859 г.

Это война Сардинии (одного из итальянских королевств) и Франции против Австрии, удерживавшей под своим господством Ломбардо-Венецианскую область и препятствовавшей созданию единого Итальянского государства. После

поражений, нанесенных франко-итальянской армией австрийским войскам у Мадженты и Сольферино, был заключен мир, по которому Австрия уступила Сардинии Ломбардию. В 1860 г. Франция получила Ниццу и Савойю в обмен на Монако, Парму, Тосканию и части Папской области.

309. ФРАНЦИЯ. Императорская гвардия: конные егеря, рядовой. 1858 г.

Как и в Первую империю, императорская гвардия включала все рода войск. Образовавшись в 1856 г., этот полк получил униформу, которая сохранилась без каких-нибудь крупных изменений до 1870 г. В 1860 г. были упразднены аксельбанты и введены ташки. Плюмаж и шлык головного убора не являлись частью походного обмундирования. Офицерские доломаны походной униформы имели черные петлицы, обшитые шнуром, и черные галуны; при парадном обмундировании галуны были серебряными.

310. АВСТРИЯ. Гусарский волонтерский полк, лейтенант. 1859 г.

В Венгрии, в период войны в Северной Италии, было сформировано несколько волонтерских гусарских полков, которые впоследствии вошли в состав австрийской армии. Униформа австрийских гусар была упрощена в 1849 г. Вместо короткого доломана была введена так называемая аттила, представлявшая собой разновидность сюртука с петлицами, обтянутыми шнуром. Цвета были унифицированы. Линейные полки стали экипироваться униформой из голубого или темно-синего сукна и киверами полковой расцветки. После присоединения полков к австрийской армии фетровые национальные шапки, которые гусарские полки носили с самого начала своего существования, были заменены небольшими меховыми шапками. В дальнейшем их носили все гусарские полки.

309. Франция. *Императорская гвардия: конные егеря, рядовой. 1858 г.* ***310. Австрия.*** *Гусарский волонтерский полк, лейтенант. 1859 г.* ***311. Франция.*** *Императорская гвардия: гренадерский полк, рядовой. 1859 г.* ***312. Австрия.*** *14-й пехотный полк, рядовой. 1859 г.*

311. ФРАНЦИЯ. Императорская гвардия: гренадерский полк, рядовой. 1859 г.

Наполеон III, по примеру своего дяди, имел в составе своей гвардии несколько гренадерских полков. Их униформа, введенная в 1854 г., напоминала гренадерскую униформу старой гвардии эпохи Наполеона I, но имела более современный покрой. В 1857 г. простые суконные штаны темно-синего цвета были заменены красными форменными штанами с узкой темно-синей полоской. Белый нагрудник был едва заметен; шинель со съемными полами являлась частью обычного походного обмундирования (*355*).

312. АВСТРИЯ. 14-й пехотный полк, рядовой. 1859 г.

Модернизация униформ австрийской пехоты началось в 1849 г. с введения мундира с двумя рядами пуговиц. Характерной чертой австрийских мундиров были закругленные края. В 1850 г. обмундирование было дополнено кивером конической формы с чеканным изображением двуглавого орла на латунном налобнике. В период войны в Северной Италии пехота отказалась от мундиров в пользу легких и удобных рубах из льняного полотна. На самом деле рубаха была казарменной или рабочей одеждой и вовсе не считалась частью походного обмундирования.

313. ТОСКАНА. Линейная пехота, рядовой. 1859 г.

Униформа тосканской армии, как и всех других итальянских княжеств, находившихся в то время под господством Австрии, была сшита на австрийский манер. До 1849 г. пехота носила белые сюртуки, которые в дальнейшем были заменены мундирами. Частью обмундирования гвардейского батальона были брюки красного цвета. Кавалерия имела ту же униформу, что и пехота, но с касками моденских драгун (*314*).

313. Тоскана. *Линейная пехота, рядовой. 1859 г.* ***314. Модена.*** *Драгун. 1859 г.* ***315. Парма.*** *Полевая артиллерия, офицер. 1859 г.* ***316. Папская область.*** *Линейная пехота, сапер. 1859 г.*

314. МОДЕНА. Драгун. 1859 г.

Частью парадного обмундирования драгун Моденского княжества были каски с синими и белыми плюмажами-гусеницами. Пехота экипировалась темно-синими мундирами и светло серыми брюками, и те и другие имели выпушку. Униформа егерей была похожа на австрийскую (*338*).

315. ПАРМА. Полевая артиллерия, офицер. 1859 г.

Австрийское влияние, сказавшееся и на униформе Пармского княжества, полностью исчезло в 1852 г., после введения мундиров и остроконечных касок прусского образца. Мундиры пехотинцев имели только один ряд пуговиц. 1-й пехотный батальон отличался погонами голубого цвета, 2-й — белого, а 3-й — желтого. Гренадеры-гвардейцы носили погоны красного цвета и султаны из конского волоса того же цвета на каске. Гвардейские фузилеры имели черный султан из конского волоса и черное снаряжение. Кавалерия носила униформу, похожую на артиллерийскую. Но в 1859 г. кавалерийское обмундирование было дополнено небольшим кивером.

316. ПАПСКАЯ ОБЛАСТЬ. Линейная пехота, сапер. 1859 г.

До 1870 г. Папская область помимо различных гвардейских частей, охранявших дворец, располагала полевой армией, униформа которой была похожа на австрийскую. Однако в 1850-х гг. пехота стала экипироваться обмундированием французского образца. Саперы имели шапки с ворсом. В других частях носили кепи с чехлом из черного навощенного сукна, которое являлось частью походного обмундирования.

Борьба за объединение Италии. 1860—1861 гг.

Прямым последствием австро-итало-французской войны стала борьба за объединение Италии. В 1860 г. Гарибальди возглавил «Тысячу» (революционный отряд) и заставил неаполитанские войска покинуть Сицилию. Революционная армия Гарибальди вступила в Неаполь — столицу королевства обеих Сицилий (государства, объединявшего Сицилию и Южную Италию). Восстание, произошедшее в том же году в Папской области, заставило сардинского короля направить туда свои войска для «наведения порядка». Одержав победу над папской армией, сардинские войска при поддержке частей Гарибальди продвинулись в глубь Южной Италии и сломили последнее сопротивление неаполитанской армии. В 1861 г. Сардинское королевство конституировалось в единое Итальянское королевство, королем которого стал Виктор Эммануил Второй. За исключением Венеции и Рима, присоединившихся в 1866 и 1870 гг. соответственно, объединение Италии было завершено.

317. НЕАПОЛЬ. Лейб-гвардия, офицер. 1860 г.

Полк, сформированный из волонтеров в 1833 г., в мирное время нес службу по охране Королевского дома, а в военное время являлся полевой воинской единицей. В постнаполеоновский период неаполитанская униформа некоторое время несла на себе отпечаток британского влияния, а затем французского. В 1860 г. мундиры еще не были введены, и униформа оставалась устаревшей. В период боевых действий лацканы не носили, а кивер накрывали черным чехлом без плюмажа.

318. НЕАПОЛЬ. Полк карабинеров, офицер. 1860 г.

Полк, основанный в 1848 г., имел репутацию наиболее хорошо подготовленного и дисциплинированного воинско-

го подразделения. Его униформа была похожа на форму гвардейских пехотинцев. Для выполнения особых видов службы офицеры экипировались сюртуком (редингтом), имевшим тот же воротник, что и униформа. Воинское звание определялось по галунами, нашитым на кепи. На сюртуке галуны отсутствовали. В ходе этой войны офицеры носили в основном кепи и сюртуки вместо походной униформы.

319. НЕАПОЛЬ. Швейцарская артиллерия, канонир. 1860 г.

Самыми преданными Неаполитанскому королю армейскими частями были наемные швейцарские войска. В состав швейцарских войск входили четыре пехотных полка, один егерский батальон и четыре артиллерийские батареи. Два последних полка были сформированы в 1850 и 1851 гг. Униформа швейцарских артиллеристов не имела особых отличий от формы других частей. Швейцарская пехота, как и старые швейцарские полки на службе Франции, носила мундиры красного цвета.

320. НЕАПОЛЬ. 5-й егерский батальон, рядовой. 1860 г.

Линейная неаполитанская пехота имела темно-синие мундиры с воротником и обшлагами полковой расцветки. Егерские батальоны экипировались зелеными куртками с воротником и обшлагами желтого цвета. Как и во французской армии, шинель со съемными полами являлась частью походного обмундирования. Кивер егерей отличался от кивера артиллеристов желтыми галунами. После введения нового вооружения в 1849 г. у егерей перевязь была заменена поясным ремнем. Патронную суму носили на спине. В маленьком кожаном кармане, закрепленном на передней части поясного ремня, хранился запал. Егеря экипировались белым кожаным снаряжением вместо черного. В пехоте продолжали носить перевязи крест-накрест.

***317. Неаполь.** Лейб-гвардия, офицер. 1860 г. **318. Неаполь.** Полк карабинеров, офицер. 1860 г. **319. Неаполь.** Швейцарская артиллерия, канонир. 1860 г. **320. Неаполь.** 5-й егерский батальон, рядовой. 1860 г.*

321. САРДИНИЯ. Берсальер, рядовой. 1860 г.

Батальоны берсальеров причислялись к элитному роду войск сардинской армии с начала своего основания в 1833 г. и оставались в дальнейшем привилегированными частями в итальянской армии. Униформа сохранилась практически неизменной до Первой мировой войны. Круглую шляпу с широкими полями и султаном из петушиных перьев носили и в XX в. Султаном украшали также стальную и колониальную каску. В то время офицеры имели золотые эполеты, которые позднее заменили знаками различия воинского звания на рукавах. Со времен Крымской войны, когда в шляпе с султаном или каске не было необходимости, батальоны берсальеров носили головные уборы красного цвета с синими кистями.

322. САРДИНИЯ. Полевая артиллерия, офицер. 1860 г.

В этот период на униформу сардинской армии влияла французская мода. Тем не менее сардинская униформа стала постепенно приобретать черты, которые впоследствии станут характерными для итальянской армии. Артиллерия сохранила традиционные отличительные цвета: черный и желтый. Обмундирование рядовых украшалось эполетами и аксельбантами, сделанными из желтого шнура. Рядовые кавалеристы носили светло-серые брюки, а рядовые пехотинцы — темно-синие. В отличие от рядовых, походное обмундирование которых состояло в основном из короткой темно-синей куртки с одним рядом пуговиц и кивером с чехлом или кепи французского образца, офицеры экипировались темно-синими куртками с черной меховой отделкой, украшенными шнурами того же цвета.

323. СИЦИЛИЯ. Революционный отряд «Тысяча», рядовой. 1860 г.

Армия Гарибальди, которая прекратила бурбонское господство на Сицилии, была одета в красные рубашки. Красный

321. Сардиния. *Берсальер, рядовой. 1860 г.* ***322. Сардиния.*** *Полевая артиллерия, офицер. 1860 г.* ***324. Сицилия.*** *Революционный отряд «Тысяча», рядовой. 1860 г.* ***323. Сардиния.*** *Инженерные войска, рядовой. 1860 г.*

цвет оставался доминирующим до расформирования революционных войск.

324. САРДИНИЯ. Инженерные войска, рядовой. 1860 г.

Самым необычным в униформе этих войск был головной убор. Он представлял собой точно такую же шляпу с широкими полями, как и у батальонов берсальеров. Верхняя часть шляпы украшалась так же, как и кивер.

Гражданская война в США. 1861—1865 гг.

Гражданская война в США явилась результатом резкого обострения противоречий между промышленным капиталистическим Севером и аграрным рабовладельческим Югом. К 1850-м гг. очевидной становилась неизбежность перерастания противоречий двух социальных систем в вооруженную борьбу. В 1861 г. была создана Конфедерация рабовладельческих штатов, которая подняла мятеж на Юге. На первом этапе войны армия Севера потерпела тяжелые поражения: у р. Бул-Ран (1861), под Ричмондом (1862) и при Фредериксберге (1863). В 1863 г. сражение при Геттисберге принесло победу Северным штатам и явилось переломным моментом в этой войне, так как ресурсы южан были исчерпаны. Год спустя северная армия оккупировала территорию противника и около Аппоматтокса войска южан капитулировали. Война закончилась полным поражением Конфедерации, Союз был сохранен и ускорена отмена рабства.

325. СЕВЕРНЫЕ ШТАТЫ. Пехота, рядовой. 1861 г.

На протяжении всего военного периода армии Севера носили обмундирование федеральных регулярных войск: куртку темно-синего цвета и голубые брюки. Мундир был введен

325. Северные штаты. *Пехота, рядовой. 1861 г.* ***326. Северные штаты.*** *Кавалерия, старший сержант. 1861 г.* ***327. Северные штаты.*** *Полевая артиллерия, капитан. 1861 г.* ***328. Северные штаты.*** *11-й пехотный волонтерский полк штата Индиана («Уоллэсские зуавы»), рядовой. 1861 г.*

в американской армии в 1851 г., но во время войны почти все рядовые носили только куртки. В 1858 г. обмундирование было дополнено фетровой шляпой с широкими полями, но чаще всего в качестве головного убора использовали кепи. Кожаное снаряжение, которое появилось во время Мексиканской войны, получило черную окраску в 1850-х гг.

326. СЕВЕРНЫЕ ШТАТЫ. Кавалерия, старший сержант. 1861 г.

В американской кавалерии был также введен мундир в 1851 г., а в 1854-м снова стали носить короткие куртки с галунной обшивкой. Частью этой куртки являлись чеканные латунные эполеты; они были введены в кавалерии в 1832 г., а в 1854-м — во всей армии. Но в действительности их редко носили во время походов. Кавалерии предписывалось носить фетровые шляпы, но это правило не исполнялось. Конная артиллерия получила во время войны ту же униформу, что и кавалерия, но с красной отделкой. Унтер-офицерский знак различия имел вид нарукавного шеврона с войсковой расцветкой; он был введен в 1847 г.

327. СЕВЕРНЫЕ ШТАТЫ. Полевая артиллерия, капитан. 1861 г.

Офицеры северной армии были обязаны носить одинаковую с солдатами куртку, но имевшую знак отличия их звания. Однако в основном офицеры предпочитали носить сюртуки. Сюртук лейтенантов и капитанов имел один ряд пуговиц, а у старших офицеров — два ряда пуговиц. Чаще всего в качестве головного убора носили кепи обычной солдатской формы, но конные офицеры предпочитали походную шляпу, являвшуюся одной из разновидностей фетровых шляп, появившихся в 1858 г. Эти головные уборы имели войсковой знак, вышитый золотом. У рядовых были похожие знаки, но изготовленные из латуни. С 1835 г. эполеты заменили погонами. Они соответствовали цветовой гамме войска и имели обозначение воинского звания. Отличительными цветами являлись: темно-синий для генералов, голубой для пехоты, желтый для кавалерии и красный для артиллерии. У генералов шарф был телесного цвета, у других офицеров — красного и у врачей — зеленого.

328. СЕВЕРНЫЕ ШТАТЫ. 11-й пехотный волонтерский полк штата Индиана («Уоллэсские зуавы»), рядовой. 1861 г.

Во время Гражданской войны армии Севера и Юга пополнялись частями ополченцев и волонтеров. Некоторые волонтерские корпуса имели необычную униформу. В основном зуавы носили униформу, очень похожую на униформу французских зуавов. Но некоторые командиры, среди которых был и Уоллэс, имели свое представление о походном обмундировании зуава. В северной армии униформы необычных цветов исчезли в течение первого года войны, и поэтому волонтеры стали экипироваться в обычный синий мундир.

329. ЮЖНЫЕ ШТАТЫ. Пехота, рядовой. 1862 г.

Южные штаты одевали свою армию в униформу, полностью отличавшуюся от обмундирования войск Севера. Доминирующим цветом был серый. В соответствии с приказом предписывалось носить униформу, состоявшую из серых двубортных мундиров и голубых брюк. Цвет воротника и обшлагов варьировался в зависимости от рода войск: телесный цвет для генералов, голубой для пехоты, желтый для кавалерии и красный для артиллерии. Головным убором было кепи той же формы, что и у армии Северных штатов. Первоначально кепи было серым с цветом отделки, соответствующим роду войск, а с 1862 г. его расцветка стала полностью войсковой. Кожаное снаряжение не отличалось от снаряжения северной армии. Вследствие больших переходов пехота южной армии была вынуждена сократить количество необ-

ходимых в дороге вещей, которые сворачивали в рулон и носили через плечо. В конце Гражданской войны из-за недостатка в Южных штатах сырья, необходимого для изготовления униформы, редко можно было увидеть пехотинца одетого хотя бы частично в полковую форму.

330. ЮЖНЫЕ ШТАТЫ. Луизиана, батальон «Тигры», рядовой. 1862 г.

Волонтерские войска Юга имели необычные названия и носили невероятного вида униформу. Данный батальон состоял в основном из ирландцев, экипированных формой зуавов, которой их снабжали коммерсанты из Нового Орлеана.

331. ЮЖНЫЕ ШТАТЫ. Южная Каролина, Хэмптонский легион, кавалерист. 1861 г.

Финансирование формирования Хэмптонского легиона в 1861 г. осуществлялось из чувства патриотизма одним-единственным человеком. В состав легиона входили пехота, кавалерия и артиллерия. Кавалеристам южной армии также предписывалось носить серые мундиры, однако в кавалерии они не прижились. Предпочтение отдавалось курткам без фалд, которые носили на протяжении всей войны. Большой популярностью у кавалеристов пользовалась шляпа с широкими полями и развевающимся на ветру пером, а также вышивка на груди мундира.

332. ЮЖНЫЕ ШТАТЫ. Конная артиллерия, лейтенант. 1862 г.

Артиллеристы южной армии тоже отдавали предпочтение куртке. Если от единого обмундирования артиллеристов отказались еще в начале военных действий, то красное кепи, гордость артиллерии, носили до конца войны. Знаки воинских званий частично состояли из золотых галунов на рукавах, плетеной золотой тесьмы на воротнике или золотых галунов на вертикальном шве головного убора. Генералы

329. Южные штаты. *Пехота, рядовой. 1862 г.* ***330. Южные штаты.*** *Луизиана, батальон «Тигры», рядовой. 1862 г.* ***331. Южные штаты.*** *Южная Каролина, Хэмптонский легион, кавалерист. 1861 г.* ***332. Южные штаты.*** *Конная артиллерия, лейтенант. 1862 г.*

носили звезды на воротнике. Шарф был телесного цвета у генералов, красного у пехоты и артиллерии, желтый у кавалерии и зеленый у врачей. Так же как и в северной армии, унтер-офицеры южной армии носили на рукавах знаки отличия воинского звания в виде шевронов войсковой расцветки, а офицеры — лампасы того же цвета.

Интервенция в Мексике. 1861—1867 гг.

В 1854—1860 гг. в Мексике бушевала революция и гражданская война. В конце 1861 — начале 1862 г. на помощь мексиканской реакции пришли Великобритания, Франция и Испания, которые начали вооруженную интервенцию (так называемую Мексиканскую экспедицию). Наполеон III в 1863 г. ввел французские войска в столицу Мексики Мехико. При поддержке клерикальной партии страны Наполеон III поставил во главе провозглашенной Мексиканской империи австрийского эрцгерцога Максимилиана I. Республиканская партия, пользовавшаяся поддержкой широких слоев населения Мексики, вела упорную борьбу с оккупантами. После того как французские войска покинули страну в 1867 г., императорская армия была разгромлена республиканцами. Император Максимилиан I был взят в плен и расстрелян. Мексика вновь стала республикой.

333. МЕКСИКА. Бельгийские волонтерские войска: егерский батальон, маркитантка. 1864 г.

Поскольку супруга императора Максимилиана Шарлотта имела бельгийское происхождение, то на пути следования в Мексику императорскую чету сопровождало бельгийское войско, состоявшее из батальона гренадер и батальона

333. Мексика. *Бельгийские волонтерские войска: егерский батальон, маркитантка. 1864 г.* ***334. Мексика.*** *Австрийская волонтерская бригада: егерский батальон, обер-лейтенант. 1864 г.* ***335. Мексика.*** *Вспомогательный оттоманский батальон, лейтенант. 1864 г.* ***336. Мексика.*** *Императорская дворцовая гвардия, сержант. 1865 г.*

егерей. Оно имело современное обмундирование. Шапка с плюмажем была бельгийского образца, а сюртук походил на тот, что носила французская императорская гвардия (*355*). Рядовые имели зуавские брюки серого цвета и гетры. Во время Мексиканской экспедиции головным убором рядовых было в основном кепи французской формы с белым чехлом и назатыльником (*323*), а также они экипировались брюками из льняного полотна того же цвета. Галунная обшивка имела красный цвет для гренадер и белый — для личного состава Главного штаба. Офицеры имели шнуровую отделку белого цвета на повседневном обмундировании и золотого цвета на парадной форме. Как и во Франции, в Бельгии существовали маркитантки. В егерском батальоне маркитантки имели точно предписанную униформу.

334. МЕКСИКА. Австрийская волонтерская бригада: егерский батальон, обер-лейтенант. 1864 г.

Австрийская бригада, состоявшая из всех родов войск, оказывала поддержку императору Максимилиану. Все пехотные войска носили единую форменную одежду и различались между собой только по перу на шляпе. Красное перо соответствовало артиллерийским войскам, а белое — инженерным. Кавалерия состояла из гусарских и уланских частей, которые носили униформу зеленого цвета.

335. МЕКСИКА. Вспомогательный оттоманский батальон, лейтенант. 1864 г.

Поддержка, оказанная Турцией Максимилиану I, заключалась в предоставлении в его распоряжение египетского батальона. За исключением цветовой гаммы униформа этого батальона в точности соответствовала египетской модели. В жару носили униформу того же покроя, но сшитую из белого льняного полотна. При парадном обмундировании офицеры носили красную униформу, богато украшенную, с золотыми эполетами.

336. МЕКСИКА. Императорская дворцовая гвардия, сержант. 1865 г.

Гвардия имела униформу, установленную приказом 1865 г. Изображенное на рисунке обмундирование, предписанное для несения караульной службы, сочетало в себе влияние разных униформ европейских гвардий и, кроме того, определялось личным вкусом императора. Белые брюки, перчатки с крагами и высокие сапоги носили в Австрии, Пруссии и России. По-видимому, от прусской модели униформы была заимствована галунная обшивка куртки и каски. Национальные мексиканские цвета на мундире были представлены зеленым цветом выпушки, пропущенной в середине окантовочного галуна. По примеру Пруссии и Австрии на каске крепилась геральдическая фигура государства в виде орла. Отражением пристрастия императора являлись мягкие эполеты, бахрома и, в особенности, отсутствие воротника. Офицерская униформа имела вышивку в виде орнамента листьев вместо окантовочного галуна и аксельбанты вместо мягких эполетов и погонов с бахромой. Повседневная форма состояла из длинной шинели и брюк зеленого цвета с красной отделкой, а также из кепи французской модели.

Австро-прусско-датская война. 1864 г.

Причиной войны Пруссии, Австрии и ряда государств Северо-германского союза против Дании стала ноябрьская конституция 1863 г., согласно которой герцогство Шлезвиг, в противоположность ранее достигнутым соглашениям, должно было войти в состав Датского королевства. Решающими событиями войны стал штурм укрепленной позиции у Данневирке, осада крепости Дюббёль и захват острова Альс. Благодаря более современному оружию и умелому командованию исход всех сражений складывался в пользу Пруссии.

По завершению войны Дания была вынуждена уступить Австрии и Пруссии герцогства Шлезвиг, Гольштейн и Лауэнбург.

337. ПРУССИЯ. 7-й полк полевой артиллерии Вестфалии, канонир. 1864 г.

В общих чертах униформа прусских артиллеристов повторяла форму пехотинцев. В 1807 г. были введены шинели, которые не претерпели значительных изменений с того времени. Прямой воротник имел черную нашивку с красной выпушкой, как на мундире. На иллюстрации нашивка спрятана под капюшоном, которым полевые войска стали экипироваться с 1864 г. Капюшон крепился по внутреннему краю воротника. Несмотря на опыт, приобретенный в ходе Датско-прусской войны (1848—1850), в прусской армии продолжали носить сапоги, введенные в 1819 г., через короткие голенища которых вода и грязь легко проникали внутрь.

338. АВСТРИЯ. 9-й егерский батальон, рядовой. 1864 г.

В 1861 г. австрийская армия была экипирована мундирами удобного покроя (*345*). Однобортный мундир и не имел выпушки, был прежнего серо-синего цвета с воротником и обшлагами зеленого цвета для егерских частей. Отложной воротник шинели имели нашивку одного цвета с воротником мундира. Обувь и гетры остались прежними. В гетры можно было заправить брюки. Подол шинели поднимался к внутренней стороне.

339. ДАНИЯ. 11-й пехотный полк, капрал. 1864 г.

По случаю войны против Пруссии и Австрии датские батальоны были переформированы в полки. После Датско-прусской войны датчане усовершенствовали обмундирование. С 1853 г. в экипировке появились перчатки, с 1854-го — сапоги с высокими голенищами, при необходимости в них можно

337. Пруссия. *7-й полк полевой артиллерии Вестфалии, канонир. 1864 г.* ***338. Австрия.*** *9-й егерский батальон, рядовой. 1864 г.* ***339. Дания.*** *11-й пехотный полк, капрал. 1864 г.* ***340. Дания.*** *6-й драгунский полк, рядовой. 1864 г.*

было заправлять брюки. В 1858 г. появился новый кивер конической формы с козырьком и назатыльником, а в 1859-м была введена шинель из более прочного сукна. Во время войны 1864 г. только 18-й полк носил кивера, остальные предпочитали носить походные фуражки образца 1858 г. При походном обмундировании разрешалось носить шарфы разных расцветок. Вероятно, короткая трубка являлась обязательным атрибутом германских и датских солдат и офицеров. Кисет с табаком подвешивался на одну из пуговиц униформы, даже если трубкой не пользовались.

Собака по кличке Флора, которая показана на рисунке, была своеобразным талисманом полка, участвовала в военных действиях в 1864 г. и была ранена.

340. ДАНИЯ. 6-й драгунский полк, рядовой. 1864 г.

По приказу 1854 г. мундиры датских драгун должны были быть голубыми, а не темно-синими, как предписывалось инструкцией 1848 г. Кроме того, металлические детали должны были изготавливаться из блестящего металла. Тогда же появилась каска. Шинель была настолько широкой, что закрывала круп коня.

Австро-прусская война. 1866 г.

Война завершила многолетнее соперничество Пруссии и Австрии за господство в Германии. На стороне австрийцев сражались Баварское, Ганноверское, Саксонское и Вюртембергское королевства, Великие герцогства Баденское и Гессен-Дармштадтское, курфюршество Гессен-Касселя, герцогство Нассау и вольный город Франкфурт-на-Майне. Сторонниками Пруссии были Великие герцогства Мекленбург-Шверин, Мекленбург-Штрелиц и Ольденбург, герцогства Брауншвейг и вольный город Гамбург. Кроме того, союзником Пруссии была Италия, старый противник Австрии. Опасаясь быть атакованной с

двух фронтов, Австрия одержала блестящие победы над Италией, но потерпела решающее поражение от Пруссии в главном сражении под Садовой. По мирному договору Австрия была исключена из Германского союза, к которому вновь присоединились, объединившись с Пруссией, Ганноверское королевство, курфюршество Гессен-Касселя, герцогства Нассау, Шлезвиг, Гольштейн и Лауэнбург, а также вольный город Франкфурт-на-Майне. В качестве компенсации за участие в войне к Италии отошла Венецианская область.

341. ПРУССИЯ. 3-й гвардейский пехотный полк, обер-лейтенант. 1866 г.

Мундир и остроконечная каска прусской армии, введенные в 1842 г., претерпели незначительные изменения. В 1867 г. каска стала ниже по высоте и была дополнена козырьком. В ходе войны против Дании офицеры не носили эполеты, чтобы не быть сразу же узнанными. Но это повлекло за собой определенные трудности в командовании войсками, поэтому погоны были вновь введены во время войны с Австрией. В походе офицеры носили брюки заправленными в сапоги, как солдаты. Данный полк, сформированный в 1860 г., во время парадов и смотров прикреплял волосяной султан на остроконечные каски. Рядовые носили желтые погоны без номеров (*397*).

342. ПРУССИЯ. 2-й бранденбургский уланский полк, трубач. 1866 г.

Прусские уланы с 1853 г. носили мундиры-уланки. На нарукавных и спинных швах имелась цветная выпушка; во время парадов отвороты пристегивались к мундиру. Эполеты для рядовых были введены в 1824 г.

343. МЕКЛЕНБУРГ-ШВЕРИН. 4-й пехотный батальон, унтер-офицер. 1866 г.

Остроконечная каска, которую Пруссия выбрала в качестве военного головного убора для своей армии в 1842 г.,

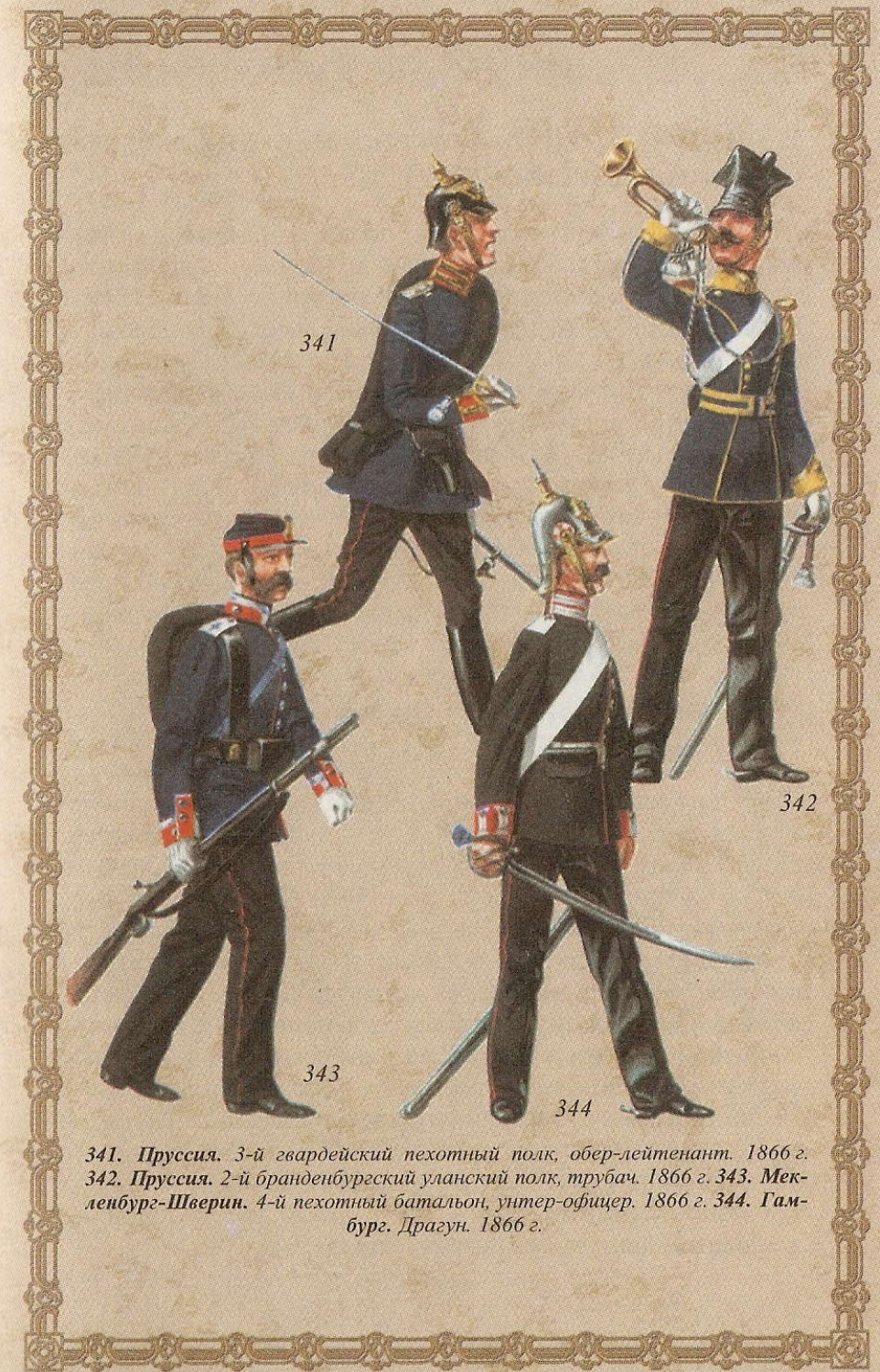
стала символом этой страны. В германских государствах остроконечная каска была либо принята, либо отвергнута в зависимости от отношения разных стран к Пруссии. В Великом герцогстве Мекленбург-Шверин, которое со времен Наполеоновских войн следовала прусской военной моде, мундир и остроконечная каска появились в 1848 г. Но в 1860 г. произошел переворот. Каску заменили кепи, модель которого была введена в 1862 г. в русской пехоте. При парадной форме этот головной убор украшался металлической бляхой и султаном (эгретом) с черными конскими волосами. Однако в результате присоединения мекленбургских войск к прусской армии в 1867 г. было вновь введено прусское обмундирование (*397*).

344. ГАМБУРГ. Драгун. 1866 г.

Войска свободного императорского города Гамбург носили зеленую с красными знаками униформу со времен Наполеоновских войн. К 1840 г., были введены мундиры и остроконечные каски прусского образца. Для драгун была выбрана модель стальной каски, которую носили прусские кирасиры.

345. АВСТРИЯ. Полевая артиллерия, лейтенант. 1866 г.

Мудиры остались прежних, традиционных цветов австрийской артиллерии: коричневого и красного (*18*). С 1860 г., артиллеристы стали экипироваться кивером, отличительной особенностью которого был султан из завязанных в узел конских волос на левой стороне. Тогда же в офицерском обмундировании появилась перевязь, вышитая золотыми нитями. Частью униформы были голубые брюки, но с походным обмундированием офицерам разрешалось носить брюки серо-коричневого цвета. До 1849 г. только старшие офицеры имели знак воинского звания — галунную нашивку, но позднее эти знаки были введены в виде звезд, закрепленных на воротнике в сочетании с галунной отделкой.



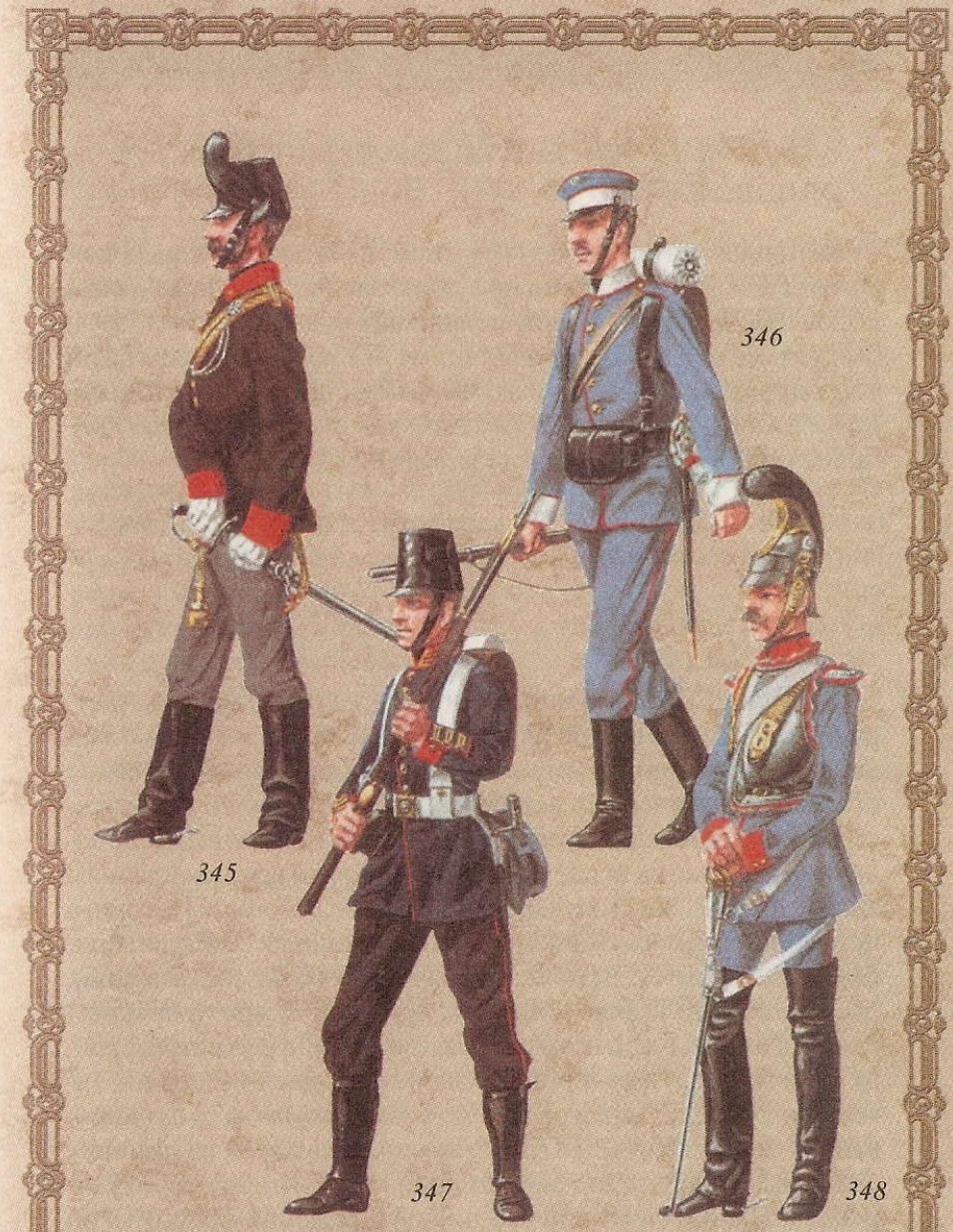
341. Пруссия. *3-й гвардейский пехотный полк, обер-лейтенант. 1866 г.* ***342. Пруссия.*** *2-й бранденбургский уланский полк, трубач. 1866 г.* ***343. Мекленбург-Шверин.*** *4-й пехотный батальон, унтер-офицер. 1866 г.* ***344. Гамбург.*** *Драгун. 1866 г.*

346. САКСОНИЯ. 4-я гвардейская пехотная бригада, рядовой. 1866 г.

В 1849 г. саксонская армия состояла из бригад, которые имели последовательную нумерацию. Остроконечную каску стали носить только после 1866 г. Несмотря на то что в 1849 г. был введен новый мундир, конический кивер, появившийся в 1846 г., был сохранен. В 1862 г. зеленый цвет мундира заменили голубым. Воротник, обшлага и поля фуражки имели бригадную расцветку. У 1-й бригады цвет был красным, у 2-й — желтым, у 3-й — черным и у 4-й — белым. Однако униформа всех бригад имела красную выпушку. Кожаное снаряжение черного цвета было заменено в 1849 г. прусской моделью. После того как Саксония вступила в Северо-германский союз (1867), в саксонской армии было введено прусское обмундирование с остроконечной каской и темно-синим мундиром.

347. ГАННОВЕР. 6-й пехотный полк, рядовой. 1866 г.

Ганноверская армия, униформа которой прежде испытывала английское влияние, в 1837 г. получила обмундирование прусского образца. В 1849-м появились остроконечная каска и мундир. Но в 1858 г. каска была упразднена и заменена кепи, похожим на австрийскую модель. На лобовой части головного убора носили эмблему Ганновера в виде галопирующей лошади, изготовленной из мельхиора, опоясанной латунной гирляндой и увенчанной короной. Все пехотные полки носили желтые галуны, а гвардейские полки — белые галуны с обшлагами и без клапанов. Погоны на плечах были красного, желтого или голубого цвета с полковыми номерами. Кожаные краги пришли на смену старым сапогам с голенищами. Единственной сохранившейся английской деталью обмундирования была фляга в виде бочонка, на которой белым цветом выделялось название полка.



345. Австрия. *Полевая артиллерия, лейтенант. 1866 г.* ***346. Саксония.*** *4-я гвардейская пехотная бригада, рядовой. 1866 г.* ***347. Ганновер.*** *6-й пехотный полк, рядовой. 1866 г.* ***348. Бавария.*** *2-й кирасирский полк, рядовой. 1866 г.*

348. БАВАРИЯ. 2-й кирасирский полк, рядовой. 1866 г.

В большинстве случаев мундиры, введенные в баварской армии в 1848 г., сохранили прежнюю расцветку. Кирасирская каска с меховой отделкой, появившаяся в 1815 г., в 1859-м была отменена. Появились длинные ботфорты. Кирасы были упразднены в 1875 г., а в 1879-м кирасирские полки были преобразованы в корпуса тяжелой кавалерии, которые экипировались остроконечными касками.

Франко-прусская война. 1870—1871 г.

Усиление Пруссии после победы, одержанной над Австрией, и политика канцлера Бисмарка, направленная на объединение Германии, не устраивали Францию. Поводом к войне стал дипломатический конфликт между Францией и Пруссией из-за выдвижения кандидатуры представителя Гогенцоллернского дома на испанский трон. Вопреки всем ожиданиям южные германские государства встали на сторону Пруссии, а предполагаемые союзники, такие как Италия и Австрия, приняли нейтралитет. Замечательный план военной кампании, разработанный Главным штабом прусской армии, и прекрасная подготовка германских войск в сочетании с утратой французами инициативы и решительности привели к серии германских побед. Рейнская французская армия была блокирована в Меце в августе 1870 г., а армия, шедшая ей на помощь, оказалась в окружение около Седана и в сентябре капитулировала. Наполеон III попал в плен. Поражение французской армии повлекло за собой крах Империи и провозглашение Французской республики, тогда как Вильгельм I Гогенцоллерн стал императором Германии. Согласно мирному договору 1871 г., Франция лишилась провинции Эльзас и северо-восточной части Лотарингии, что стало причиной последующих раздоров.

349. ПРУССИЯ. 7-й Магдебургский кирасирский полк, рядовой. 1870 г.

После того как в 1842 г. в прусской армии были введены мундиры и остроконечные каски, кирасиры получили соответствующее обмундирование. Мундир-колет застегивался спереди на крючки. Швы на рукавах и спине мундира имели выпушку полковой расцветки. Офицерская униформа имела золотую или серебряную галунную обшивку. Некоторые полки кирасир носили латунные остроконечные каски с мельхиоровым орнаментом. Кирасы, взятые в качестве трофеев у французской армии, были введены в 1814 г. С 1865 г. стали носить белые рейтузы и старые бранденбургские сапоги для верховой езды. Перчатки с крагами появились с 1842 г. при парадном обмундировании. В соответствии с приказом 1888 г. кирасы разрешалось носить только во время проведения парадов и смотров. За исключением незначительных изменений, коснувшихся сапог и каски, эта униформа оставалась неизменной до 1914 г.

350. ПРУССИЯ. 5-й силезский егерский батальон, рядовой. 1870 г.

С давних времен егеря прусской армии, как и егеря других армий, были одеты в форму комбинированных цветов: зеленого и красного. С 1817 г., номер батальона обозначался красным цветом на погонах. В 1842 г. появился мундир и остроконечная каска, которую заменили коническим кивером в 1854 г. Кивер украшался султаном из конского волоса, с 1856 г. его носили только при парадном обмундировании. Егерский мешок называли «Dachs» (барсук), потому что с внешней стороны он был обит барсучьим мехом в память о том времени, когда мешки служили ягдташем. Современные методы военных действий требовали, чтобы стрельба происходила из лежачего положения, что было неудобно, поскольку шинель носили через плечо. Поэтому с 1889 г. шинель стали прикреплять ремешками с трех сторон мешка.

351. БАВАРИЯ. 2-й уланский полк, рядовой. 1870 г.

Баварские уланские полки, расформированные в 1822 г., были восстановлены в 1863-м. Они имели то же обмундирование, что и прусские уланы, и при параде на мундир надевали накладной лацкан, застегивавшийся на пуговицы. В походе уланы носили короткую куртку-спенсер с эполетами одного цвета с мундиром. Название «уланка» в Баварии не использовалось. Верхняя часть уланской шапки была красного цвета, во время парадов ее украшали белым султаном.

352. БАВАРИЯ. 5-й пехотный полк, рядовой. 1870 г.

Полковые расцветки, отмененные в баварской армии в 1814 г., были восстановлены в 1826-м. Под влиянием остроконечной каски баварская каска с плюмажем-гусеницей была дополнена назатыльником. На лобовой части каски изображался королевский инициал, увенчанный короной. Старые перевязи белого цвета были заменены черным кожаным снаряжением и поясным ремнем в 1860 г. Несмотря на свое особенное положение, занимаемое в германской армии в 1870 г., баварские войска постепенно приводят униформу и обмундирование к прусской модели. В 1873 г. вводятся в обращение мундиры прусского покроя с красными для всех войск воротником, а 1886 г. появляется остроконечная каска. Но до введения униформ защитного цвета основным цветом обмундирования оставался голубой.

353. ФРАНЦИЯ. Пешие егеря, младший капрал. 1870 г.

Униформа французских егерей отличалась от униформы пехотинцев только цветом брюк и кепи, а также формой обшлагов. Изначально мундир был достаточно длинным, но в 1860 г. появился очень короткий мундир, дополненный

349. Пруссия. *7-й Магдебургский кирасирский полк, рядовой. 1870 г.* ***350. Пруссия.*** *5-й силезский егерский батальон, рядовой. 1870 г.* ***351. Бавария.*** *2-й уланский полк, рядовой. 1870 г.* ***352. Бавария.*** *5-й пехотный полк, рядовой. 1870 г.*

зуавскими брюками. Эта униформа была заменена в 1868 г. мундиром обычного покроя с двумя рядами пуговиц и брюками обычной ширины и длины. В том же году появился кивер конической формы, обитый сукном. В ходе войны с Германией кепи носили почти во всех войсках. Линейная пехота, экипированная красными брюками и красным кепи с нижним полем темно-синего цвета, носила темно-синие шинели со съемными подолами и красные эполеты. Последние были предписаны линейной пехоте в 1867 г., после того, как разделение гренадер, фузилеров и т. д. было отменено. Среди багажа видны два котелка, маленький принадлежит солдату, а большой использовался всем отделением.

354. ФРАНЦИЯ. Кирасирский полк, рядовой. 1870 г.

Классическая каска французских кирасир, получившая широкую известность во время Наполеоновских военных кампаний, в 1816 г. была заменена другой моделью, имевшей гребень-щетку вместо гривы. Однако старая модель вновь появилась в 1853 г. Гвардейские кирасиры, сформированные в 1854 г., были экипированы мундирами в 1856-м, тогда как все остальные линейные полки получили их только в 1860-м. Полки различались по номерам на пуговицах. Во время Франко-прусской войны гвардейские кирасиры носили красные рейтузы и высокие сапоги. Офицеры гвардии кирасир имели серебряные эполеты и широкие лампасы темно-синего цвета на рейтузах.

355. ФРАНЦИЯ. Императорская гвардия, гренадер. 1870 г.

На протяжении 1860—1866 гг. униформа французской гвардейской пехоты значительно изменилась. Гвардейский мундир был немного длиннее, чем мундир линейных войск. Что касается кожаного снаряжения, то белый цвет имел только поясной ремень гренадер. Помимо маленькой патронной сумы, подвешенной спереди, гренадер носил на спине вторую

353. Франция. *Пешие егеря, младший капрал. 1870 г.* ***354. Франция.*** *Кирасирский полк, рядовой. 1870 г.* ***355. Франция.*** *Императорская гвардия, гренадер. 1870 г.* ***356. Франция.*** *Полевая артиллерия, канонир. 1870 г.*

патронную суму чуть большего размера, крышка которой была украшена орлом и четырьмя охваченными пламенем гранатами, изготовленными из латуни. На караульной и повседневной службе, на параде, гренадер носил медвежью шапку (*311*). В 1870 г., гренадеры отправились в поход с медвежьими шапками, которые в скором времени были возвращены на склад в обмен на кепи, модель которого незадолго до этого была введена в линейных войсках. Однако гвардия так и не была снабжена этими кепи. Только офицеры были обеспечены кепи и мундирами без галунов. От колониальных войск в Северной Африке пришел обычай носить фланелевые шарфы. Цвет шарфа мог варьироваться. Обычными цветами были голубой, красный или темно-синий.

356. ФРАНЦИЯ. Полевая артиллерия, канонир. 1870 г.

В это время во французской артиллерии мундиры еще не были введены. Куртка и доломан (для гвардии) соответствовали прежним предписаниям. В течение Франко-прусской войны почти все рядовые носили короткие строевые куртки. Гвардейцы имели меховые шапки, похожие на гусарские.

357. ФРАНЦИЯ. 2-й гусарский полк, капрал. 1870 г.

Гусары все еще носили доломаны старого образца, имевшие богатую отделку в виде обшитых шнурами петлиц. В 1869 г. было принято решение об экипировании всех полков голубыми мундирами, но в действительности они были введены только в 1-м и 8-м полках. Гордостью вышеназванного полка был доломан коричневого цвета, который носили только во Франции, хотя он существовал и в других армиях (*251*). Ментик была упразднен в 1862 г. При парадном обмундировании носили меховые шапки с красным шлыком.

357. Франция. *2-й гусарский полк, капрал. 1870 г.* ***358. Франция.*** *Африканские егеря, рядовой. 1870 г.* ***359. Франция.*** *Национальная гвардия, командир батальона. 1870 г.* ***360. Франция.*** *Морской батальон, старший матрос. 1870 г.*

358. ФРАНЦИЯ. Африканские егеря, рядовой. 1870 г.

Изначально полки африканских егерей, сформированные в 1831 г. во время военной французской кампании в Северной Африке, носили униформу, которая напоминала уланскую. После того как пика и кивер были отменены в 1833 г., единственным регламентируемым головным убором стало красное кепи. Его часто носили в чехле и с назатыльником из белого полотна. В 1862 г. мундир был заменен доломаном, но в походных условиях рядовые носили строевую куртку с широким ремнем красного цвета.

359. ФРАНЦИЯ. Национальная гвардия, командир батальона. 1870 г.

Командование национальной гвардией, сформированной в 1868 г. из части войск, не относящихся к постоянной армии в мирное время, осуществлялось отставными офицерами. Униформа этой гвардии была очень простой и соответствовала пехотной форме. Рядовые носили одинаковую с офицерами форму, но с белыми гетрами, и, естественно, без галунов на кепи и рукавах. Обмундирование не отличалось от формы линейной пехоты.

360. ФРАНЦИЯ. Морской батальон, старший матрос. 1870 г.

Морская униформа, изображенная на иллюстрации, развивалась постепенно. Шапочка модели 1858 г. была на самом деле рабочим головным убором; поэтому еще не имела ленты с названием корабля. Частью парадной униформы был воротник темно-синего цвета. Обмундирование матросов было таким, как у пехотинцев. Меховой жакет без рукавов носили зимой 1870/71 г.

361. Баден. *2-й драгунский полк, рядовой. 1870 г.* ***362. Брауншвейг.*** *17-й гусарский полк, лейтенант. 1871 г.* ***363. Вюртемберг.*** *4-й пехотный полк, рядовой. 1870 г.* ***364. Гессен—Дармштадт.*** *Инженерная рота, сапер. 1870 г.*

361. БАДЕН. 2-й драгунский полк, рядовой. 1870 г.

Еще до того как баденская армия вошла в состав прусских войск, ее униформы уже соответствовали прусской модели, за исключением налобника остроконечной каски с изображением грифона с гербом Бадена и кокарды. Такая отделка касок сохранилась до объединения с прусской армией. Остроконечная каска и мундир были введены в 1868 г. Однако в самом начале каска имела на верху шар вместо шпиля. Шпиль появился лишь в 1850 г. Рейтузы для верховой езды появились в 1870 г.

362. БРАУНШВЕЙГ. 17-й гусарский полк, лейтенант. 1871 г.

Полк был создан в 1809 г. и первоначально именовался «Черным корпусом» (*258*). С 1830 г. униформа имела темно-синий оттенок. Но в 1850 г. с появлением доломана, напоминавшего о причислении в прошлом этого полка к «Черному корпусу», униформа вновь стала черного цвета. Униформа испытала на себе влияние прусского обмундирования, но тем не менее отличалась от него некоторыми деталями. До 1870 г. меховую шапку носили с наклоном на правую сторону. На металлической бляхе, введенной в 1867 г., красовалась надпись «Пенинсула — Сицилия — Ватерлоо», напоминавшая о славных подвигах полка в период Наполеоновских войн. С 1883 г. на бляхе меховой шапки стали носить изображение черепа, изготовленного из мельхиора. Брауншвейгские войска присоединились к прусской армии в 1886 г.

363. ВЮРТЕМБЕРГ. 4-й пехотный полк, рядовой. 1870 г.

В 1866 г., во время войны с Пруссией, вюртембергская пехота носила синие мундиры, введенные в 1849 г. Униформа пехоты в 1870 г. во время войны с Францией, была установлена в 1864 г., но стала выдаваться войскам только с 1866 г.

Жесткое кепи с бляхой на лбу надевали во время парадов. Полки идентифицировались по нашивке определенного цвета на воротнике. Она была белой для 1-го полка, черной для 2-го, оранжевой для 3-го, зеленой для 4-го, голубой для 5-го, синей для 6-го, темно-красной для 7-го и желтой для 8-го. Номер роты указывался на погонах. Остроконечная каска и обмундирование прусского образца стали вводиться с 1871 г.

364. ГЕССЕН-ДАРМШТАДТ. Инженерная рота, сапер. 1870 г.

Униформа, которую носила гессенская пехота, была введена в 1849 г. Покрой соответствовал общим направлениям моды. Обычай заправлять брюки в сапоги привел к тому, что вначале в Пруссии, а затем и в других германских государствах были введены в обращение сапоги с высокими голенищами. Мундиры гессенских пехотных полков имели ярко-красную выпушку. Воротник был красного цвета у 1-го полка, белого у 2-го полка, голубого у 3-го и желтого у 4-го. В 1871 г. гессенские войска присоединились к частям прусской армии, и их униформа была полностью изменена в 1872 г. в соответствии с прусской моделью.

В дальнейшем саперы 9-й роты, входившей в состав представленного полка, носили на касках отличительный знак в память о своем происхождении.

Колониальные войска. 1870—1960 гг.

В целях поддержания порядка и отражения нападения со стороны противников колониальные державы были вынуждены постоянно иметь войска в заморских владениях. Большинство колониальных держав помимо направления в заморские владения войсковых частей, набранных в метрополии, формировали колониальные части из числа коренных жителей и «белых» колонистов.

365. ФРАНЦУЗСКАЯ СЕВЕРНАЯ АФРИКА. Спаги, рядовой. 1898 г.

В Северной Африке Франция имела пехотные части зуавов (*306*), алжирских стрелков (тюркосов), носивших зуавскую форму из голубого сукна с желтыми галунами, Иностранный легион (*463*) и легкую африканскую пехоту (зефиров), экипированных в униформу линейной пехоты. Кавалерия включала подразделения африканских егерей (*358*) и спагов (вид легкой кавалерии).

Воинские части спагов были образованы в 1834 г. из числа коренных жителей под командованием французских офицеров. Униформа, напоминавшая костюм жителей пустыни, оставалась практически неизменной до Второй мировой войны. Французские офицеры носили униформу европейского покроя — красный мундир с бурнусом.

366. ИТАЛЬЯНСКОЕ СОМАЛИ. Аскари, рядовой. 1900 г.

Итальянские войска, дислоцированные в Сомали, состояли из африканских егерей (*468*) и аскари (пехотных частей), находившихся под командованием итальянских офицеров. Аскари были одеты в белую форменную одежду, имели красную феску и темно-синюю куртку. В итальянских колониях феска постепенно стала очень высокой. Она украшалась кистью, цвет которой указывал на то или иное подразделение. Начиная с 1900 г. повсеместно вводится красный шарф вместо изначально разноцветного.

367. ГЕРМАНСКАЯ ЮГО-ЗАПАДНАЯ АФРИКА. Колониальные войска, кавалерист. 1899 г.

Германия содержала в Юго-Западной Африке войско, полностью состоявшее из европейцев. Униформа, введенная в 1896 г., была удобной и выполнена в хорошем вкусе. Кроме

365. Французская Северная Африка. *Спаги, рядовой. 1898 г.* ***366. Итальянское Сомали.*** *Аскари, рядовой. 1900 г.* ***367. Германская Юго-Западная Африка.*** *Колониальные войска, кавалерист, 1899 г.* ***368. Бельгийское Конго.*** *Вооруженные силы, лейтенант. 1890 г.*

серой униформы, предназначенной для холодного времени года, рядовые экипировались полотняной форменной одеждой цвета хаки, а офицеры — белой формой для ношения в жаркую погоду. Войска в Восточной Африке и Камеруне, состоявшие только из коренных жителей под командованием германских офицеров, экипировались форменной одеждой цвета хаки, а офицеры носили униформу серого и белого цвета. Серая униформа имела отличительные знаки белого цвета для войск в Восточной Африки и красного цвета — в Камеруне.

368. БЕЛЬГИЙСКОЕ КОНГО. Вооруженные силы, лейтенант. 1890 г.

Конго располагало небольшими вооруженными силами, которые состояли из волонтеров и рекрутов из коренного населения, находившихся под командованием европейских офицеров. Рядовой носил темно-синюю униформу с феской и шарфом красного цвета. Офицерская униформа имела штатский вид. Вместо колониальной каски разрешалось носить фуражку с белой или голубой тульей. На службе офицеры могли носить униформу, сшитую из белого полотна.

369. БРИТАНСКАЯ ИНДИЯ. 15-й пехотный полк сикхов, сипай. 1888 г.

В 1858 г. Индия перешла под покровительство Объединенного Королевства. Войска Британской Ост-Индской компании находились в Индии с 1754 г. Согласно инструкциям 1860 г. стали заниматься адаптацией униформы к местным условиям. Красный мундир был дополнен необычной отделкой, придававшей ему вид цветного жилета. Жесткий воротник, имевший тот же цвет, что и нагрудная отделка, появился позднее. Головным убором сипаев (наемных солдат, вербовавшихся из местных жителей) служил тюрбан-лунги. Способ его надевания зависел не только от принадлежности к тому или иному племени, но и от вероисповедания. Сикхи не обрезали волосы и убирали их под тюрбан.

369. Британская Индия. *15-й пехотный полк сикхов, сипай. 1888 г.* ***370. Британская Индия.*** *27-й полк легкой кавалерии, офицер. 1906 г.* ***371. Французский Индокитай.*** *Аннамские стрелки, младший капрал. 1899 г.* ***372. Голландская Ост-Индия.*** *Колониальные войска, пехотинец. 1900 г.*

370. БРИТАНСКАЯ ИНДИЯ. 27-й полк легкой кавалерии, офицер. 1906 г.

В 1863 г. индийская кавалерия получила униформу определенной модели. Сюртук-алкалак был выполнен в традиционных полковых цветах, в данном случае во «французском сером» цвете мадрасской кавалерии. У рядовых шарф был более простым, чем у офицеров. Кавалеристы-мусульмане завязывали тюрбан вокруг остроконечной шапки-куллы. Металлические погоны со знаками воинского различия защищали от ударов саблей. На поясной пряжке и пуговицах было нанесено изображение двух скрещенных клинков, напоминавшее о том, что в прошлом этот полк был уланским. По той же самой причине британские офицеры этого полка носили мундир-уланку серого цвета с темно-желтыми обшлагами. В некоторых полках британские офицеры экипировались индийской униформой.

371. ФРАНЦУЗСКИЙ ИНДОКИТАЙ. Аннамские стрелки, младший капрал. 1899 г.

В Индокитае Франция располагала армией, состоявшей из колониальных войск и местных войск, находившихся под командованием французских офицеров. Обмундирование аннамских стрелков напоминало национальный костюм коренных жителей, дополненный легким мундиром и необходимым кожаным снаряжением. Офицеры носили униформу европейского образца и колониальную каску белого цвета.

372. ГОЛЛАНДСКАЯ ОСТ-ИНДИЯ. Колониальные войска, пехотинец. 1900 г.

В своих колониях в Индонезии Нидерланды имели крупные военные силы, состоявшие из европейских частей и частей, сформированных из числа коренных жителей; этими частями командовали голландские офицеры. Колониальные войска, которые первоначально носили одинаковую с армией

373. Австралия. *Уланский полк Нового Южного Уэльса, рядовой. 1900 г.* ***374. Новая Зеландия.*** *Волонтеры кентерберийской кавалерии, рядовой. 1875 г.* ***375. Острова Фиджи.*** *Артиллерия, сержант. 1957 г.* ***376. Самоа.*** *Личная гвардия губернатора, рядовой. 1943 г.*

метрополии униформу, в 1870 г. получили новое обмундирование. Плетеные галуны, украшавшие грудь мундира, носили завязанными только при парадном обмундировании и различного рода церемониях. Пехотинцы носили каску, напоминавшую тропический шлем, с изображением звезды голландских вооруженных сил, обрамленной оранжевой кокардой. Острая верхушка каски была съемной. Ее носили только во время парадов.

373. АВСТРАЛИЯ. Уланский полк Нового Южного Уэльса, рядовой. 1900 г.

Несмотря на то что австралийские колонии имели свою собственную армию, ее униформа имела общие черты с британской формой. Так, например, в австралийской армии преобладало обмундирование серых, коричневых оттенков и цвета хаки. Шляпа «буш-хат» стала характерной чертой униформы австралийских войск. Обмундирование вышена-званного полка, за исключением головного убора, во многом напоминает парадную униформу британских улан.

374. НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. Волонтеры кентерберийской кавалерии, рядовой. 1875 г.

В Новой Зеландии помимо регулярных войск Великобритания располагала частями ополченцев и волонтерскими корпусами. Изображенный на рисунке кавалерист входил в состав военного корпуса, сформированного в 1864 г. Униформа этого корпуса была достаточно примечательной.

375. ОСТРОВА ФИДЖИ. Артиллерия, сержант. 1957 г.

В ходе Второй мировой войны жандармский корпус Фиджи был переформирован в оборонительные вооруженные силы. В отличие от жандармского корпуса, имевшего куртки темно-синего цвета, оборонительные силы после войны были экипированы красными куртками, которые надевали

377. Канада. *Пехотный офицер. 1870 г.* ***378. Канада.*** *Гвардия генерал-губернатора, кавалерист. 1898 г.* ***379. Британская Вест-Индия.*** *Вест-индийский пехотный полк, капрал. 1926 г.* ***380. Датская Вест-Индия.*** *Резервный корпус Сан-Томаса, рядовой. 1916 г.*

только в особых случаях. Набедренная повязка—зулу являлась частью костюма местных жителей. Головным убором служила традиционная шапка местных жителей. То же самое касается и егерских частей.

376. САМОА. Личная гвардия губернатора, рядовой. 1943 г.

В дополнение к регулярным американским войскам и частям, сформированным из местных жителей, США создали во время Второй мировой войны небольшой военный корпус, в задачи которого входило обеспечение охраны губернатора и несение полицейской и жандармской службы. Корпус, основанный в начале 1900 г., назывался «Фита-фита» («храбрецы»). Униформа корпуса не менялась с момента его основания. Головной убор в виде тюрбана, набедренная повязка и шарф являлись частью национального костюма местных жителей. Кроме парадной набедренной повязки белого цвета рядовые носили ту же повязку, но в синюю и белую полоску. Знаки различия воинских званий крепились на верхней полоске набедренной повязки.

377. КАНАДА. Пехотный офицер. 1870 г.

В то время униформа канадской и британской армий была одинаковой. Тем не менее канадские военнослужащие должны были иметь специальное зимнее обмундирование. Примером этого является униформа изображенного на рисунке офицера. Меховое пальто застегивалось на шнуровые накладные петли.

378. КАНАДА. Гвардия генерал-губернатора, кавалерист. 1898 г.

Канада воспользовалась предписанием, вышедшим в начале XIX в. и разрешавшим носить униформу британских войск. Это предписание коснулось обмундирования драгун, гусар, горцев, элитных стрелков и вышеназванной гвардейской части, основанной в 1855 г.

379. БРИТАНСКАЯ ВЕСТ-ИНДИЯ. Вест-индийский пехотный полк, капрал. 1926 г.

Полк, сформированный в 1795 г., носил обмундирование британских линейных полков до 1859 г. Французская мода времен Крымской войны оказала влияние на британскую униформу, что привело к заимствованию зуавской модели униформы, которая была введена в данном полку в 1859 г. и оставалась неизменной вплоть до ее полного упразднения в 1926-м. Тюрбан—пугарри и красный жилет носили только во время парадов и караульной службы. Повседневным головным убором являлась феска.

380. ДАТСКАЯ ВЕСТ-ИНДИЯ. Резервный корпус Сан-Томаса, рядовой. 1916 г.

Дания располагала в Вест-Индии жандармской частью, сформированной из датских волонтеров, и резервной частью, набранной из местного населения. Жандармская часть имела униформу голубого цвета, а резервная часть носила обмундирование, сшитое из полотна цвета хаки. Датский щит и меч размещались поверх звезды, украшавшей колониальную каску. На поясной латунной пряжке на белом фоне изображались те же виды оружия, львы и сердца. Офицеры носили знаки воинского различия в виде нарукавных галунов. Брюки отделывались широкими красными лампасами.

Англо-бурские войны. 1880—1881 и 1899—1902 гг.

Провозглашение бурской Республики Трансвааль 30 декабря 1880 г. вызвало недовольство Великобритании и стало причиной Первой Бурской войны. После поражений у Лэнгс-Нека и Маджуба-Хилл англичане были вынуждены признать независимость Трансвааля. В ходе Англо-бурской войны

буры нанесли британским войскам серию поражений. Однако численное превосходство англичан решило исход войны не в пользу буров. Наиболее известными событиями этой войны стали победа буров под Магерсфонтейном в 1899 г. и оборона британскими войсками Ледисмита, продолжавшаяся с 1899 по 1900 г. В результате этой войны бурские республики Оранжевая и Трансвааль вошли в состав английской Капской колонии.

381. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 58-й Ротлендширский полк, рядовой. 1880 г.

С середины XIX в. британские войска в Индии стали перекрашивать полковую форму в военное время в белый цвет. После установления мира белая униформа была принята официально. Метрополия считала, что такое перекрашивание униформы являлось расточительностью. Перекрашенную униформу разрешалось носить только во время службы в Индии. Обмундирование постепенно становилось более адаптированным к климатическим условиям: старые суконные мундиры теперь изготавливались из легкой ткани. В 1859 г. появились новые гетры. Поскольку все попытки, предпринятые со времен Крымской войны, сделать армейским головным убором кивер не увенчались успехом, то в 1878 г. была введена одна из моделей остроконечной каски. В заморских войсках носили остроконечную каску белого цвета.

382. РЕСПУБЛИКА ТРАНСВААЛЬ. Бурская армия, стрелок. 1880—1902 гг.

Бурская армия состояла из мужчин всех возрастов, способных держать в руках оружие и одетых в свои обычные национальные костюмы. Привыкшие к тяжелой жизни и неотягощенные большим количеством вещей, буры легко адаптировались к походным условиям. Бурские кавалеристы и стрелки были грозными противниками даже для хорошо обученных британских войск. Обычный костюм бура был настолько малозаметен, что позволял ему умело укрываться

381. Великобритания. *58-й Ротлендширский полк, рядовой. 1880 г.* ***382. Республика Трансвааль.*** *Бурская армия, стрелок. 1880—1902 гг.* ***383. Великобритания.*** *Полк шотландских стрелков Гордона, рядовой. 1900 г.* ***384. Великобритания.*** *Лондонские имперские волонтеры, рядовой. 1900 г.*

от противника. Именно во время Англо-бурской войны британское командование обратило внимание на необходимость введения походного обмундирования защитного цвета.

383. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Полк шотландских стрелков Гордона, рядовой. 1900 г.

Согласно приказу 1881года, британским войскам предписывалось иметь названия вместо номеров. Кроме того, униформа вновь была пересмотрена. Таким образом, с 1881 г., расположенные в Индии войска стали экипироваться полковой униформой, сшитой из полотна цвета хаки. Войскам, направленным в Южную Африку, также предписывалось носить такую форму, а войска метрополии продолжали, как и раньше, надевать красную униформу. Южно-африканские войска были экипированы тропическими шлемами, которыми британская армия пользовалась в Индии. Так как изначально эти шлемы имели белый цвет, а чехлов цвета хаки не хватало для всех солдат, то приходилось их перекрашивать самостоятельно. Обновленное кожаное снаряжение было введено в 1888 г. Но так как снаряжение имело белый цвет, то во время войны в Южной Африке пришлось перекрасить его в черный цвет.

384. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Лондонские имперские волонтеры, рядовой. 1900 г.

До Первой мировой войны британская армия комплектовалась путем вербовки. Помимо этих войск, Великобритания также располагала ополченскими частями, набиравшимися по конкурсу, и волонтерскими корпусами. Во время Англо-бурской войны большое число волонтеров было переведено в распоряжение армии для несения службы за пределами Великобритании. Большинство волонтеров попали в регулярные батальоны, а некоторые полки состояли только из волонтеров и назывались имперскими волонтерами. С 1886 г. тем, кто участвовал в военных действиях за пределами Великобритании, предписывалось носить обмундирование цвета хаки. Но поскольку полотняной униформы цвета хаки для всех солдат не хватало, то ввели льняную униформу того же цвета. Одновременно с этим гетры были заменены обмотками, которыми пользовались в Индии. Почти все волонтеры и рядовые колониальных войск носили фетровую шляпу с широкими полями. Эта шляпа стала частью военного костюма регулярных войск с 1901 г.

Русско-японская война. 1904—1905 гг.

Основной причиной Русско-японской войны 1904 г. стал конфликт из-за раздела сфер влияния в Китае и Корее. После Японско-китайской войны 1894—1895 гг. Россия вынудила Японию продать Ляодунский полуостров с портами Порт-Артур и Дальний, а также получила право строительства железной дороги через Маньчжурию. Боевые действия начались внезапной атакой японскими миноносцами кораблей русской Тихоокеанской эскадры в гавани Порт-Артура. Вскоре японская армия окружила крепость Порт-Артур и отрезала ее от остальной территории страны. В 1905 г. крепость Порт-Артур сдалась, а русские войска, ранее потерпевшие поражение от японской армии под Ляояном, вновь были разбиты под Мукденом. В Цусимском проливе японским флотом была полностью уничтожена русская эскадра Балтийского флота, направлявшаяся на Дальний Восток. Результатом войны для России стала значительная потеря престижа, а Японии получила возможность аннексировать Корею и усилить свое влияние в Азии.

385. ЯПОНИЯ. Гвардейская пехота, рядовой. 1904 г.

После 1870 г. старую японскую армию самураев сменила организованная и одетая по европейскому образцу армия. В 1904 г., бóльшая часть армии носила суконную униформу темно-синего цвета, введенную в 1879 г. Единственным ее

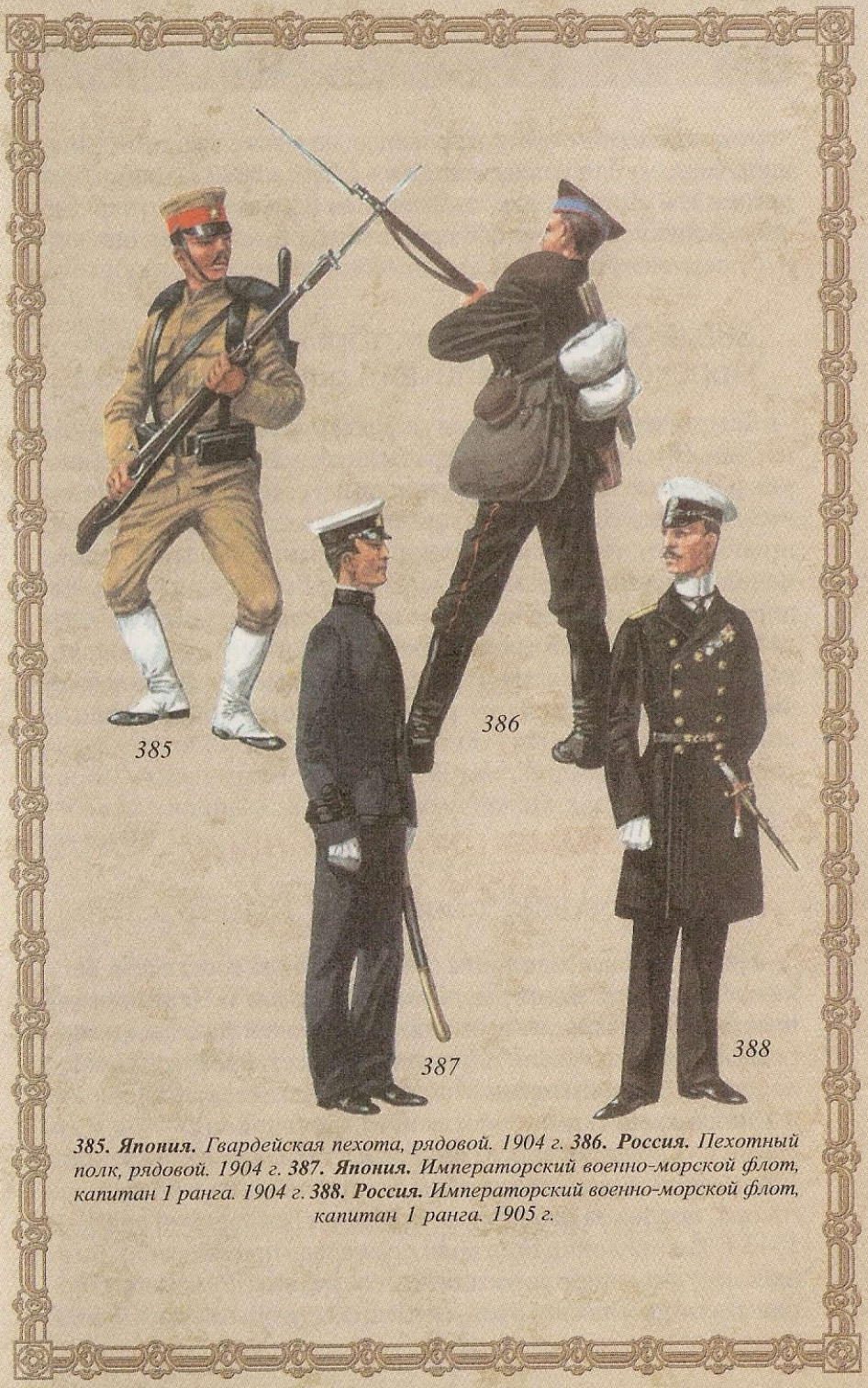
дополнением была рабочая форма, сшитая из полотна цвета хаки, которую в холодную погоду надевали поверх суконной униформы. Рабочая одежда не имела пуговиц, а застегивалась на крючки или шнуровалась. Белые гетры, которые являлись частью темно-синей униформы, не были перекрашены в черный цвет. Зимой 1904/05 г. японская полевая армия была экипирована суконной униформой цвета хаки (*488*).

386. РОССИЯ. Пехотный полк, рядовой. 1904 г.

В 1882 г. в русской армии была осуществлена реформа военного обмундирования. Во всей армии были введены темно-зеленые, почти черные, мундиры на крючках без пуговиц и цветных лацканов, единые головные уборы — фуражки (у солдат без козырьков) и круглые барашковые зимние шапки с суконным дном. Кавалерия получила мундиры пехотного образца, но с разнообразной (по полкам) расцветкой воротника, погон и фуражек. Только гвардейская кавалерия сохранила пышно украшенное парадное обмундирование. Солдатский ранец был заменен лядункой, которую носили через правое плечо. Через левое плечо носили свернутую в скатку шинель. Колышки от походной палатки и другие предметы вставлялись внутрь скатки. В летний период вместо мундира носили гимнастерку из белого полотна, имевшую суконные погоны разных цветов. С началом боевых действий солдаты были вынуждены перекрашивать эту чересчур заметную одежду, иногда просто измазывая ее в грязи. Таким образом, война на Дальнем Востоке способствовала ускорению введения в русской армии полевого обмундирования защитного цвета (*413*).

387. ЯПОНИЯ. Императорский военно-морской флот, капитан 1 ранга. 1904 г.

В 1870 г. Япония начала создавать флот согласно европейской модели. Униформа морских офицеров имела не только



385. Япония. *Гвардейская пехота, рядовой. 1904 г.* ***386. Россия.*** *Пехотный полк, рядовой. 1904 г.* ***387. Япония.*** *Императорский военно-морской флот, капитан 1 ранга. 1904 г.* ***388. Россия.*** *Императорский военно-морской флот, капитан 1 ранга. 1905 г.*

черты английского обмундирования, но и американского. Так, например, мундир, появившийся в США в 1877 г., также был введен и в Японии, где пользовался большой популярностью. Воинское звание обозначалось на рукавах в виде черных шелковых полос.

388. РОССИЯ. Императорский военно-морской флот, капитан 1 ранга. 1905 г.

Темно-зеленая униформа морских офицеров была введена в эпоху царствования Петра Великого. В дальнейшем цвет униформы не меняется, но становится самых темных оттенков. В конце XIX века униформа русских морских офицеров приобретает черный цвет. Воинские звания в русском флоте не обозначались полосами на рукавах. С парадным обмундированием морские офицеры носили эполеты, а с повседневным —погоны того же образца, что и сухопутные войска. В летний период офицеры носили белые мундиры со стоячим воротником, одним рядом позолоченных пуговиц и погонами.

Балканские войны. 1912—1913 гг.

Первая Балканская война (1912) — война государств Балканского союза (Болгарии, Греции, Сербии и Черногории) против Османской империи, порабощавшей балканские народы. Турки потерпели поражение на всех фронтах. Наиболее важными событиями этой войны был захват Салоников и Янины греческими войсками, а Адрианополя — болгарскими и сербскими войсками. Раздел захваченных турецких территорий, произошедший после подписания мирного договора, повлек за собой начало Второй Балканской войны в 1913 г. В этой войне Болгария сражалась против своих бывших союзников и присоединившейся к ним Румыния. Турция воспользовалась этой ситуацией, чтобы вернуть себе

Адрианополь. Болгария, армия которой численно уступала своим противникам, была вынуждена отдать Греции и Сербии часть отвоеванных турецких территорий. Турция сохранили за собой Адрианополь. В результате Балканских войн образовалось независимое государство Албания.

389. БОЛГАРИЯ. Полевая артиллерия, капитан. 1913 г.

Униформа болгарской армии всегда имела ярко выраженные характерные черты русской военной формы. В 1880 г. болгарская армия носила мундиры русского образца и меховую шапку. В 1900 г., офицеры получили мундиры с пуговицами, идентичные тем, что были введены в русских драгунских частях в 1897 г. В то же время было принято решение, что меховую шапку станут носить только в мирное время. Так же как и в русской армии, основным цветом болгарской униформы являлся зеленый. Синий цвет военной формы был только у кавалерии. По русскому примеру знаками офицерского звания были либо эполеты при парадном обмундировании, либо погоны. В летний период болгарские офицеры носили мундиры или гимнастерки белого цвета и белые фуражки (*422*).

390. СЕРБИЯ. Кавалерия, рядовой. 1913 г.

В 1890-х гг. сербская армия все еще носила униформу французского образца. Но позднее, под влиянием идей панславизма, появился мундир русского покроя. Традиционные цвета сохранились, но только с 1901 г. обшлага мундира имели цвет согласно роду войск. Меховая шапки и фуражка были русского образца. Рядовые получили так называемый «пирожок» австрийской модели (*416*).

391. ГРЕЦИЯ. Пехота, рядовой. 1913 г.

Изменения в униформе греческой армии произошли в 1893 г. В результате реформы обмундирование стало внеш-

не походить на датскую форменную одежду. Артиллеристы носили темно-синие брюки и похожий на датский воротник с красной выпушкой. Офицеры артиллерии имели двубортные мундиры. Рядовые инженерных войск носили воротник и выпушку темно-красного цвета. Во время парада на головной убор прикрепляли небольшое перо, которое было красного цвета у артиллерии и синего — у инженерных войск. Кавалерия экипировалась гусарской униформой зеленого цвета с белой шнуровкой и темно-красными воротником и обшлагами (*482*).

392. ГРЕЦИЯ. Королевская гвардия, пеший егерь. 1913 г.

В гвардию короля Георга I входили егеря—эвзоны. Во время парадов и несения караульной службы эта воинская часть носила национальный костюм, необычной деталью которого была фустанелла — короткая пышная нижняя юбка, сшитая из белого полотна. Другой частью этого костюма являлась короткая суконная куртка белого цвета, почти полностью расшитая черной отделкой. На повседневной и походной службе предписывалось носить мундир с синими полами.

393. РУМЫНИЯ. Егерский батальон, рядовой. 1913 г.

После того как в 1891 г. Румынское княжество было преобразовано в королевство, униформа румынской армии стала развиваться под влиянием французской моды. Однако румынская форма имела некоторые особенные черты, например, егерская униформа была выполнена в стиле униформы существовавших ранее Валашских пограничных гвардий. Линейная пехота имела темно-синюю форму, а кавалерия — красную или темно-синюю гусарскую форменную одежду (*424*).

389. Болгария. *Полевая артиллерия, капитан. 1913 г.* ***390. Сербия.*** *Кавалерия, рядовой. 1913 г.* ***391. Греция.*** *Пехота, рядовой. 1913 г.* ***392. Греция.*** *Королевская гвардия, пеший егерь. 1913 г.*

394. АЛБАНИЯ. Офицер. 1913 г.

Следуя обычаям, существовавшим в то время в Восточной Европе и на Балканах, Албанское княжество старалось придать военной форме своей армии отличительные черты за счет включения в нее нескольких деталей национального костюма. Золотые галуны на воротнике и обшлагах указывают на австрийское влияние, а погоны — на германское. Меховая шапка имеет русское происхождение.

395. ЧЕРНОГОРИЯ. Капрал резерва. 1913 г.

В то время в армии Черногории униформы не существовало. Офицеры имели одинаковые с рядовыми костюмы, но более богато украшенные и сапоги для верховой езды. Солдат носил за поясным шарфом собственное оружие, состоявшее в основном из двух пистолетов, заряжавшихся с дула, и нескольких кинжалов. На службе выдавалось только ружье. Единственными военными атрибутами были ружье и знак на шапке. По тому, насколько художественно было выполнено изображение на шапке, определяли звание офицера.

396. ТУРЦИЯ. Бригадный генерал. 1913 г.

Французская военная мода проявлялась в турецкой армии в использовании униформы, похожей на форменную одежду зуавов. Но новое обмундирование, введенное в 1875 г., указывало на германское влияние. Все офицеры, даже помимо службы, носили длинные мундиры. На генеральских мундирах были необычные знаки воинского различия в виде золотых галунов на обшлагах. Воинское звание определялось по числу галунов, нашитых наискось (*420*).

393. Румыния. *Егерский батальон, рядовой. 1913 г.* ***394. Албания.*** *Офицер. 1913 г.* ***395. Черногория.*** *Капрал резерва. 1913 г.* ***396. Турция.*** *Бригадный генерал. 1913 г.*

Войска великих держав. 1914 г.

После Англо-бурской и Русско-японской войн начался процесс введения в армиях большинства государств полевого обмундирования защитного цвета. Однако парадная униформа, особенно в гвардейских частях, сохраняла традиционные яркие цвета вплоть до начала в 1914 г. Первой мировой войны.

397. ГЕРМАНИЯ. 89-й Мекленбург-Штрелицкий гренадерский полк, рядовой. 1914 г.

После 1871 г. многочисленный контингент германских войск был впервые объединен в единую армию. Вооружение, обмундирование и даже униформа были стандартизованы по прусской модели. Тем не менее разным воинским частям разрешалось сохранить некоторые детали старой униформы в память о прежних военных событиях. В 1897 г. в армии вводится общая эмблема в виде императорской кокарды черного, белого и красного цветов, которую должны были носить на правой стороне каски, а на левой — кокарду соответствующего государства. В некоторых армиях полки различались между собой галунами на воротнике и обшлагах и султанами на каске. В 1894 г. элитные подразделения стрелков получили новый отличительный знак — аксельбант на правом плече. Вид аксельбанта зависел от уровня мастерства стрелков (*406*).

398. АВСТРО-ВЕНГРИЯ. 75-й пехотный полк короля Датского, рядовой. 1914 г.

Реорганизация австрийской армии, последовавшая после ее поражения в Австро-прусской войне (1866), сопровождалась изменениями униформы. В 1868 г. появился мундир темно-синего цвета. Характерной чертой униформы оставался старый способ различия полков по цвету воротника

397. Германия. *89-й Мекленбург-Штрелицкий гренадерский полк, рядовой. 1914 г.* ***398. Австро-Венгрия.*** *75-й пехотный полк короля Датского, рядовой. 1914 г.* ***399. Россия.*** *Лейб-гвардии Преображенский полк, рядовой. 1914 г.* ***400. Франция.*** *5-й линейный пехотный полк, рядовой. 1914 г.*

и обшлагов в сочетании с цветом пуговиц (*419*). Поэтому, для того чтобы отличить друг от друга многочисленные полки, входившие в состав пехоты в 1914 г., следовало прибегнуть к цветовому различию. Вот некоторые из этих цветов: красный, ало-бурый, розовый, светло-зеленый, ярко-зеленый, пепельно-серый, оранжевый, горчичный и т. д. Как и в прежние времена, на параде головной убор украшали зеленой веткой, являвшейся знаком Императорского дома. Элитные стрелки имели только одну степень отличия. Знак отличия носили на левом плече. Высочайшими шефами вышеназванного полка были датские короли Фредерик VII и Кристиан IX.

399. РОССИЯ. Лейб-гвардии Преображенский полк, рядовой. 1914 г.

Униформа модели 1882 г. оказалась непрактичной в походных условиях Русско-японской войны, поэтому Россия ввела новую униформу для мирного времени и специальное обмундирование для военных походов. С 1897 г. в русской кавалерии были введены мундиры на пуговицах. В 1910 г. пехота получила такие же мундиры, а кавалерия снова стала экипироваться старыми драгунскими, гусарскими и уланскими униформами. Гвардейская пехота вернулась к униформам, существовавшим до 1882 г., кроме старых остроконечных касок. Вместо них был введен кивер, похожий по форме на кивер эпохи Отечественной войны 1812 г. Полки 1-й гвардейской пехотной дивизии имели белую выпушку на мундирах, которую первоначально носил только один вышеназванный полк в память о службе на флоте в эпоху Петра Великого. Униформа 2-й гвардейской пехотной дивизии имела красную выпушку, а в 3-й дивизии приклад был заменен на желтый цвет в память о нахождении Литовскоto и Волынского полков в Литовском корпусе, расформированном императором Николаем I в 1831 г. Все гвардейские полки носили красные погоны. Награды за стрельбу, которые можно было заслужить индивидуально или всем взводом, существовали с давних времен в виде

медалей или серебряных эмблем, подвешенных на цепочке, изготовленной из того же металла (*413*).

400. ФРАНЦИЯ. 5-й линейный пехотный полк, рядовой. 1914 г.

Хотя шинель с капюшоном и использовался во французской пехоте в любое время года, мундир все-таки оставался парадной формой одежды, которую носили во время военных смотров, инспекций и в выходные дни. Несмотря на разные незначительные изменения, внешний вид пехотинца оставался таким, как и пятьдесят лет назад. Кивер был упразднен в 1884 г. Вместо него на парадах носили кепи с помпоном. В 1899 г. однобортный мундир заменили двубортным. Эполеты перестали носить во время военных походов с 1872 г. Отличившиеся французские стрелки носили эмблему в верхней части левого рукава в виде охотничьего рожка из красной ткани или золотой вышивки (*409*).

401. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Восточно-Кентский пехотный полк «Буйволы», рядовой. 1914 г.

Униформу красного цвета всегда носили в Великобритании, Канаде и Индии во время парадов, торжественных церемоний и по выходным дням. Остроконечную каску, введенную в 1878 г., надевали только на службе. Эта каска отличалась от германской модели чертами колониального шлема, отделанного сукном, и формой. Кроме того, она была более высокой, а ее шпиль был меньше и тоньше, чем у германской каски. С 1881 г. английским полкам предписывалось носить белый воротник и обшлага, шотландским — желтые, ирландским — зеленые, а королевским — темно-синие (*412*). Тем не менее некоторым полкам, таким как «Буйволы», было разрешено сохранить старые почетные цвета. Кроме того, полки различались между собой значками—баджами, закрепленными на воротнике и кас-

ках. С 1902 г. мундир имел латунные пуговицы, белую выпушку спереди, обшлага заостренной формы, а с 1903-го он был дополнен погонами полковой расцветки. Лучшие стрелки носили эмблему в форме двух скрещенных ружей, вышитую на левом рукаве.

402. ИТАЛИЯ. Бригада пехотных гренадер, рядовой. 1914 г.

После объединения Италии в 1861 г. сардинская униформа, дополненная национальной трехцветной красно-бело-зеленой кокардой, вводится во всей итальянской армии. В 1871 г. были введены первые, специально сшитые для итальянской армии, униформы. Отличительной особенностью униформы была пятиконечная звезда, которую все кадровые солдаты носили на воротнике вместо общего знака (*423*). Частью полевого обмундирования пехотинца была шинель, полы которой поднимались и закреплялись на крючках. На обычной службе носили кивер с белым чехлом. В 1903 г. воротник мундира стал отложным, а кожаное снаряжение черным. Гренадерские полки на мягких эполетах мундира носили изображение горящей гренады (гранаты), а другие полки указывали на них свой номер.

403. США. Пехота, рядовой. 1914 г.

Остроконечные каски британского образца были введены в американской армии в 1881 г. В 1884-м существовавший ранее голубой отличительный цвет пехоты был заменен белым. Однако в 1902 г. униформа была полностью изменена. Обмундирование синего цвета стали использовать только на гарнизонной службе и церемониях, остроконечная каска была упразднена, но зато появился аксельбант, который носили на груди. Голубой цвет вновь стал отличительным цветом пехоты. Кожаное снаряжение, которое носили повседневно и в походе, приобрело коричневый цвет. С униформой синего цвета носили только поясной ремень. Латун-

401. Великобритания. *Восточно-Кентский пехотный полк «Буйволы», рядовой. 1914 г.* ***402. Италия.*** *Бригада пехотных гренадер, рядовой. 1914 г.* ***403. США.*** *Пехота, рядовой. 1914 г.* ***404. Китай.*** *Линейная пехота, рядовой. 1914 г.*

ный отличительный знак рода войск находился на воротнике и фуражке. У пехоты он состоял из двух скрещенных ружей, номера полка и буквы, обозначавшей роту. Кроме того, воротник солдат регулярных частей украшался аббревиатурой US (Соединенные Штаты). Мундиры спереди не имели выпушки. Лучшие американские стрелки награждались значком разной степени в форме креста, который носили на груди с левой стороны (*434*).

404. КИТАЙ. Линейная пехота, рядовой. 1914 г.

До Боксерского (Ихэтуаньского) восстания (1899—1901) в Китае не существовало униформы европейского образца. Наверстать упущенное время решили, выпустив в 1902 г. инструкцию о введении европейской формы. Однако первые попытки ввести униформу были сделаны позднее, после издания указа 1910 г. Гвардейская дивизия носила светло-серую униформу германской модели, а остальная часть армии имела темно-синее зимнее обмундирование и летнее цвета хаки. Кожаное снаряжение обоих типов обмундирования было коричневым. Рода войск различались по цвету погон и лент на фуражке. Для пехоты отличительным цветом был красный, для кавалерии белый, для артиллерии желтый, для инженерных войск синий, а для интендантства темно-коричневый.

Первая мировая война. 1914—1918 гг.

В войне друг другу противостояли с одной стороны Германия, Австро-Венгрия и примкнувшие к ним Болгария и Турция и с другой — союз государств, называемый Антантой, в состав которого входили Франция, Россия, Великобритания, Бельгия, Черногория и Сербия, а также присоединившиеся к ним позже Италия, Румыния, США и другие

государства. Поводом для начала войны послужило убийство эрцгерцога Франца Фердинанда в июне 1914 г. в Сараево. Австрия объявила Сербию виновной в этом преступлении. В соответствии с существовавшими соглашениями великие державы были вынуждены мобилизовать свои вооруженные силы, что и привело к началу военных действий в августе 1914 г. Германия попыталась добиться быстрой победы во Франции путем молниеносной атаки, нанесенной через территорию нейтральной Бельгии. Однако германская армия была остановлена под Марной в сентябре 1914 г., и ситуация на Западном фронте стабилизировалась. Австро-Венгрия нанесла поражение Сербии, но в дальнейшем была вынуждена вести тяжелую войну против Италии в Альпах. На море Великобритания, установив блокаду Германии, подтвердила свое превосходство. Германия ответила на это беспощадной подводной войной, которая в 1917 г. вынудила вступить в военные действия Соединенные Штаты Америки. Германия, покинутая союзниками, перестала одерживать победы на Восточном фронте и была вынуждена заключить мир в 1918 г. Согласно мирному договору 1919 г., Германия должна была ограничить численность сухопутных войск до 100 000 человек, резко сократить флот, уничтожить военно-воздушные силы и выплатить репарации. Кроме того что она потеряла свои колонии, была вынуждена вернуть Франции провинции Эльзас и Лотарингию; уступить Польше Познань, Западную Пруссию и Южную Силезию; отдать Бельгии Юпен и Малмеди, Дании — Северный Шлезвиг; сделать Данциг свободным городом. Для Австро-Венгрии поражение означало падение монархии, отделение Венгрии и образование Чехословакии. В результате Первой мировой войны Европа стала богаче на семь государств и беднее на три империи.

405. ГЕРМАНИЯ. 16-й Прусский уланский полк, рядовой. 1914 г.

К 1907 г., после попыток, предпринятых в течение долгих лет, пришли к решению утвердить в армии приказ о полевом

обмундировании и приступить к разработке его первых моделей. В первую очередь были изменены основные цвета форменной военной одежды и снаряжения. Покрой становится более просторным, а у мундиров появляются боковые карманы. Уланка, появившаяся в 1908 г., имела похожие на эполеты погоны и выпушку как на униформе мирного времени. В 1911 г. вся кавалерия экипируется патронной сумой, которая подвешивается так же как и у пехоты на поясном ремне.

406. ГЕРМАНИЯ. 10-й Вюртембергский пехотный полк, рядовой. 1914 г.

Весь ранее созданный запас униформы защитного цвета был распределен между воинскими частями в 1910 г. Однако, согласно инструкции, эту униформу разрешалось носить только в случае войны или крупных военных маневров. В 1892 г. был введен чехол для головного убора. В 1897-м он был дополнен обозначением полковых номеров. Во время войны предписывалось носить неокрашенное в черный цвет снаряжение. Патронные сумы нового образца появились в 1911 г. Все пуговицы были оксидированы и имели чеканную корону. Во время войны металлические детали униформы разрешалось не чистить (*429*).

407. ГЕРМАНИЯ. 1-й Прусский полк гвардейской полевой артиллерии, капитан. 1914 г.

По инструкции, касавшейся полевой германской униформы, офицерам и рядовым предписывалось носить форму одного цвета. Тем воинским частям, униформа которых еще раньше имела галунные нашивки, разрешалось их сохранить на новом обмундировании, а на офицерской заменить галунами матово-серебряного цвета. До того как обшлага стали обшивать галунами, они уже имели цветную выпушку. С 1888 г., капитанские и лейтенантские погоны стали

405. Германия. *16-й Прусский уланский полк, рядовой. 1914 г.* ***406. Германия.*** *10-й Вюртембергский пехотный полк, рядовой. 1914 г.* ***407. Германия.*** *1-й Прусский полк гвардейской полевой артиллерии, капитан. 1914 г.* ***408. Германия.*** *11-й пулеметный дивизион, рядовой. 1914 г.*

изготавливать из плетеной тесьмы матово-серебряного цвета. В 1896 г. офицерская униформа была дополнена поясным ремнем-шарфом, похожим на прежний шарф с кистями. С 1905 г., саблю стали носить в почерненных ножнах. Краги и ботинки, ношение которых было разрешено с 1908 г., были очень распространены в германской армии 1914 г.

408. ГЕРМАНИЯ. 11-й пулеметный дивизион, рядовой. 1914 г.

С начала своего основания в 1901 г. подразделения пулеметчиков носили униформу защитного цвета. Серо-зеленый цвет сукна был таким, как у полевой униформы егерей. Даже в мирное время кожаное снаряжение было коричневого цвета. В походе латунные детали униформы не чистились. К началу военных действий в 1914 г. вся германская армия была обеспечена униформой защитного цвета; гусары также носили доломан цвета хаки, который хорошо подходил для полевой службы. Офицеры все еще отличались от рядовых своими саблями, шарфами и погонами. В начале войны сабля была отменена, а шарф заменен коричневым поясным ремнем.

409. ФРАНЦИЯ. 145-й полк линейной пехоты, рядовой. 1914 г.

Многочисленные опыты, предпринятые во Франции по изменению цвета и исполнению полевой униформы, закончились в 1912 г. тем, что была выбрана униформа зеленого цвета, которая, однако, не прижилась из-за противодействия консервативно настроенных военных. С 1905 г. в качестве эксперимента пехота перестала носить плащ с капюшоном во время больших маневров. С 1870 г. снаряжение не претерпело никаких значительных изменений, кроме включения в его состав лопаты (*353*). После начала военных действий в 1914 г. французская пехота стала постоянно носить красное кепи с серым или серовато-синим чехлом (*430*).

409. Франция. *145-й полк линейной пехоты, рядовой. 1914 г.* ***410. Франция.*** *13-й кирасирский полк, младший лейтенант. 1914 г.* ***411. Бельгия.*** *Полк карабинеров, рядовой. 1914 г.* ***412. Великобритания.*** *Королевские фузилеры, рядовой. 1914 г.*

410. ФРАНЦИЯ. 13-й кирасирский полк, младший лейтенант. 1914 г.

В отличие от прусских кирасир, которые с 1888 г. надевали кирасы только во время военных смотров, кирасиры французских полков экипировались кирасами в начале военных действий 1914 г. Полки приобретали за собственные деньги чехлы для касок и кирас, причем их цвет мог меняться в зависимости от воинской части. Новая модель каски с более прочным назатыльником была введена в 1872 г. Коричневые брюки-галифе продолжали носить и в начале XX века. Рядовые солдаты с 1914 г. стали экипироваться брюками-галифе и крагами.

411. БЕЛЬГИЯ. Полк карабинеров, рядовой. 1914 г.

В 1914 г. Бельгия провела реформу в армии, в результате которой преобразования коснулись и военной униформы. Существовавшая в то время униформа была введена еще в 1850 г. Вышеназванная воинская часть считалась элитным полком и носила егерскую униформу с характерной для нее круглой шляпой образца 1837 г. Шляпа была украшена бельгийской кокардой и зеленым помпоном (на левой стороне), а во время войны шляпу покрывали чехлом из навощенного сукна. В 1915 г. вся армия имела униформу британского образца цвета хаки со стоячим воротником с нашивками. Как и в прежние времена, брюки заправляли в короткие кожаные гетры. Постепенно вводятся в обиход стальные каски французской модели цвета хаки (*430*) и коричневое кожаное снаряжение. Нашивки на воротнике были красными для пехоты, белыми, розовыми или желтыми для кавалерии, темно-синими с красной выпушкой для артиллерии и черными для инженерных войск (*452*).

412. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Королевские фузилеры, рядовой. 1914 г.

Во всей английской армии с 1902 г. предписывалось носить униформу цвета хаки на любой службе, за исключением

413. Россия. *180-й Виндавский пехотный полк, рядовой. 1914 г.* ***414. Россия.*** *Кубанское казачье войско, есаул (ротмистр). 1914 г.* ***415. Россия.*** *Конная гвардейская артиллерия, канонир. 1914 г.* ***416. Сербия.*** *20-й пехотный полк, рядовой. 1914 г.*

военных смотров. Поэтому к началу войны в 1914 г. британский экспедиционный корпус имел прекрасное обмундирование и снаряжение. Фуражка, введенная в 1905 г., имела отличительный знак полка, а на погонах крепились начальные латунные буквы названия полка. Кожаное снаряжение коричневого цвета, которое в походе заменяли белым, с 1908 г. стали изготавливать из брезента, позднее получившего распространение во всем мире (*432*).

413. РОССИЯ. 180-й Виндавский пехотный полк, рядовой. 1914 г.

После Русско-японской войны (1904—1905) была введена униформа цвета хаки. Снаряжение было либо коричневым, либо сотканным из материи серо-зеленого цвета. Шинель и способ ношения снаряжения не изменились (*386*). Зимним головным убором являлась высокая меховая шапка-папаха. Погоны полевой униформы были двусторонними: с одной стороны — цветными, а с другой — цвета хаки. На стороне погон цвета хаки было нанесено обозначение воинской части желтым цветом для пехоты, малиновым для стрелковых батальонов, ярко-красным для артиллерии и коричневым для инженерных войск.

414. РОССИЯ. Кубанское казачье войско, есаул (ротмистр). 1914 г.

Казаки имели единообразное полевое обмундирование идентичное кавалерийскому (*415*), но с темно-синими обозначениями на погонах. Исключение составляли терские казаки, имевшие яркую униформу. Газыри черкески — однобортного кафтана без воротника — напоминали о том времени, когда казаки имели оружие, которое заряжалось через ствол, а в каждом газыре хранился порох (*8, 9*). Даже после введения ружей, заряжавшихся с казны, газыри сохранились как черта национальной одежды. Терские казаки носили мягкие сапоги без каблуков. В казачьих войсках была установлена особая система воинских званий.

415. РОССИЯ. Конная гвардейская артиллерия, канонир. 1914 г.

Все кавалерийские части носили вместе с полевой униформой брюки с цветным кантом. Летом кавалеристы надевали гимнастерки, которые теперь стали цвета хаки как для конных, так и для пеших артиллеристов. Так как гимнастерка не имела ни отличительных знаков, за исключением гвардейских, ни обозначений номера полка, то даже в походе всегда носили погоны красной стороной кверху. Погоны офицеров, покрытые золотой или серебряной тесьмой, вскоре были заменены деталями из плетеной тесьмы серого или серо-зеленого цвета. В ходе войны была введена стальная каска французской модели (каска Адриана). В конце 1916 г. появился российский цельнотянутый шлем.

416. СЕРБИЯ. 20-й пехотный полк, рядовой. 1914 г.

Впервые обмундирование цвета хаки попытались ввести в сербской армии в 1912 г., а в 1914-м уже бóльшая часть армии им экипировалась. Согласно инструкциям, снаряжение должно было быть коричневым, но вначале следовало израсходовать весь ранее созданный запас черного материала. Во время войны многие солдаты носили национальный вид обуви — опанки. Цвет воротника офицерской униформы зависел от рода войск. Синий цвет соответствовал кавалерии, черный — артиллерии, а вишневый — инженерным войскам (*481*).

417. АВСТРО-ВЕНГРИЯ. 4-й Тирольский егерский полк, лейтенант. 1914 г.

В 1868 г. в австрийской пехоте была введена униформа темно-синего цвета, включавшая кроме мундира куртку с обшитыми пуговицами и боковыми нагрудными карманами. С 1909 г. предписывалось носить полевое обмундирование того же покроя, что и рубаха. Основным был выбран серо-голубой цвет, который с давних времен использовался

в Австрии. Петлицы на воротнике имели прежнюю полковую расцветку и знаки различия воинских званий. На пряжках поясных ремней офицеров красовался императорский орел. Во время службы поясной ремень закрывался ремнем портупеи; портупею и зеленый плюмаж на шляпе должны были носить, как и прежде. Однако сабля и портупея были упразднены почти сразу же после начала военных действий.

418. АВСТРО-ВЕНГРИЯ. 15-й драгунский полк, рядовой. 1914 г.

В 1868 г. австрийские пехотинцы получили обмундирование из темно-синего сукна, драгуны и уланы — голубое обмундирование с красными галифе, а гусары — темно-синие или голубые доломаны с красными рейтузами. В 1914 г. еще не смогли решиться экипировать кавалерию полевым обмундированием. Почти сразу после начала войны головной убор стали покрывать серым чехлом, а в некоторых случаях драгунам даже приходилось перекрашивать каски в серый цвет. В конце 1914 г., красные брюки были заменены серыми, а также постепенно вводятся серо-голубые гимнастерки той же модели, что и у пехоты.

419. АВСТРО-ВЕНГРИЯ. 102-й пехотный полк, рядовой. 1914 г.

Униформа рядового австрийской пехоты отличалась от офицерской брюками и короткими гетрами. Венгерские полки всегда носили рейтузы с сутажом, а боснийские части — брюки особого покроя и феску (*477*). Альпийские егеря, характерным отличием которых было изображение эдельвейса на петлицах и петушиное вересковое перо на фуражке, носили горные ботинки и длинные чулки с кюлотами (*431*).

420. ТУРЦИЯ. Бригадный генерал. 1914 г.

Походная униформа была введена в Турции в 1909 г. Она должна была иметь цвет хаки, но в реальности оттенок

417. Австро-Венгрия. *4-й Тирольский егерский полк, лейтенант. 1914 г.* ***418. Австро-Венгрия.*** *15-й драгунский полк, рядовой. 1914 г.* ***419. Австро-Венгрия.*** *102-й пехотный полк, рядовой. 1914 г.* ***420. Турция.*** *Бригадный генерал. 1914 г.*

сильно варьировался от зеленого до коричневого. Рядовые носили головной убор, напоминавший колониальную каску, а офицеры предпочитали меховую шапку кавалеристов. Галунная отделка на воротнике, обшлагах и тулье головного убора была зелено-оливкового цвета у стрелков, светло-серого у кавалеристов, темно-синего у артиллеристов и голубого у инженерных войск. Только генералы носили широкие лампасы на брюках.

421. ЧЕРНОГОРИЯ. Пехота, рядовой. 1915 г.

Черногорская армия была экипирована униформой в 1910 г. Маленькая круглая шапка и необычный покрой брюк в обмундировании рядовых солдат не изменились. Вместе с курткой носили перевязь цвета хаки, а состав снаряжения и его ношение каждый мог выбрать самостоятельно. Офицеры получили униформы русского образца с золотыми эполетами и для походной службы — с погонами из позолоченной тесьмы. Знаки различия воинских званий в форме эмблемы на головном уборе остались прежними. Кроме того, унтер-офицеры имели характерную выпушку на погонах. Цвет выпушки соответствовал роду войск: красный для пехоты, голубой для пулеметных частей, желтый для артиллерии и зеленый для инженерных войск.

422. БОЛГАРИЯ. 40-й пехотный полк, рядовой. 1915 г.

Даже до появления полевой униформы болгарская армия уже в 1908 г. имела темно-зеленое обмундирование, которое должны были носить только на военных смотрах. На любой другой службе носили униформу из шерстяного сукна коричневого цвета. Введенная в 1908 г. униформа должна была быть похожа на русское обмундирование, но до 1915 г. этому требованию отвечала только офицерская униформа. Коричневая униформа рядовых оказалась подходящей

421. Черногория. *Пехота, рядовой. 1915 г.* ***422. Болгария.*** *40-й пехотный полк, рядовой. 1915 г.* ***423. Италия.*** *94-й пехотный полк, рядовой. 1915 г.* ***424. Румыния.*** *44-й пехотный полк, рядовой. 1916 г.*

для походных условий и оставалась неизменной до Второй мировой войны. В 1915 г. большая часть армии носила кожаные туфли—опанки.

423. ИТАЛИЯ. 94-й пехотный полк, рядовой. 1915 г.

В 1915 г. итальянской армии была предписана полевая униформа, которую носили в качестве эксперимента с 1908 г. Петлицы разных цветов на воротниках, введенные в 1903 г., не изменились. Войсковой знак и полковой номер изображались на фуражке и были выполнены в черном цвете у рядовых и серебряном — у офицеров. В соответствии со званием офицерская фуражка украшалась серебряной или светло-серой тесьмой. Офицеры носили на обшлагах звезды согласно общевойсковым званиям. Головным убором кавалеристов чаще всего служила колониальная каска серо-зеленого цвета. В артиллерии и инженерных войсках носили черный воротник с выпушкой желтого или красного цвета соответственно. Во время войны в итальянской армии появились стальные каски французского образца (*459*).

424. РУМЫНИЯ. 44-й пехотный полк, рядовой. 1916 г.

Румыния начала проводить эксперименты с униформой серо-зеленого цвета с 1912 г. Тем не менее в 1916 г. окончательно был выбран серо-синий цвет. Из-за того, что появилась новая модель патронной сумы, следовало носить снаряжение без черной окраски, хотя старое снаряжение было именно черным. Род войск определялся по выпушке на фуражке, воротнике и погонах. Егеря имели зеленые выпушку и охотничий рожок, изображенный на петлицах воротника. У артиллерии выпушка и петлицы имели черный цвет. В инженерных войсках вокруг красной выпушки носили на воротнике черные нашивки. Транспортные части различалась по красной выпушке и черным петлицам на воротнике без выпушки. Стальные каски французского образца были введены в 1916 г. (*475*).

425. ГЕРМАНИЯ. Императорский военно-морской флот, матрос-подводник. 1915 г.

Характерными чертами немецкой военно-морской формы были бескозырка с высокой тульей и длинные ниспадающие на шею ленты. Экипажи подводных лодок экипировались кожаным обмундированием. Офицеры носили погоны на кожаных куртках, а унтер-офицеры имели знаки воинского звания на левом рукаве.

426. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Королевский военно-морской флот, первый старшина. 1915 г.

Униформа для нижних чинов на британском флоте появилась только к 1857 г., одновременно с введением матросской фуражки и отложного воротника с тремя белыми полосами. В 1880 г. утвердили приказ о том, что синие или белые рубашки следует носить поверх брюк, а в 1906-м было принято решение, что при параде на рубашках будут носить позолоченные знаки воинских званий, а на обычной службе — красные знаки. На иллюстрации знак на рукаве указывает на воинское звание, а шевроны — на восьмилетний срок службы. Широкие брюки отличают матросское обмундирование британского флота, постепенно этому фасону будет подражать весь мир.

427. ГЕРМАНИЯ. 2-й авиационный батальон, младший лейтенант. 1916 г.

В Германии военная авиация долгое время оставалась в тени дирижаблей. Крупномасштабные эксперименты по военному применению самолетов состоялись только в 1912 г., а в 1913-м уже были созданы авиационные батальоны. Первая мировая война способствовала более быстрому, чем планировалось, изменению униформы германской армии. Старые униформы полностью исчезли в 1915 г. Вместо них были введены суконные мундиры защитного цвета, у которых воротник, об-

шлага, выпушка и блестящие пуговицы были заимствованы от старого синего обмундирования. С этой униформой следовало носить каску без чехла. Полевое обмундирование модели 1915 г. включало простую куртку, единственным украшением которой была выпушка вокруг нашивок воротника, имевшая цвет, соответствующий роду войск. Те воинские части, которые до этого времени носили галунные нашивки, теперь обзавелись серой тесьмой на воротнике. Офицеры должны были носить коричневый поясной ремень и черную обувь. В конце войны фуражка с цветной выпушкой также становится защитного цвета. Изображенный на рисунке младший лейтенант награжден Железным крестом второй степени, на груди у него —знак пилота (*429, 445*).

428. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Королевский авиационный корпус, сержант. 1915 г.

Этот корпус (Royal Flying Corps) был основан в 1912 г. и состоял из двух подразделений: одно подчинялось армии (Military Wing), а другое — военно-морскому флоту (Naval Wing). Служебная униформа этого корпуса была определена в 1913 г. Куртка имела двухрядную застежку из пуговиц; пуговицы были обшиты. На протяжении всей войны корпус имел обмундирование цвета хаки. В 1918 г. для Королевских воздушных сил (Royal Air Force), ставших отдельной британской армией, была введена новая голубая униформа (*461*).

429. ГЕРМАНИЯ. Пехота, рядовой. 1917 г.

Походная куртка модели 1915 г. постепенно заменила униформу 1910 г. Брюки серого цвета больше не имели отворотов. Сапоги стали черными. Рядовые часто использовали обмотки. Шпиль остроконечной каски был упразднен в 1915 г. Кожаные, фетровые или железные каски не обеспечивали эффективной защиты от осколков и ударов, нанесенных заостренными лопатами, которые использовали как оружие в ходе траншейных боевых действий. Поэтому в 1915 г. вся армия, в том числе и полевая, была оснащена стальными

425. Германия. *Императорский военно-морской флот, матрос-подводник. 1915 г.* ***426. Великобритания.*** *Королевский военно-морской флот, первый старшина. 1915 г.* ***427. Германия.*** *2-й авиационный батальон, младший лейтенант. 1916 г.* ***428. Великобритания.*** *Королевский авиационный корпус, сержант. 1915 г.*

шлемами, хотя официально они не были еще введены. Кожаное снаряжение вновь стало черным, вероятно, потому, что коричневое снаряжение было труднее поддерживать в порядке. Траншейная война способствовала появлению новых видов снаряжения, а увеличение расхода боевых припасов повлекло за собой введение дополнительных патронных лент (патронташей), которые носили через плечо или на шее. В результате применения боевых отравляющих веществ в 1915 г. снаряжение было дополнено противогазом (*446*).

430. ФРАНЦИЯ. Пехота, рядовой. 1917 г.

Тяжелые уроки, полученные французской армией во время войны, вынудили командование в конце 1914 г. заменить сине-красное обмундирование пехоты полевой униформой. Покрой военной формы рядового почти не изменился. Цветом полевой униформы пехотинца был утвержден серо-голубой, который пытались использовать еще до 1912 г. Это цвет был выбран для того, чтобы сделать униформу отличной от формы защитного цвета германской армии. Вместо кожаных гетр были введены обмотки. Несмотря на то что согласно предписаниям кожаное снаряжение должно было быть коричневым, еще долгое время оно оставалось черным (*437*). В 1915 г. обмундирование было дополнено стальной каской, модель которой полностью соответствовала каске парижских саперов-пожарных (каска Адриана), а те в свою очередь унаследовали ее от инженерных гвардейских полков Наполеона I. В егерских полках серо-голубая униформа так и не была полностью введена, и до конца Первой мировой войны они в основном носили темно-синее обмундирование и черные стальные каски. Колониальные войска, в том числе и зуавы, имели униформу цвета хаки (*456*).

431. АВСТРО-ВЕНГРИЯ. Пехота, рядовой. 1917 г.

Австрия приступила к изготовлению полевой униформы в 1915 г. Покрой униформы остался австрийским, а сукно

429. Германия. *Пехота, рядовой. 1917 г.* ***430. Франция.*** *Пехота, рядовой. 1917 г.* ***431. Австро-Венгрия.*** *Пехота, рядовой. 1917 г.* ***432. Великобритания.*** *Пехота, рядовой. 1917 г.*

или ткань были германского цвета. Тем не менее с 1917 г. льняную куртку стали выпускать с отложным воротником, который с двух сторон имел узкую полоску полковой расцветки. Погоны изготавливались из навощенного сукна с обозначением номера полка. После войны униформа австрийской армии стала еще больше повторять германскую модель, но в 1933-м армия вновь получила обмундирование традиционного австрийского покроя.

432. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Пехота, рядовой. 1917 г.

Самым важным изменением, произошедшим в британском обмундировании с начала Первой мировой войны, стало введение стальной каски в 1915 г. В британской армии, так же как и в армиях других государств, траншейная война повлекла за собой появление разных видов сапог, плащей, меховых или кожаных курток, шерстяных шапок и непромокаемых фуражек (*462*).

433. ФРАНЦИЯ. Бригадный генерал. 1917 г.

Мундир серо-голубой униформы французского офицера имел некоторые черты британского покроя с накладными карманами. Кепи серо-голубого цвета не имел нашивок с обозначением воинского звания. Поэтому офицеры также носили цветную фуражку со знаками воинского звания в виде серебряных или золотых галунов. В основном в начале войны было принято носить знаки воинских званий в виде золотых или серебряных галунов на нижней части рукава. Эполеты имели только офицеры кавалерии.

Поскольку галуны круглой формы были слишком заметны на рукаве, то на серо-голубой униформе их заменили короткими нашивками, расположенными над обшлагом. Так как с 1871 г. генералы не носили эполет, то они различались по знакам в виде звезд на предплечье. Этот способ различия использовался на серо-голубой униформе и кепи.

433. Франция. *Бригадный генерал. 1917 г.* ***434. США.*** *Пехота, подполковник. 1917 г.* ***435. Великобритания.*** *Кавалерия, командир эскадрона. 1917 г.* ***436. США.*** *Пехота, рядовой. 1918 г.*

И, наконец, генералы были обязаны носить двойные лампасы темно-синего цвета на брюках, что не всегда исполнялось.

434. США. Пехота, подполковник. 1917 г.

С 1898 г. американская армия имела в запасе униформу цвета хаки, которая должна была использоваться в случае войны. Однако в 1902 г. было регламентировано повседневное и полевое обмундирование оливкового цвета. Значки, похожие на те, что использовались на синей униформе, но изготовленные из матовой бронзы, офицеры носили на стоячем воротнике. Знаки офицерского звания крепились прямо на погонах. В 1917 г., после вступления США в Первую мировую войну, обмундирование и снаряжение американской армии было дополнено противогазом, стальной каской британской модели и пилоткой, которая имела выпушку армейской расцветки и знаки воинского различия по сторонам. Офицеры носили поясной ремень британского образца и трости (они появились после упразднения сабель).

435. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Кавалерия, командир эскадрона. 1917 г.

Вместе с униформой цвета хаки был введен мундир с отворотами и воротником штатского покроя. Этот мундир, опробованный до Первой мировой войны, после окончания военных действий получил всемирное признание. Офицерский поясной ремень также будет скопирован армиями всего мира. Этот ремень получил название «Сэм Браун» в честь генерала Самюэля Брауна, который его изобрел в 1860-х гг. Кожаное снаряжение было приспособлено для ношения любого типа экипировки. Офицер носил на ремнях две перевязи только при полной экипировке, а в остальных случаях одну из двух перевязей надевал через правое плечо. После войны этот последний способ ношения поясного ремня станет отличать офицеров во многих армиях мира (*452, 481, 483*).

436. США. Пехота, рядовой. 1918 г.

Во время войны знаки воинского различия помещались на нижней части рукава, но позднее их стали располагать на погонах. Несмотря на то что кавалерии приходилось воевать в траншеях вместе с пехотой, кавалеристы не смогли отказаться от ношения шпор (*483*). Круглые значки, закрепленные на воротниках униформы рядовых солдат, изготавливались из бронзы. На правом значке была нанесена аббревиатура страны, а на левом войсковая эмблема. Вместе с новой униформой была введена плоская фуражка, идентичная фуражке синего обмундирования (*403*), и фетровая шляпа с широкими полями, которую носили со времен Войны за независимость. Фетровая шляпа имела шнурок, цвет которого соответствовал цвету рода войск. У офицеров шнурок был золотым. До 1912 г. шляпа имела только одну складку, а в дальнейшем их стало четыре. На фронте она была заменена пилоткой.

Войны в странах Восточной Европы. 1918—1922 гг.

Падение трех империй в процессе и после завершения Первой мировой войны повлекло за собой образование ряда национальных государств. Так, например, Польша и Чехословакия стали независимыми государствами. Споры вокруг Украины спровоцировали в 1920 г. войну между Польшей и Советской Россией. В результате Октябрьской революции, произошедшей в России в 1917 г., лимитрофные государства, такие как Эстония, Литва, Латвия и Финляндия, объявили о своей независимости. Кроме того, в России началась Гражданская война, которая продолжалась до 1920 г.

437. ПОЛЬША. Польский легион во Франции, егерь. 1919 г.

В ходе Первой мировой войны во Франции, Австрии и России для борьбы за освобождение Польши создаются польские воинские подразделения. Представленный легион имел французское обмундирование серо-голубого цвета. Квадратная фуражка с белым орлом указывала на национальную принадлежность легиона. Белый орел также изображался на погонах. Зеленая выпушка была только у егерей. В других войсках выпушка имела темно-синий цвет (*449*).

438. ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Чехословацкий легион в России, бригадир, 1919 г.

Во время Первой мировой войны в России и во Франции были созданы легионы, состоявшие из дезертиров и пленных и участвовавшие в военных действиях против центральных держав на разных фронтах. Вышеназванный легион экипировался суконной униформой русского образца. Кавалеристы носили красные брюки того же покроя, что и брюки русских гусар в довоенный период, и меховые кавалерийские шапки, использовавшиеся в русской армии в 1882—1910 гг. Отличительные знаки воинских званий в виде нашивок размещались на рукаве. У пехоты нашивки на воротнике были темно-красными, а у артиллерии ярко-красными.

439. СОВЕТСКАЯ РОССИЯ. Красная армия, артиллерист. 1919 г.

Общим отличительным знаком первой временной униформы Красной армии была красная нарукавная повязка с черной надписью «Красная гвардия» и красная лента на головном уборе. В 1918 г. появилась кокарда в виде красной звезды. В 1919 г. Красная армия получила обмундирование, включавшее островерхий суконный шлем («богатырку», или

437. Польша. *Польский легион во Франции, егерь. 1919 г.* ***438. Чехословакия.*** *Чехословацкий легион в России, бригадир, 1919 г.* ***439. Советская Россия.*** *Красная армия, артиллерист. 1919 г.* ***440. Советская Россия.*** *Красная армия, пехотинец, 1919 г.*

«буденовку»), разработанный еще для царской армии. Поля буденовки отгибались и могли свертываться в капюшон (*469*).

440. СОВЕТСКАЯ РОССИЯ. Красная армия, пехотинец. 1919 г.

Гимнастерка, введенная в Красной армии в 1919 г., имела отличительные знаки, цвет которых соответствовал роду войск. Большая матерчатая звезда на буденовке была того же цвета, в ее центре крепился знак в виде красной звезды с изображением плуга и молота. Отличительными цветами являлись: малиновый для пехоты, оранжевый для артиллерии, черный для инженерных войск, темно-синий для кавалерии и голубой для авиационных частей. Знаки воинского звания, введенные в 1919 г., состояли из разных комбинаций треугольников и квадратов, которые располагались на нижней части рукава. В 1922 г. знаки воинского звания в виде нашивок носили на левом предплечье, а над ними размещался знак рода войск, появившийся в 1920 г. (*470*).

441. ФИНЛЯНДИЯ. Белая гвардия, рядовой. 1922 г.

В тот период обмундирование финской армии носило временный характер. В принципе обмундирование было определено в 1919 г., но окончательный вид униформы был утвержден инструкциями 1922 г. Выбор униформы основывался на практических требованиях к полевому обмундированию. За исключением кавалерии, униформа которой была особой, рода войск и полки отличались друг от друга формами обшлагов, разными цветами выпушки на погонах и изображенными на них знаками. Отличительным знаком вышеназванной гвардии была геральдическая ваза. Серые пуговицы и пряжки поясного ремня украшались изображением финских львов. Головным убором служила стальная каска германского образца, а в зимний период предписывалось носить меховую

441. Финляндия. *Белая гвардия, рядовой. 1922 г.* ***442. Эстония.*** *Кавалерия, улан. 1922 г.* ***443. Латвия.*** *Пехота, рядовой. 1923 г.* ***444. Литва.*** *Технические войска, лейтенант. 1926 г.*

шапку. Знак офицерского звания (в форме геральдической розы) крепился на воротнике. Белую нарукавную повязку с изображением финского герба носили только на военных смотрах.

442. ЭСТОНИЯ. Кавалерия, улан. 1922 г.

В те годы эстонская армия имела очень разные униформы. Единственным общим отличительным знаком эстонских униформ той эпохи был черный воротник. Гусарская униформа, которую получила кавалерия, была настолько похожа на униформу русских гусар модели 1910 г., что по ней можно было узнать старые детали русского обмундирования. Национальной деталью униформы была только фуражка. Одновременно армия экипировалась обмундированием цвета хаки и стальной каской германского образца.

443. ЛАТВИЯ. Пехота, рядовой. 1923 г.

Общим отличительным знаком латвийской армии была красная с белой диагональной полосой нашивка на воротнике, которая позднее будет утверждена официально. Полковую расцветку имела только нашивка на воротнике и верхний край фуражки. Эта расцветка была синей для артиллерии, оранжевой для кавалерии, черной для инженерных войск и зеленой для интендантских частей. Головным убором являлась стальная каска французской модели.

444. ЛИТВА. Технические войска, лейтенант. 1926 г.

Вероятно, что моделью униформы литовской армии послужило французское обмундирование, хотя основным цветом был выбран защитный. Род войска определялся по цвету знаков на воротнике, обшлагах и фуражке: у артиллерии черный, а у кавалерии белый.

Вторая мировая война. 1939—1945 гг.

Война между Германией, Италией, Японией, Финляндией, Болгарией, Хорватией, Румынией, Словакией и Венгрией, с одной стороны, и Великобританией и ее колониями, Францией, Польшей, Советским Союзом, США, Бельгией, Голландией, Данией, Грецией, Югославией, Норвегией и т. д. — с другой.

Несмотря на то что война началась в Европе, она приобрела мировой масштаб, поскольку военные действия происходили везде, кроме американского континента.

Самые неожиданные перипетии следовали одна за другой: в 1939-м Польша была захвачена Германией и разделена между ней и СССР. В 1940-м Германия оккупировала Данию, Норвегию, Голландию, Бельгию и Францию. В 1941-м Германия с помощью Италии и Венгрии захватила Югославию и Грецию и с успехом провела военные действия в Северной Африке. Затем, в том же году, Германия напала на Советский Союз, захватила Украину и грозила захватить Москву и Ленинград. Япония вступила в войну в 1941-м и захватила огромные территории в Китае, Юго-Восточной Азии и ряд островов в Тихом океане. В конце 1942-го Красная армия сковала ударную группировку врага под Сталинградом и нанесла ей тяжелые потери. Союзники остановили продвижение германских войск в Северной Африке. В 1943-м союзные войска антигитлеровской коалиции захватили Италию, на территории которой, несмотря на капитуляцию, германские войска продолжали боевые действия. В 1944-м германские войска были изгнаны из Советского Союза, а в июне союзные войска высадились в Нормандии. В результате поражения своих войск на всех фронтах Германия объявила о капитуляции в мае 1945 г. В сентябре того же года капитулировала и Япония на Дальнем Востоке. Международный порядок, сложившийся в результате Второй мировой войны, просуществовал до начала 1990-х гг.

445. ГЕРМАНИЯ. Военно-воздушные силы (Люфтваффе), младший лейтенант, летчик. 1939 г.

Униформа Люфтваффе, образованных в 1935 г., с самого начала имела особый цвет. Кроме рубашки, которую полагалось носить на действительной военной службе, пилот также экипировался курткой, похожей на армейский мундир без отворотов. Во время войны рубашка пилота постепенно была заменена полевой рубашкой армейской модели. Знаки воинского звания воздушных сил на погонах были такими, как у остальной армии, но кроме них на воротнике носили нашивки со знаками в виде крыльев и дубовых листьев. У генералов нашивки на воротнике были белыми, у зенитчиков красными, у войск воздушной сигнализации коричневыми, у врачей синими и у инженеров розовыми. У рядовых выпушка на воротнике и погоны были одного цвета с нашивками на воротнике.

446. ГЕРМАНИЯ. Пехота, рядовой. 1940 г.

В начале войны в 1939 г. германская армия носила униформу рейхсвера образца 1921 г., которая в свою очередь была разработана на основе обмундирования Первой мировой войны. Плетеная тесьма, которая в прежние времена была отличительной чертой гвардейских частей, теперь стала единой для всей армии эмблемой. В 1935 г. была введена в обращение стальная каска меньшего размера, чем та, что использовалась раньше. С приходом к власти Гитлера некоторые детали униформы изменились. Так, например, на правом нагрудном кармане и на черном поле левой стороны каски закреплялся значок национального суверенитета страны. Ту же самую эмблему, но с круговой надписью «Бог с нами» (Gott mit Uns) носили на матово-серебряной пряжке поясного ремня. Выпушка на погонах и тонкая полоска на воротнике были общевойскового цвета. Общевойсковой цвет был введен еще в 1915 г., а в 1939 г. он стал белым для пехоты, красным для артиллерии, золотисто-желтым для кавалерии,

445. Германия. *Военно-воздушные силы (Люфтваффе), младший лейтенант, летчик. 1939 г.* ***446. Германия.*** *Пехота, рядовой. 1940 г.* ***447. Германия.*** *Военно-морской флот, капитан 1 ранга. 1939 г.* ***448. Германия.*** *Люфтваффе, парашютно-десантная дивизия, унтер-офицер. 1940 г.*

черным для инженерных войск, светло-желтым для войск связи и голубым для транспортных войск.

447. ГЕРМАНИЯ. Военно-морской флот, капитан 1 ранга. 1939 г.

В 1939 г. униформа военно-морского германского флота полностью соответствовала обмундированию кайзеровской эпохи. Офицерский кортик стали носить с 1901 г. по примеру русских морских офицеров. Эмблемы в виде орлов на мундире и фуражке были введены в 1934 г., а в 1936 г. по примеру британской армии на козырьке фуражки появилась вышивка. В военный период была введена фуражка с темно-синим полем, аналогичная фуражке летчиков.

448. ГЕРМАНИЯ. Люфтваффе, парашютно-десантная дивизия, унтер-офицер. 1940 г.

Воздушно-десантные войска входили в состав Люфтваффе с самого начала организации военно-воздушных сил. При выброске с парашютом десантники носили специальные каски и маскировочный комбинезон. Значок в виде крыльев на рукавах комбинезона обозначал воинское звание. На левую сторону каски наносилась эмблема Люфтваффе, на правой изображался трехцветный щиток. Десантники носили на воротниках желтые нашивки как у летчиков, а на правом рукаве — зеленую ленту с обозначением номера полка.

449. ПОЛЬША. Пехота, капитан. 1939 г.

Если модель польской униформы была разработана и введена в 1919 г., то изображенная на рисунке каска появилась только в 1939-м. До этого пехотинцы носили стальные каски французской модели. Кожаное снаряжение рядовых солдат было коричневого цвета, так же как и полуботинки с обмотками. Галун в форме зигзага на воротнике являлся деталью генеральской униформы наполеоновского периода.

449. Польша. *Пехота, капитан. 1939 г.* ***450. Дания.*** *Пехота, рядовой. 1940 г.* ***451. Нидерланды.*** *Пехота, рядовой. 1940 г.* ***452. Бельгия.*** *Пехота, полковник. 1940 г.*

Петлицы на воротниках были синего цвета у пехоты, темно-зеленого у артиллерии и черного у инженерных войск. Польская кавалерия носила на воротнике нашивки разных цветовых сочетаний в форме флажков.

450. ДАНИЯ. Пехота, рядовой. 1940 г.

В 1903 г. датская армия получила униформу серо-зеленого цвета, но с 1911 г. пехота вновь стала использовать традиционную темно-синюю форму с голубыми брюками. В 1915 г. была введена униформа из темно-серой натуральной шерсти, а в 1923-м ее заменили обмундированием цвета хаки. Результатом постоянного недостатка сырья, необходимого для обеспечения национальной обороны страны, стал тот факт, что в 1940 г. армия экипировалась старой униформой, тогда как новое обмундирование в целях экономии хранилось на складе. Самой старой частью обмундирования была шинель, которая не отличалась от той, что носили в 1864 г. (*339*). Серые шинели были изготовлены в 1916—1923 гг., но никогда не использовались. Серая униформа модели 1915 г. имела характерные для датской армии обшлага. Кожаное черное снаряжение существовало в том же количестве, что и обмундирование цвета хаки. Стальная каска, введенная в 1923 г., имела спереди общеармейский бронзовый знак. Противогазная маска появилась в 1926 г., а штыковая лопата в 1870-м. Офицерское обмундирование цвета хаки модели 1923 г., которое офицеры приобретали за собственные деньги, значительно отличалось от формы рядовых солдат.

451. НИДЕРЛАНДЫ. Пехота, рядовой. 1940 г.

Униформа защитного цвета, введенная в голландской армии с 1912 г., не претерпела практически никаких изменений до 1940 г. На стальной каске помещалась овальная бляха с изображением нидерландского герба. Выпушки на воротнике и обшлагах в сочетании с бронзовыми знаками служили обозначением рода войск и полка. У гренадерских

частей эти обозначения были красного цвета, у егерей зеленого, у пехоты и инженерных войск темно-синего, у артиллерии и понтонеров красного. Офицеры носили знаки воинского звания на воротнике в виде звезд, а унтер-офицеры имели нарукавные шевроны. В полевых условиях офицерам предписывалось носить короткую саблю с ножнами.

452. БЕЛЬГИЯ. Пехота, полковник. 1940 г.

За исключением мундиров с отворотами, введенных для офицерских чинов в 1930 г., бельгийская униформа не претерпела никаких значительных изменений с 1915 г. Офицеры имели на воротнике знаки воинского звания, а на погонах — полковые номера. Спереди стальная каска была украшена изображением львиной головы.

453. НОРВЕГИЯ. Пехота, рядовой. 1940 г.

В 1912 г. вся норвежская армия была экипирована униформой защитного цвета. Воинские подразделения лыжников носили суконные фуражки и гетры. Снаряжение было сделано из некрашеной кожи, характерной особенностью являлся тирольский вещевой мешок. В 1935 г. униформа была изменена таким образом, что пуговицы и выпушки мундира стали зеленого цвета. Несмотря на это, униформа старого образца еще использовалась в 1940 г. Стальная каска была английской модели (*497*).

454. ФРАНЦИЯ. 37-й крепостной полк, капрал. 1940 г.

В 1935 г. во Франции было принято решение, что в дальнейшем униформа будет цвета хаки, но ее покрой не изменится. Создание линии Мажино в 1929—1934 гг. повлекло за собой образование различных крепостных полков или преобразование существовавших полков в новые воинские единицы. В соответствии с инструкциями 1937 г. крепостные полки носили то же обмундирование, что и пехота, но

головным убором служил баскский берет с особым значком. В некоторых воинских частях гимнастерки и верхняя часть брюк были обиты широким суконным поясом. Согласно предписанию, отличительный цвет пехоты был красный (малиновый). Цвет выпушки, погон, обшлагов и брюк правилами не был определен, и поэтому полки выбирали его по своему усмотрению. Вышеназванный полк был награжден военным крестом, а все воинские чины носили аксельбанты одного цвета с орденской лентой.

455. ФРАНЦИЯ. Военно-воздушные силы, капитан. 1940 г.

До 1935 г. военно-воздушные силы имели серо-синюю униформу с нашивками на воротнике оранжевого цвета, обозначавшими номер полка. После того как было принято решение о том, что в дальнейшем униформа будет цвета хаки, военно-воздушным силам была предписана униформа темно-синего цвета. С этим обмундированием разрешалось носить синие или белые рубашки, а в летний период тулью фуражки можно было покрывать белым чехлом. При парадном обмундировании нижняя лента фуражки украшалась круговыми позолоченными галунами; количество галунов на фуражке и рукавах было одинаковым. Парадная униформа дополнялась вышитыми из плетеной золотой тесьмы погонами и кортиком. Воинские звания обозначались не только галунами, но и фоновым цветом знака на фуражке. У командного состава этот цвет был темно-коричневым, у техников фиолетовым, у санитарного персонала бордовым.

456. ФРАНЦИЯ. 24-й линейный пехотный полк, рядовой. 1940 г.

В 1940 г. главной частью полевой униформы являлась шинель. Стальная каска была усовершенствованной моделью каски 1915 г. и украшалась горящей гренадой — отличительным знаком пехоты. В отличие от солдат крепостных полков,

453. Норвегия. *Пехота, рядовой. 1940 г.* ***454. Франция.*** *37-й крепостной полк, капрал. 1940 г.* ***455. Франция.*** *Военно-воздушные силы, капитан. 1940 г.* ***456. Франция.*** *24-й линейный пехотный полк, рядовой. 1940 г.*

пользовавшихся старым снаряжением (*454*), пехотинцы экипировались снаряжением нового образца 1937 гола.

457. ГЕРМАНИЯ. 4-й танковый полк, унтер-офицер. 1940 г.

При формировании бронетанковые войска германской армии экипировались особой униформой черного цвета. На самом деле черный берет предназначался только для военных смотров. При передвижении в танке надевали защитную каску. Как и во всей армии, выходное обмундирование имело отделку в виде розовой выпушки.

458. ГЕРМАНИЯ. Генерал-фельдмаршал. 1940 г.

Генеральская униформа отличалась от офицерской не только погонами, но и позолоченными пуговицами, вышитым воротником, золотыми подбородными шнурами и выпушкой на фуражке, широкими лампасами на штанах. Погоны были вытканы из золотых и серебряных шнуров. Золотой подбородочный шнур и выпушка на фуражке были введены в 1927 г. Тогда же в обращение вновь была введена вышивка на воротнике с красными нашивками, упраздненными в 1915 г. Широкие красные лампасы на генеральских брюках появились с 1832 г. Вместо маршальской трости обычно носили стек особого вида.

459. ИТАЛИЯ. Пехотная бригада «Калабрия», капрал. 1940 г.

В 1934 г. итальянская армия получила совершенно новое обмундирование. Воротник униформы имел нашивки традиционных бригадных цветов со значками в виде звезд. Армейский знак находился на погонах. Офицеры и унтер-офицеры носили знаки воинских званий на предплечье. Офицерские знаки состояли из коротких золотых плетеных галунов, верхний из которых имел форму петли, а унтер-офицеры носили

457. Германия. *4-й танковый полк, унтер-офицер. 1940 г.* ***458. Германия.*** *Генерал-фельдмаршал. 1940 г.* ***459. Италия.*** *Пехотная бригада «Калабрия», капрал. 1940 г.* ***460. Италия.*** *Военно-воздушные силы, капитан. 1940 г.*

черные шевроны. Во время войны унтер-офицерские шевроны стали нашивать на верхней части рукава. Эти шевроны были меньше по размеру, чем предыдущие, а их острие было направлено книзу. Берсальерские части дополняли стальную каску модели 1935 г. плюмажем на левой стороне.

460. ИТАЛИЯ. Военно-воздушные силы, капитан. 1940 г.

Униформа с отворотами появилась в 1920 г. Знаки воинских званий на фуражке и рукавах особенно не отличались от общевойсковых, с той только разницей, что у авиации верхняя галунная петля имела квадратную форму, а у остальной армии была овальной.

461. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Королевские военно-воздушные силы, сержант. 1942 г.

В 1918 г. для военно-воздушных сил была предписана голубая униформа с позолоченными пуговицами и знаками воинского звания в виде золотых галунов. Однако в 1919 г. цвет униформы заменили серовато-синим, который и стал отличительным цветом Королевских военно-воздушных сил. В то же время галуны, обозначавшие воинское звание, стали черными с голубой каймой посредине. Первоначально обмундирование рядовых имело тот же покрой, что и армейская униформа, то есть была со стоячим воротником. Но в 1936 г. униформу рядовых дополнили мундиром с отворотами, который позволял носить рубашку и галстук. В 1939 г. мундир с отворотами был предписан для всех типов обмундирования, но вскоре в Королевских военно-воздушных силах была введена куртка, которая также относилась к рабочей одежде. Эта куртка простого покроя имела застегивающийся воротник, но его никогда не застегивали, потому что рядовым полагалось носить рубашку и галстук. Изображенный на рисунке сержант является бортовым стрелком. Обозначением его специальности служит знак, состоящий из букв A G (Air-gunner), окруженных гирляндой в виде крыла. Знак закреплен над левым карманом.

461. Великобритания. *Королевские военно-воздушные силы, сержант. 1942 г.* ***462. Великобритания.*** *1-й пехотный корпус, рядовой. 1942 г.* ***463. Франция.*** *Иностранный легион, капрал. 1942 г.* ***464. Великобритания.*** *8-я армия, пехота, рядовой. 1943 г.*

462. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 1-й пехотный корпус, рядовой. 1942 г.

Британская униформа, введенная в 1938 г., стала примером для подражания во всем мире. Даже в Германии такое обмундирование появится только в 1945 г. Была введена новая модель снаряжения из тканой тесьмы. Особенность униформы заключалось в том, что в больших универсальных карманах можно было носить обоймы (магазин) для легкого автоматического оружия. Обмотки в британской армии были заменены тканными гетрами, а стальная каска приобрела более плоскую форму. Было принято решение, что во время войны униформа не должна иметь никаких отличительных знаков, для того чтобы передвижения войск оставались незамеченными для противника. Но такая скрытность имела больше недостатков, чем преимуществ, и поэтому в 1940 г. снова ввели значки, которые использовались еще во время Первой мировой войны. Значки, сделанные из ткани, указывали на принадлежность к бригаде, дивизии, корпусу, армии и т. д. Эти значки вместе с названием полка и знаком рода войск прикреплялись на рукаве. Еще ниже закреплялись одна или несколько нашивок «arm of service spripes», указывающих на войсковую принадлежность. Эти нашивки могли быть либо одноцветными: красными для пехоты, зелеными для стрелковых полков, темно-красными для врачей; либо двухцветными: красными и синими для артиллерии, синими и белыми для войск связи, желтыми и красными для бронетанковых частей. Снаряжение старой модели носили одновременно с современными моделями, а ополченцы («Home guard») даже носили старое снаряжение из коричневой кожи.

463. ФРАНЦИЯ. Иностранный легион, капрал. 1942 г.

С момента своего образования в 1831 г. Иностранный легион носил униформу, похожую на униформу пехоты, но с некоторыми дополнениями в соответствии с условиями, в которых им приходилось сражаться. Поэтому кажется удивительным, что раньше легион носил шинели в Северной Африке. В соответствии с инструкцией об обмундировании 1937 г. легион получил полотняную униформу. В Северной Африке куртку носили заправленной в брюки с шерстяным поясом. Зеленый цвет галунов был заимствован от эполет, которые являлись отличительным знаком легиона с 1855 г., их всегда надевали по торжественным случаям. Во время парадов солдат носил белое кожаное снаряжение старого образца. Также отличительной чертой униформы легиона был белый чехол кепи.

464. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 8-я армия, пехота, рядовой. 1943 г.

На многочисленных фронтах Второй мировой войны униформу приходилось адаптировать к климатическим условиям. Во время боевых действий в пустыне пехотинцы надевали рубашку и шорты. Значки, указывающие на принадлежность к тому или иному подразделению, закреплялись на погонах рубашки.

465. ГЕРМАНИЯ. Морская артиллерия, фельдфебель. 1943 г.

Во время сухопутных сражений в Первую мировую войну германские полки, сформированные из военных моряков, уже носили общевойсковое обмундирование с отличительными знаками. То же самое повторилось в период Второй мировой войны, когда полки морской пограничной охраны носили серо-зеленое общевойсковое обмундирование, но дополненное позолоченными пуговицами с якорями. Унтер-офицерская униформа имела отделку в виде двух скрещенных якорей на погонах и золотых галунов.

Отличительным знаком унтер-офицеров были галуны на воротнике и погонах, а служебные знаки носили на рукавах. Походная фуражка, которая в прежние времена была форменным головным убором альпийских войск, оказалась настолько практичной, что была введена во всех частях. Кро-

ме того, во время войны униформы были упрощены; так, например, воротник и погоны, которые раньше шили из темно-зеленого сукна, стали изготавливать из той же ткани, что и рубашка.

466. ГЕРМАНИЯ. Люфтваффе, связистка. 1944 г.

С 1940 г. для выполнения различных технических функций в авиационных штабах на военную службу стали вербовать женщин. Обмундирование женского состава было адаптировано к униформе соответствующих частей. Первоначально женским головным убором был один из видов кепи, но потом использовалась фуражка с козырьком. В Люфтваффе знак воздушно-разведывательной службы носили на рукаве, а сам значок военно-воздушных сил прикрепляли на грудь. Женский личный состав не имел на униформе знаков воинского звания, но носил шевроны на верхней части левого рукава.

467. ГЕРМАНИЯ. Африканский корпус, рядовой. 1943 г.

Военнослужащие корпуса носили рубашки и полотняные шорты цвета хаки. Походная рубашка имела галунную отделку на воротнике и суконных погонах с выпушкой войскового цвета. Обувь была похожа на сапоги летчиков. Снаряжение и стальная каска соответствовали моделям, которые использовались германской армией на европейских театрах военных действий. В ходе войны эта униформа была упрощена.

468. ИТАЛИЯ. Африканские стрелки, рядовой. 1939 г.

Колониальные итальянские войска носили униформы модели 1934 г., сшитые из полотна цвета хаки и имевшие съемные суконные погоны. Белые аксельбанты надевали только

465. Германия. *Морская артиллерия, фельдфебель. 1943 г.* ***466. Германия.*** *Люфтваффе, связистка. 1944 г.* ***467. Германия.*** *Африканский корпус, рядовой. 1943 г.* ***468. Италия.*** *Африканские стрелки, рядовой. 1939 г.*

во время проведения торжественных церемоний и военных смотров. Итальянские аскари также носили полотняную униформу цвета хаки.

469. СССР. Полевая артиллерия, старший лейтенант. 1940 г.

С 1922 г. отличительным цветом советских артиллеристов был черный. В 1924 г. знаки различия в виде покрытых красной эмалью геометрических фигур (треугольников, квадратов или прямоугольников) стали размещать на петлицах. В 1935 г. видоизмененные рукава были дополнены шевронами, тогда же для офицеров была введена шинель на пуговицах, а на пряжке поясного ремня модели «Сэм Браун», утвержденной в 1932-м, появилась красная звезда. Рядовые продолжали носить шинели без пуговиц. В 1940 г. зимний остроконечный шлем из сукна был заменен меховой шапкой-ушанкой. В том же году в связи с введением персональных воинских званий значительные изменения претерпело обмундирование командного состава.

470. СССР. Пехота, рядовой. 1943 г.

В 1922 г. гимнастерка получила отложной воротник. Появились нагрудные («разговоры») и нарукавные цветные клапаны на шинелях и рубахах. В 1924 г. клапаны были отменены. Стальная каска французской и русской моделей была замена новыми моделями 1938 и 1940 гг. Кроме того, было разработано особое снаряжение, которое частично было кожаным, частично тканным из тесьмы. В 1943 г. были введены погоны, отложной воротник у гимнастерки заменен стоячим.

471. СССР. Интендантство, сержант. 1943 г.

Женское форменное обмундирование Красной армии было регламентировано в 1941 г. Петлицы на воротнике были упразднены в 1943 г. после введения наплечных погон. У сержантов знак воинского звания состоял из нашивок,

469. СССР. *Полевая артиллерия, старший лейтенант. 1940 г.* ***470. СССР.*** *Пехота, рядовой. 1943 г.* ***471. СССР.*** *Интендантство, сержант. 1943 г.* ***472. СССР.*** *Маршал авиации. 1945 г.*

закрепленных поперек наплечных погон. Цвет этих нашивок не зависел от рода войск, а был красным на полевой форме и золотистым — на парадной и повседневной.

472. СССР. Маршал авиации. 1945 г.

В 1930 г. на смену остроконечным шапкам и шлемам Красной армии постепенно приходят традиционные фуражки с козырьками. С 1940 г. к тулье фуражки стали прикреплять эмблему в виде орлиных крыльев. В 1943 г. знаки различия, расположенные на петлицах и рукавах, были заменены наплечными погонами, похожими на существовавшие в царской армии. Отложной воротник кителя был заменен стоячим. Принадлежность к роду войск обозначалась цветом фона погон, воротника, обшлагов и околыша фуражки. В 1940 г. генеральские брюки были украшены лампасами; тогда же был введен золотой шнур на фуражках. Воротники, обшлага и околыши фуражек униформы генералов и маршалов получили золотую вышивку. Парадное обмундирование маршалов и генералов сухопутных войск вначале было серого цвета, маршальская и генеральская униформа военно-воздушных сил — синего. В 1945 г. высший командный состав получил униформу зеленого цвета, которая украшалась красной выпушкой, золотой вышивкой и позолоченными пуговицами. После того как в 1949 г. были введены в обращение шинели с отворотами, маршалы и генералы военно-воздушных сил были экипированы полностью синей униформой с отличительными цветами: голубым и золотым. Атрибутом маршальского звания была маршальская звезда, прикреплявшаяся под воротником мундира. Среди наград, украшающих грудь маршала, присутствуют ордена Суворова трех степеней, ордена Кутузова трех степеней, орден Александра Невского и орден Красной Звезды (на правой стороне груди). Слева на красных орденских лентах — орден Ленина и шесть орденов Красного Знамени; над ними расположена медаль «Золотая Звезда», свидетельствующая о том, что маршалу было присвоено почетное звание Героя Советского Союза.

473. Германия. *Ваффен-СС, гауптштурмфюрер (капитан). 1943 г.* ***474. Венгрия.*** *Гусарский полк, рядовой. 1940 г.* ***475. Румыния.*** *Пехота, рядовой. 1940 г.* ***476. Финляндия.*** *Пехота, рядовой. 1940 г.*

473. ГЕРМАНИЯ. Ваффен-СС, гауптштурмфюрер (капитан). 1943 г.

Воинские части Ваффен-СС, сформированные по инициативе Гитлера, в военное время находились под командованием армии. Они включали дивизии всех родов войск, которые различались между собой практически теми же цветами, что и армейские дивизии. Ваффен-СС носила одинаковую с армией униформу, но со знаками политической организации СС на петлицах. Погоны были черными. Эмблему СС в виде орла носили на левом рукаве. Фуражка с козырьком имела черный велюровый околыш, на котором изображался череп со скрещенными костями. Кроме значков на петлицах в частях Ваффен-СС носили знаки общевойсковых званий. Следует отметить, что система званий в СС отличалась от принятой в германской армии. На пряжке поясного ремня был нанесена государственная эмблема и надпись: «Моя честь называется преданностью». Изображенный на рисунке офицер имеет следующие награды: крест кавалера Железного креста, Железный крест первой степени и Золотой крест. Часть дивизий Ваффен-СС комплектовалась иностранными добровольцами (так, дивизия «Викинг» почти целиком состояла из жителей Скандинавских стран).

474. ВЕНГРИЯ. Гусарский полк, рядовой. 1940 г.

Униформа венгерской армии была регламентирована в 1922 г. Общевойсковым отличительным знаком была нашивка на воротнике, отороченная галуном. Нашивки на воротнике и погоны имели цвет, соответствовавший общевойсковому делению: зеленый у пехоты, красный у артиллерии, темно-синий у танковых подразделений и черный у санитарных войск. Вся венгерская кавалерия состояла из гусарских полков. Офицеры и унтер-офицеры носили знаки воинского звания на воротнике. Стальная каска была германской модели.

475. РУМЫНИЯ. Пехота, рядовой. 1940 г.

В 1921 г. армейское обмундирование стало цвета хаки (*424*). При этом покрой униформ и войсковые цвета не изменились. С 1931 г. происходят разные изменения. Так, например, была введена стальная каска с изображением королевского вензеля, увенчанного короной.

476. ФИНЛЯНДИЯ. Пехота, рядовой. 1940 г.

Хотя в 1927 г. было принято решение, что в будущем униформа финской армии будет цвета хаки, в 1936-м вновь были введены униформы серого цвета. Знаки воинских званий размещались на нашивках воротника, выполненных в цвете, который соответствовал роду войск. На погонах, украшенных выпушкой войсковой расцветки, изображался знак рода войск или полка. Как и в норвежской армии, частью снаряжения финской армии был тирольский вещевой мешок. Летом носили полотняные куртки, а зимой — суконные мундиры с надетым поверх белым маскировочным костюмом. Стальная каска была германского образца 1916 г.

477. ХОРВАТИЯ. Боснийская пехота, капрал. 1943 г.

Первоначально хорватская армия была одета в обмундирование, которое находилось в избытке на югославских военных складах. Частично это форменное обмундирование было перекрашено и дополнено новыми знаками. Боснийская пехота, которая в прежние времена входила в состав старой австро-венгерской армии, теперь являлась отдельной армией и носила феску и особые брюки. Знаки воинских званий были выполнены в старом австрийском стиле с той только разницей, что австрийские звезды были заменены хорватским символом в виде трилистника (клевера).

478. СЛОВАКИЯ. Пехота, рядовой. 1942 г.

Словацкая армия носила чешскую униформу с деталями национального характера. На каске чешской модели 1937 г. размещался знак в виде двойного словацкого креста, закрепленного над синей каймой.

479. ИТАЛИЯ. Парашютная часть, рядовой. 1944 г.

Вооруженные силы прогерманской «республики Сало», созданной Муссолини в Северной Италии в 1943 г., вначале сохраняли старую униформу. Однако вместо звезды обмундирование было украшено знаком в виде античного кинжала над венком из листьев. При изготовлении новой униформы основным цветом должен был стать рыже-коричневый. У парашютистов покрой униформы был необычным. Мундир не имел ни воротника, ни отворотов, а его рукава и брюки были выполнены с манжетами. На нашивках воротника изображался отличительный знак подразделения парашютистов — античный кинжал на крыле, а над ним две буквы М. С этой униформой можно было носить рубашки и галстуки черного цвета. Характерной частью униформы был баскский берет.

480. ГЕРМАНИЯ. Дивизия донских казаков, унтер-офицер. 1944 г.

Если другие волонтеры должны были довольствоваться только ношением на рукаве обычной униформы вермахта геральдического знака национальных цветов, то казакам было разрешено сохранить основные части своей униформы. С походной курткой германского покроя казаки носили национальную меховую шапку и темно-синие брюки с традиционными лампасами. Кокарда на меховой шапке была одного цвета с геральдическим знаком, а цвет шлыка на шапке соответствовал цвету лампас на брюках. Сибирские казаки носили геральдические знаки желтого и синего цветов, а кавказские казаки были одеты в национальный костюм (*414*).

477. Хорватия. *Боснийская пехота, капрал. 1943 г.* ***478. Словакия.*** *Пехота, рядовой. 1942 г.* ***479. Италия.*** *Парашютная часть, рядовой. 1944 г.* ***480. Германия.*** *Дивизия донских казаков, унтер-офицер. 1944 г.*

481. ЮГОСЛАВИЯ. Капитан Генерального штаба. 1941 г.

Югославская армия придерживалась сербских традиций в военном обмундировании. Головной убор офицера, представлявший собой жесткую модель походной фуражки (*416*), вначале имел более ярко выраженный козырек. Нашивки на воротнике и выпушки имели цвет, соответствовавший определенному роду войск: красный — для пехоты, синий — для кавалерии, черный — для артиллерии и зеленый — для интендантских частей.

482. ГРЕЦИЯ. Пехота, капрал. 1940 г.

После введения в 1912 г. в армии униформы цвета хаки обмундирование не претерпело никаких значительных изменений. Однобортные мундиры цвета хаки с отложным воротником, которыми были экипированы егеря, походили на прежние мундиры синего цвета полевой униформы. Обмотки также были цвета хаки, феска оставалась красной, а на обуви продолжали носить большие помпоны. Незадолго до начала войны в армии была введена каска греческой модели. Она заменила британскую модель каски, которая использовалось до этого времени. Артиллеристы носили черные нашивки на воротнике, а кавалеристы — зеленые.

483. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Фельдмаршал. 1944 г.

В отличие от других офицеров, высший командный состав пользовался большей свободой в выборе своей униформы. Отличительными генеральскими знаками были красные нашивки на воротнике и красный околыш на фуражке. Эти знаки были заимствованы от старой униформы темно-синего цвета. Изображенная на рисунке фуражка является упрощенной моделью с тульей, сшитой из полотна. Маршалы отличались от генералов особым значком в виде двух скрещенных маршальских жезлов на фуражке.

481. Югославия. *Капитан Генерального штаба. 1941 г.* ***482. Греция.*** *Пехота, капрал. 1940 г.* ***483. Великобритания.*** *Фельдмаршал. 1944 г.* ***484. Великобритания.*** *Парашютно-десантный полк, рядовой. 1944 г.*

484. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Парашютно-десантный полк, рядовой. 1944 г.

По примеру германских стрелково-парашютных частей в 1939 г. в Великобритании начинают создавать и подготавливать воздушно-десантные подразделения. Обмундирование и снаряжение было скопировано с униформы германских парашютистов. Поэтому британский десантник, совсем как и его германский противник, имеет маскировочный костюм, одетый поверх обычной униформы, в руке у него каска со специальными креплениями. По аналогии с танковыми полками, которые с самого начала своего основания носили черные береты, другие специальные войска тоже получили головные уборы разных цветов. Помимо вышеназванного полка, планерно-десантные полки также носили красные береты. Самыми известными стали зеленые береты коммандос — отрядов специального назначения. В 1943 г. во всей армии были введены баскские береты.

485. США. Парашютно-десантные войска, рядовой. 1944 г.

В американских парашютно-десантных войсках носили куртку на меху, сшитую из непромокаемой и непродуваемой ткани. Куртка и брюки имели большое количество карманов, предназначенных для размещения всех необходимых десантнику предметов.

486. США. Пехота, рядовой. 1944 г.

Несомненно, что из всех солдат, принимавших участие во Второй мировой войне, наилучшее снаряжение и обмундирование имел американский пехотинец. Именно с того времени каска американской модели стала постепенно распространяться во всем мире. Униформа изготавливалась из высококачественной ткани. В ходе войны гетры были заменены ботинками с высокими голенищами на шнуровке. Большой карман предназначался для хранения противогаза.

485. США. *Парашютно-десантные войска, рядовой. 1944 г.* ***486. США.*** *Пехота, рядовой. 1944 г.* ***487. Великобритания.*** *Пехота, рядовой. 1945 г.* ***488. Япония.*** *Командир эскадрона и пехотинец. 1943 г.*

487. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Пехота, рядовой. 1945 г.

Осуществление военных действий в особых условиях джунглей привело к появлению в британских войсках полотняной униформы серо-зеленого цвета. Вся тканная тесьма была одного цвета с униформой, а металлические детали костюма стали черного цвета. Вновь была введена шляпа «буш-хат», на загнутых кверху полях которой носили знаки принадлежности к воинской части.

488. ЯПОНИЯ. Командир эскадрона и пехотинец. 1943 г.

Японская армия носила униформу цвета хаки со времен Русско-японской войны. До 1935 г. униформа практически не менялась. Значительные изменения в обмундировании произошли в конце 1930-х гг. после войны с Китаем. Так, например, вначале в японской армии, а затем и во всем мире была введена небольшая фуражка с козырьком, опробованная в войне в Тихом Океане и в джунглях. В 1939 г. знаки воинских званий, имевшие в прошлом форму металлического кольца, закрепленного поперек плеча, были перенесены на воротник. Расположение плетеной тесьмы и звезд осталось прежним, основным (фоновым) цветом был красный. Род войска определялся по цвету нитевой отделки в виде буквы М, расположенной над правым нагрудным карманом, и по выпушке на обшлагах офицерской униформы. Этот цвет был красным для артиллерии, зеленым для кавалерии, коричневым для инженерных войск, сине-черным для интендантства и голубым для авиации. Многие офицеры все еще носили старые японские сабли, которые в основном являлись семейной реликвией. В регионах с тропическим климатом носили полотняную униформу.

489. США. *Морская пехота, лейтенант авиации. 1944 г.* ***490. Великобритания.*** *Медицинская часть «Королева Александра», лейтенант. 1945 г.* ***491. США.*** *Пехота, рядовой. 1944 г.* ***492. США.*** *Морская пехота, капрал. 1944 г.*

489. США. Морская пехота, лейтенант авиации. 1944 г.

Темно-синяя униформа офицеров морской пехоты не получила большого распространения в авиации. Поэтому в 1917 г. летчики американской морской пехоты получили летнее обмундирование цвета хаки и зимнюю униформу зеленого цвета. У обеих униформ знаки воинского звания размещались на погонах. В 1922 г. знаки воинского различия в виде черных галунов были перемещены на рукава, а мундир был дополнен отворотами. Галифе и кожаные гетры коричневого цвета были упразднены в 1937 г.

490. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Медицинская часть «Королева Александра», лейтенант. 1945 г.

Часть была организована в 1902 г. вместо санитарной службы, основанной в 1881 г. Униформа состояла из голубых или белых рубашек и белых вуалей с красной накидкой. Знаки воинских званий не отличались от общевойсковых, а носили их на накидке. Тропическая униформа включала погоны красного цвета со знаками воинских званий.

491. США. Пехота, рядовой. 1944 г.

Маскировочные (камуфляжные) униформы, состоявшие в основном из комбинезонов, стали появляться не только в тропических районах боевых действий, но и на всех фронтах. Цвет камуфляжной униформы зависел от местности и времени года. Военную технику маскировали так же, как и людей. В тылу фронтов специальные бригады маскировали по определенным правилам всю технику, предназначавшуюся для переброски в зону боевых действий. Для того чтобы скрыть очертания головного убора и еще больше слиться с окружающей местностью, солдат носил на каске, обтянутой сеткой, ветки кустарников. Сетка на лице служила не только для защиты от москитов, но и для маскировки. Иногда вместо сетки лицо закрывали черным платком.

492. США. Морская пехота, капрал. 1944 г.

Вспомогательный женский корпус морской пехоты был сформирован в 1918 г. и призван на службу в 1943-м. Как и униформа военно-морских летчиков (*489*), повседневное обмундирование этого корпуса имело зеленый цвет. Белую униформу носили только в летние месяцы. Перчатки и белую обувь полагалось надевать только в торжественных случаях. Знаки воинских званий были такими же, как в других частях морской пехоты. Униформа женского состава этого корпуса была видоизменена в 1952 г.

Войска Организации Объединенных Наций (ООН). 1950—1963 гг.

С самого начала существования ООН на эту организацию была возложена ответственность за обеспечение международной безопасности. Для проведения в жизнь решений ООН, направленных на поддержание мира и стабильности в «горячих точках», страны — члены ООН выделяют некоторые контингенты своих войск. Так, например, произошло во время войны в Корее с 1950 по 1953 г. и военных интервенций в секторе Газа, в Конго, на Кипре и в других регионах.

493. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Полк шотландских горцев, офицер, Корея. 1950 г.

Если килт с суконной накидкой цвета хаки еще носили во время Первой мировой войны, то он как часть униформы был окончательно упразднен в период Второй мировой. Шотландского горца стало возможным отличить только по некото-

рым деталям костюма. Например, берет с помпоном-тори, который являлся почти точной копией головного убора цвета хаки, используемого полками горцев с 1947 г. Кроме того, от прежней униформы остались красные ленты на чулках и заправленный в них маленьких кинжал. Это были последние детали прежней столь красочной униформы горцев. Она стала настолько незаметной, что ее можно было носить вместе с темным военным обмундированием, необходимым для ведения боевых действий в Корее (*383, 509*).

494. США. Легкая артиллерия, лейтенант, Корея. 1950 г.

Тяжелые условия, в которых войскам приходилось сражаться в Корее в зимний период, подвергли солдатское обмундирование суровому испытанию. Опыт, приобретенный во время Второй мировой войны, был использован для создания усовершенствованного боевого обмундирования. Американцы считали, что оттенки зеленого цвета лучше соответствуют полевой униформе, чем коричневые тона. Таким образом, новое обмундирование было зеленого цвета и изготавливалось из легкой непродуваемой ткани. Шарфы общевойсковых цветов стали носить еще в конце Второй мировой войны.

495. ИНДИЯ. Военная полиция, младший капрал, сектор Газа. 1958 г.

Характерное обмундирование, снаряжение и белые гетры были заимствованы от британской армии. Униформа изображенного на рисунке капрала напоминает британское обмундирование: рубашка с закрытым воротником и брюки безупречно отглажены; широкие штанины свешиваются над гетрами, а ботинки подтверждают эффективность британского метода «spit and polish» («плюнуть и отполировать»). Знак на рукаве и синий тюрбан указывают на принадлежность солдата к войскам ООН. Тюрбан завязывался тем же способом, что и раньше.

493. Великобритания. *Полк шотландских горцев, офицер, Корея. 1950 г.* ***494. США.*** *Легкая артиллерия, лейтенант, Корея. 1950 г.* ***495. Индия.*** *Военная полиция, младший капрал, сектор Газа. 1958 г.* ***496. Ирландия.*** *Пехота, сержант-волынщик, Кипр. 1963 г.*

496. ИРЛАНДИЯ. Пехота, сержант-волынщик, Кипр. 1963 г.

Издавна в армии этой страны служили волынщики, которые были одеты в килты старого галльского желто-шафранового цвета. Сочетание зеленого и желто-шафранового цвета является типично ирландским. Тяжелые пряжки обуви украшены орнаментом. Точно так же одеты волынщики ирландской гвардии и северо-ирландских полков британской армии.

497. НОРВЕГИЯ. Пехота, рядовой, сектор Газа. 1961 г.

Из-за непривычных климатических условий солдаты северных стран были вынуждены коренным образом менять свою униформу. Таким образом, норвежские солдаты в 1961 г. носили летнюю униформу, предписанную правилами 1957 г. По окончании Второй мировой войны норвежская армия экипировалась суконной униформой цвета хаки британской модели; но, согласно вышеупомянутым правилам 1957 г., была введена полевая униформа оливкового цвета со снаряжением из тканой тесьмы. Каску синего цвета носили все войска, служившие под командованием ООН. Лента с надписью «Норвегия» размещалась над нашивкой с геральдическим знаком.

498. ДАНИЯ. Пехота, рядовой, сектор Газа. 1961 г.

Для датских войск, служивших под командованием ООН, вместо обычной суконной униформы разработали более легкое обмундирование, состоявшее из полотняных шорт и рубашки. Также была предписана легкая и приятная глазу выходная униформа. В 1958 г. ввели куртку со скрытой застежкой и голубого кепи с козырьком, которое появилось в дополнение к каске и пилотке. Полковой знак находился на воротнике куртки, а знак роты — на наплечных погонах. Знак ООН носили на правой руке.

497. Норвегия. *Пехота, рядовой, сектор Газа. 1961 г.* ***498. Дания.*** *Пехота, рядовой, сектор Газа. 1961 г.* ***499. Швеция.*** *Пехота, рядовой, сектор Газа. 1961 г.* ***500. Нигерия.*** *Пехота, сержант, Конго. 1963 г.*

499. ШВЕЦИЯ. Пехота, рядовой, сектор Газа. 1961 г.

Впервые за всю историю шведской армии правила военного обмундирования были дополнены в 1962 г. новыми положениями, касавшимися специального тропического обмундирования модели 1961 г. Униформа состояла из шорт, брюк, куртки и фуражки с козырьком. В отличие от Дании и Норвегии, на военных формах которых имелась нашивка с изображением национального штандарта, Швеция выбрала три короны из королевского герба. Над геральдическим знаком находилась надпись «Швеция».

500. НИГЕРИЯ. Пехота, сержант, Конго. 1963 г.

Цвет хаки, который с самого начала был доминирующим в обмундировании армий новых африканских государств, позднее был заменен темно-зеленым. Как и в британской армии, сержант нигерийской армии носил на повседневной и парадной униформе перевязь через плечо. На берете ООН находился плюмаж полковой расцветки.

Гвардейские воинские части. 1950—1965 гг.

Стремления сделать униформу удобной и практичной повлекло за собой исчезновение многих цветов и украшений. Однако разные страны сохранили яркие и традиционные военные костюмы для тех воинских частей, которые главным образом несут представительную службу. Кроме того, в некоторых странах для официальных церемоний были созданы богато украшенные военные униформы.

501. ФИНЛЯНДИЯ. Военная академия, кадет. 1965 г.

На торжественных церемониях кадеты всегда носят парадную темно-синюю униформу, введенную в 1922 г. Эта униформа имела национальные финские цвета: синий и белый. Кроме того, обмундирование некоторыми чертами напоминает русскую форму дореволюционного периода, например перевязь без кистей, которая застегивалась спереди поперечной пряжкой. Погоны украшены эмблемой академии — изображением льва на фоне солнца.

502. НОРВЕГИЯ. Королевская гвардия, рядовой. 1958 г.

Была сформирована в 1856 г. как норвежская гвардейская рота, находившаяся на службе короля Швеции и Норвегии. До 1888 г. гвардия размещалась в гарнизоне Стокгольма, затем в Кристиансанне и Осло. Униформа соответствовала той, что была специально разработана и утверждена для этой гвардии в 1860 г. В 1864—1868 гг. грива на шапке была заменена султаном из зеленых петушиных перьев. На кокарде шапки изображен королевский вензель, увенчанный короной. Пуговицы украшены изображением норвежского льва.

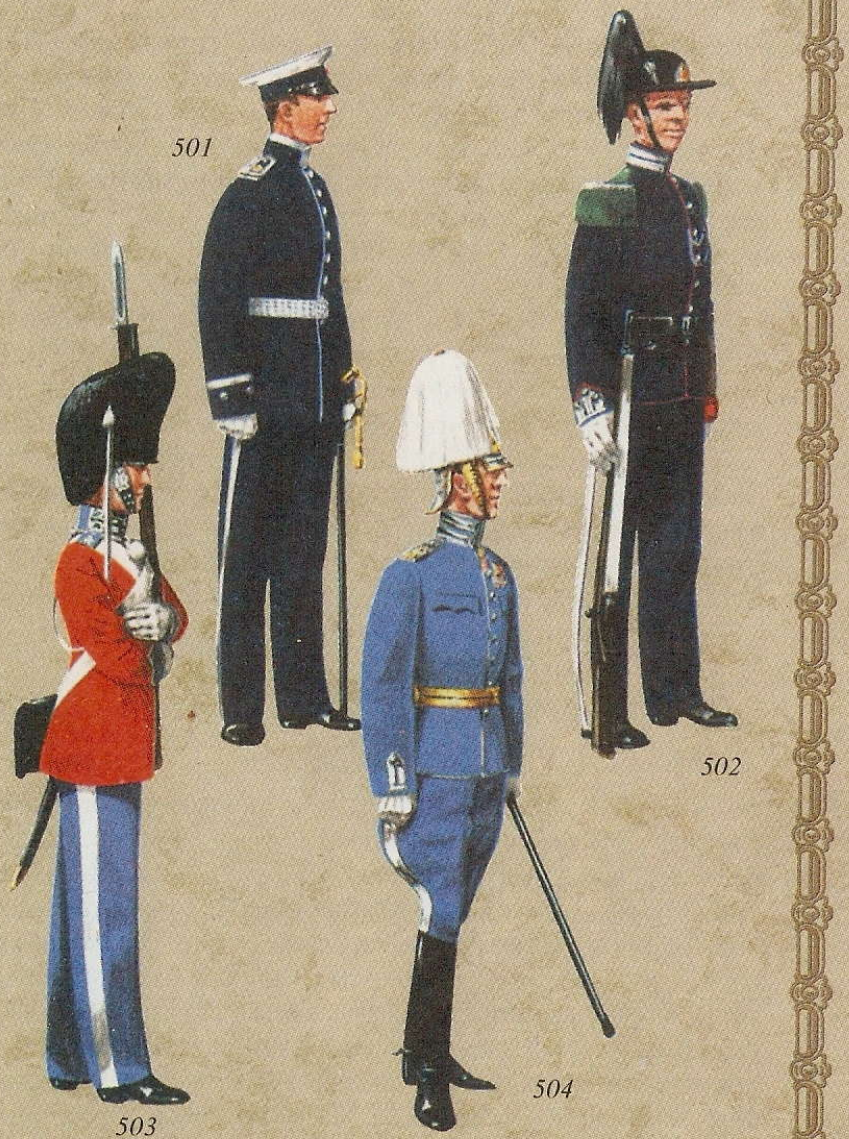
503. ДАНИЯ. Королевская гвардия, гренадер. 1965 г.

Сформирована в 1658 г. во время осады Копенгагена в ходе Датско-шведской войны. Ее повседневная и парадная униформа свидетельствует о существовании древней традиции в этой воинской части. Многие детали униформы появились в разные эпохи и были бережно сохранены. Тем не менее все части униформы хорошо гармонируют друг с другом. По примеру австрийских и французских гвардий в датской Королевской гвардии в 1803 г. была введена меховая шапка, а в 1842-м она была дополнена кокардой с изобра-

жением солнца и национального герба. С самого начала меховая шапка имела белый шнур, который приобрел свой современный вид в 1848 г. Красный мундир был введен в 1855 г. — в память о дарованной гвардейцам в момент основания части привилегии носить красное обмундирование. Появление повседневного мундира синего цвета датируется 1848 г. С 1842-го гвардейцам было разрешено носить изображение вензеля правящего короля на погонах. С 1713 г. гвардейская униформа стала украшаться серебряной тесьмой. Галунные нашивки на обшлагах появились в 1812 г., а на воротнике — в 1840-м. Современный способ ношения кожаного снаряжения крест-накрест был официально утвержден в 1788 г. Тогда же появились посеребренные бляхи. Патронную суму и ее перевязь носили с XVII в., а свой современный вид они приобрели в 1806 г. В 1854-м вооружение гвардейцев было укомплектовано саблей — трофеем Датско-прусской войны (1848—1850). Происхождение кисти на темляке неизвестно, но достоверно то, что она служила отличительным знаком гвардии в эпоху Фредерика VI. Светло-синие брюки были введены в 1822 г., а их белые лампасы стали отличительной чертой гвардейской формы. Гвардия во все времена была вооружена последней моделью ружья. Впервые белый ремень ружья появился в 1855 г.

504. ШВЕЦИЯ. Эскадрон Королевской гвардии, ротмистр. 1954 г.

Эскадрон был сформирован в 1949 г. из полка конной гвардии. Полк этот основан в 1928 г. путем слияния конной гвардии (создана в 1770 г.), и гвардейских драгун (появились в начале XVIII в.). Униформа эскадрона Королевской гвардии сохранила основные черты обмундирования этих полков-предшественников. Каска берет свое начало в конной гвардии, в которой ее никелированная модель появилась в 1879 г., а в 1900-м она приобретает форму каски прусских кирасир. На передней части каски изображен шведский геральдический знак в виде трех корон, поддерживаемых львами. У офицеров



501. Финляндия. *Военная академия, кадет. 1965 г.* ***502. Норвегия.*** *Королевская гвардия, рядовой. 1958 г.* ***503. Дания.*** *Королевская гвардия, гренадер. 1965 г.* ***504. Швеция.*** *Эскадрон Королевской гвардии, ротмистр. 1954 г.*

геральдический знак выполнен из эмали синего цвета. Отличительный знак полка гвардейских драгун в виде золотого лаврового венка, дарованного в память о Лундском сражении 1676 г. (*28*), перешел на каски конной гвардии. Султан из белых конских волос, который являлся частью обмундирования обоих полков, был упразднен в 1932 г. Однако он был восстановлен в 1950-е гг. как часть повседневного обмундирования. Мундир конной гвардии был официально принят в 1895 г. Гвардейские драгуны носили белый воротник без галунов. С того момента, как в 1932 г. эполеты были отменены, офицеры стали различаться только по знакам воинского звания на погонах, украшенных королевским вензелем. Золотая перевязь модели 1817 г. первоначально предназначалась только для генералов и старших гвардейских офицеров, но в середине XX в. ее носили также и капитаны. Синие брюки с широкими лампасами появились в 1850-х гг. Чтобы штаны можно было носить с сапогами, их переделали в галифе в 1881 г.

505. ФРАНЦИЯ. Республиканская конная гвардия, бригадир. 1966 г.

Создана в 1802 г. как жандармское подразделение и называлась «Парижская гвардия». В 1870 г. гвардия была переименована и получила новую форму. Каска походила на кирасирскую, но спереди была украшена латунной кокардой с изображением герба города Парижа. Эполеты в форме трилистника и аксельбанты являются отличительными знаками жандармерии, частью которой всегда была эта гвардия. Старые высокие сапоги кирасир были заменены после Первой мировой войны обычными сапогами для верховой езды. В середине XX в. во время эскортирования на мотоциклах гвардейцы экипировались в ту же самую униформу, но без сабли, а вместо кирасирской каски надевали белый шлем. Для менее важных церемоний гвардейцы имели галифе синего цвета с широкими черными лампасами.

505. Франция. *Республиканская конная гвардия, бригадир. 1966 г.* ***506. Италия.*** *Корпус карабинеров, рядовой. 1961 г.* ***507. Федеративная Республика Германии.*** *Артиллерия, лейтенант. 1966 г.* ***508. Нидерланды.*** *Фузилерный гвардейский полк принцессы Ирэны, офицер. 1966 г.*

506. ИТАЛИЯ. Корпус карабинеров, рядовой. 1961 г.

История происхождения итальянских карабинеров восходит к сардинским карабинерам, состоявшим в жандармском полку, униформа которого практически не изменилась. В XX в. карабинеры, несшие службу в жандармерии, носили современное обмундирование, а для торжественных церемоний надевали старую униформу. Кокарда на шляпе раскрашивалась в национальные итальянские цвета с 1860 г. Шляпа украшалась горящей гренадой — одним из отличительных знаков карабинеров. Фалды мундира имели красные отвороты, на которых закреплялись изображения горящих гренад белого цвета. Звезду на воротнике с серебряной тесьмой носили с 1871 г. Как и во Франции, аксельбанты служили отличительной чертой жандармерии. Со времен Второй мировой войны установился обычай носить пряжки и отделку перевязи спереди, хотя обычно они находились на спине. Как и прежде, темляк сабли был цвета Савойского Королевского дома. Жандармы Папы Римского носили почти такую же униформу, но дополненную красным плюмажем и кокардой белого и желтого цвета на шляпе. Обшлага мундира украшались серебряной тесьмой, а брюки синего цвета имели черные лампасы.

507. ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ГЕРМАНИИ. Артиллерия, лейтенант. 1966 г.

Униформа, которую германский бундесвер должен был получить в середине 1950-х гг., должна была, по понятным причинам, отличаться от старой формы вермахта. Основным цветом униформы стал серый, а полевое обмундирование состояло из двубортного мундира и рубашки. Для выходной униформы стал использоваться двубортный мундир штат-ского покроя. Но после того как армия Германской Демократической Республики вновь вернулась к традициям вермахта, в бундесвере также решились пойти на усовершенствование униформы. Частью повседневной униформы вновь стала походная рубашка, дополненная отворотами и нашивками на воротнике традиционных войсковых цветов. Аксельбанты модели 1927 г. надевали по особым случаям.

508. НИДЕРЛАНДЫ. Фузилерный гвардейский полк принцессы Ирэны, офицер. 1966 г.

Основан в Великобритании в 1941 г. находившимся в изгнании нидерландским правительством и назван «Бригада принцессы Ирэны». В 1948 г. этот полк был преобразован в гвардейский полк и получил изображенную на рисунке парадную униформу. В память о происхождении полка для него было выбрано обмундирование, похожее на униформу британской пехоты прежней эпохи (*401*). Каска была совершенно незнакома в Нидерландах; похожую модель каски носили в колониальной армии (*372*) и морской пехоте. Пятиконечная звезда украшала каску в память об эмблеме, которую носили союзные войска, в том числе и вышеназванная бригада, во время боевых действий в Европе в 1944 г. На пуговицах мундира изображен нидерландский лев. Из всех пуговиц обшлагов только на самых верхних изображен лев. На средних пуговицах отчеканены две скрещенные пушки, а нижние украшены античным шлемом. Согласно традициям нидерландской армии, тесьма на воротнике служит обозначением воинского звания, а обшлага являются подобием обшлагов гвардейских британских полков. С 1860 г., аксельбант стал одновременно отличительным знаком офицера и знаком воинского звания в нидерландской армии. Чтобы четко выделяться на мундире, поясной шарф украшался золотой каймой. Постепенно устанавливается обычай экипировать военных барабанщиков и трубачей, а также и все музыкальные подразделения более красочной и богато украшенной полковой униформой предшествующих эпох.

509. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Полк шотландских горцев Гордона, тамбурмажор. 1958 г.

В период между двумя мировыми войнами были предприняты неоднократные попытки сделать униформу британских войск более приятной и привлекательной. В ту эпоху офицерам все еще разрешалось носить старое обмундирование, но только не во время военных смотров. В 1937 г. появилось обмундирование «№ 1 dress», которое вновь будет предписано с 1946 г. Одинаковым для всех было обмундирование темно-синего цвета, за исключением стрелковых полков, полков легкой пехоты и воинских подразделений шотландских горцев, у которых оно было зеленым. Горцы носили не мундиры, а нечто вроде куртки с короткими полами на спине, обшлага которой имели полковую расцветку. Музыканты и флейтисты также имели традиционную униформу. Свидетельством этого может служить тамбурмажор, изображенный на рисунке: шапка с перьями (полк носил синие шапки с помпоном), плед-шотландка перекинутый через плечо, перевязь барабана с полковым знаком, перевязь сабли, плетеный аксельбант музыканта и перчатки с крагами напоминают о старой униформе. Одновременно с введением новой униформы поясной ремень, украшенный золотой тесьмой, был упразднен, а великолепный кошель — спорран был заменен более простой моделью. Чулки и гетры остались без изменений.

510. США. Военная академия Вест-Пойнт, кадет. 1965 г.

Первая униформа, которую получили кадеты академии при ее основании в 1802 г., была темно-синего цвета. В 1815 г. появилось новое серое обмундирование, известное и в настоящее время. С этого момента это обмундирование почти не изменялось. Кадеты имели не только парадное обмундирование, но и различные рабочие, повседневные, полевые, летние и зимние униформы. Все эти виды обмундирования были серого цвета с черной отделкой. В 1899 г. униформу

509. Великобритания. *Шотландские горцы Гордона, тамбурмажор. 1958 г.* ***510. США.*** *Военная академия Вест-Пойнт, кадет. 1965 г.* ***511. Конго.*** *Республиканская гвардия, капрал. 1963 г.* ***512. Таиланд.*** *Королевская дворцовая гвардия, капитан. 1965 г.*

с мундиром заменили ее старой моделью. Современный кивер изготовлялся по старым моделям. Были введены старые перевязи, но сохранился поясной ремень. Кивер украшался металлической кокардой с изображением герба военной академии, разработанного в 1898 г. В настоящее время, парадное обмундирование используется только на церемониях. Патронная сума является декоративной деталью костюма. Кроме белых брюк также используются серые брюки с широкими черными лампасами.

511. КОНГО. Республиканская гвардия, капрал. 1963 г.

Почти все африканские государства, получившие независимость в 1960-х гг., унаследовали от колониальной эпохи воинские части, ставшие ядром новой национальной армии. Униформа гвардейцев Браззавиля создана под влиянием французской модели обмундирования.

512. ТАИЛАНД. Королевская дворцовая гвардия, капитан. 1965 г.

В обмундировании этой гвардии сочетаются черты национального костюма и униформы западного образца. Головной убор из черного велюра украшен металлическим острием в виде пагоды, спереди изображен королевский герб — мифологическая птица гаруда. Мундир сшит по европейской модели. Он застегивается на крючки и имеет на воротнике королевские инициалы. Поясной шарф украшен золотой каймой. Сабля позолочена и разукрашена согласно старым сиамским образцам. Штаны представляют собой набедренную повязку из нескольких метров сиамского шелка, обшитого широким золотым галуном.

Указатель

Австрия/Австро-Венгрия

Артиллерист. 1671 г. 18*
Полк «Саксен-Кобург», мушкетер. 1690 г. 17
Пехотный полк «Дойчмейстер», флейтист. 1700 г. 30
Драгунский полк «Байрут», офицер гренадер. 1713 г. 45
Пехотный полк «Хасслинген», мушкетер. 1713 г. 46
Кирасирский полк Эммануэля Португальского, офицер. 1740 г. 61
Пехотный полк «Васкес де Бинас», барабанщик гренадерской роты. 1740 г. 64
Пехотный венгерский полк «Кёкенешди», рядовой. 1742 г. 63
Гусарский полк «Надашди», рядовой. 1743 г. 62
Пехотный венгерский полк «Граф Франц Гилаи», фузилер. 1759 г. 91
Пограничный славянский полк «Градиче», рядовой. 1759 г. 92
Гусарский полк «Бетлен», офицер. 1760 г. 90
Драгунский полк «Эрцгерцог Йозеф», рядовой. 1763 г. 89
42-й пехотный полк, рядовой. 1792 г. 153
Уланский полк «Дегельман», рядовой. 1796 г. 164
Волонтерский пехотный полк, рядовой. 1797 г. 163
9-й батальон легкой пехоты, офицер. 1800 г. 187
42-й пехотный полк «Граф Эрбах», капитан. 1811 г. 241
Полковой врач. 1811 г. 244
Драгунский полк «Барон Кнесевич», рядовой. 1815 г. 242
Уланский полк «Герцог Сакс-Кобург-Заальфельдский», рядовой. 1815 г. 243
Пехотный полк графа Кинского, фузилер. 1837 г. 284
Гусарский волонтерский полк, лейтенант. 1859 г. 310

* Указаны номера рисунков.

14-й пехотный полк, рядовой. 1859 г. ... 312
9-й егерский батальон, рядовой. 1864 г. ... 338
Полевая артиллерия, лейтенант. 1866 г. ... 345
4-й Тирольский егерский полк, лейтенант. 1914 г. ... 417
15-й драгунский полк, рядовой. 1914 г. ... 418
102-й пехотный полк, рядовой. 1914 г. ... 419
75-й пехотный полк короля Датского, рядовой. 1914 г. ... 398
Пехота, рядовой. 1917 г. ... 431

Албания

Офицер. 1913 г. ... 394

Аргентина

Пехотный полк «Патрисиос», рядовой. 1807 г. ... 269
Кавалерийский полк «Адский», рядовой. 1807 г. ... 270

Бельгия

Свободный корпус «Капиомонт», старший унтер-офицер. 1831 г. ... 278
Бельгийское Конго. Вооруженные силы, лейтенант. 1890 г. ... 368
Полк карабинеров, рядовой. 1914 г. ... 411
Пехота, полковник. 1940 г. ... 452

Болгария

Полевая артиллерия, капитан. 1913 г. ... 389
40-й пехотный полк, рядовой. 1915 г. ... 422

Бразилия

Пехота ополчения Рио-де-Жанейро, рядовой. 1822 г. ... 271
Диамантинская гражданская гвардия, рядовой. 1824 г. ... 272

Ватикан

Швейцарская гвардия, рядовой. 1506 г. ... 1

Великобритания

Трабантская королевская гвардия, солдат с алебардой. 1520 г. ... 2
Гвардейская пехота, мушкетер. 1660 г. ... 9
Танжерский гарнизон, офицер. 1669 г. ... 11
Конная гвардия, офицер. 1670 г. ... 10

Драгун. 1672 г. ... 12
Конная королевская гвардия, гренадер. 1688 г. ... 36
Пехотный полк «Кирк», гренадер. 1715 г. ... 48
3-й пехотный полк, фузилер. 1742 г. ... 78
4-й пехотный Королевский полк, офицер. 1743 г. ... 81
42-й пехотный полк горцев, волынщик и капрал. 1745 г. ... 83, 84
Королевский военно-морской флот, коммодор. 1756 г. ... 117
11-й драгунский полк, рядовой легкого эскадрона. 1757 г. ... 103
Легкая пехота, рядовой. 1758 г. ... 118
20-й пехотный полк, гренадер. 1759 г. ... 104
37-й пехотный полк, гренадерский офицер. 1776 г. ... 129
64-й пехотный полк, фузилер. 1777 г. ... 130
5-й пехотный полк, рядовой. 1778 г. ... 131
Корпус «Королевские рейнджеры», гусар. 1781 г. ... 143
42-й пехотный полк горцев, фузилер. 1783 г. ... 132
Гвардейский пехотный полк «Колдстрим», рядовой роты легкой пехоты. 1794 г. ... 165
14-й Бедфордширский пехотный полк, фузилер. 1794 г. ... 166
50-й Восточно-Кентский пехотный полк, офицер. 1801 г. ... 180
8-й пехотный полк, гренадер. 1801 г. ... 188
Королевский военный флот, матрос корабля «Трибьюн». 1805 г. ... 259
95-й пехотный полк, стрелок. 1807 г. ... 254
93-й пехотный полк горцев, рядовой. 1810 г. ... 253
3-й драгунский полк, рядовой. 1812 г. ... 255
15-й легкий драгунский полк (Королевский полк), офицер. 1813 г. ... 256
Греческий полк легкой пехоты, рядовой. 1813 г. ... 260
96-й пехотный полк, фузилер. 1833 г. ... 282
17-й уланский полк, рядовой. 1854 г. ... 301
89-й пехотный полк, гренадер. 1854 г. ... 303
Новая Зеландия. Волонтеры кентерберийской кавалерии, рядовой. 1875 г. ... 374
58-й Ротлендширский полк, рядовой. 1880 г. ... 381
Индия. 15-й пехотный полк сикхов, сипай. 1888 г. ... 369
Уланский полк Нового Южного Уэльса, рядовой. 1900 г. ... 373
Полк шотландских стрелков Гордона, рядовой. 1900 г. ... 383
Лондонские имперские волонтеры, рядовой. 1900 г. ... 384
Индия. 27-й полк легкой кавалерии, офицер. 1906 г. ... 370
Восточно-Кентский пехотный полк «Буйволы», рядовой. 1914 г. ... 401
Королевские фузилеры, рядовой. 1914 г. ... 412
Королевский военно-морской флот, первый старшина. 1915 г. ... 426
Королевский авиационный корпус, сержант. 1915 г. ... 428
Пехота, рядовой. 1917 г. ... 432
Кавалерия, командир эскадрона. 1917 г. ... 435
Вест-индийский пехотный полк, капрал. 1926 г. ... 379
Королевские военно-воздушные силы, сержант. 1942 г. ... 461

1-й пехотный корпус, рядовой. 1942 г. 462
8-я армия, пехота, рядовой. 1943 г. 464
Фельдмаршал. 1944 г. 483
Парашютно-десантный полк, рядовой. 1944 г. 484
Пехота, рядовой. 1945 г. 487
Медицинская часть «Королева Александра», лейтенант. 1945 г. 490
Полк шотландских горцев, офицер, Корея. 1950 г. 493
Фиджи. Артиллерия, сержант. 1957 г. 375
Шотландские горцы Гордона, тамбурмажор. 1958 г. 509

Венгрия

Пехота, унтер-офицер. 1848 г. 295
Гусарский полк, рядовой. 1940 г. 474

Венесуэла

Гвардия Боливара, кавалерист. 1820 г. 275

Германские государства (до 1871 г.)

Анхальт

Полк конных егерей, трубач. 1813 г. 221

Бавария

Пехотный офицер. 1670 г. 16
Пехотный полк «Пуш», мушкетер. 1682 г. 32
Гвардейский пехотный полк, мушкетер. 1701 г. 52
Гвардейский полк, гренадер. 1740 г. 69
Гвардия курфюрста, рядовой. 1760 г. 109
2-й фузилерный полк, тамбурмажор. 1793 г. 170
9-й пехотный полк, фузилер. 1807 г. 205
4-й рейтарский полк «Кёниг», офицер. 1809 г. 206
Полк шеволежеров, рядовой. 1833 г. 286
2-й кирасирский полк, рядовой. 1866 г. 348
2-й уланский полк, рядовой. 1870 г. 351
5-й пехотный полк, рядовой. 1870 г. 352

Баден

Гвардейский полк, капрал гренадер. 1793 г. 169
Пехотный полк «Маркграф Людвиг», рядовой. 1806 г. 211
Гусарский полк, унтер-офицер. 1812 г. 212
2-й драгунский полк, рядовой. 1870 г. 361

Берг

Артиллерия, канонир. 1810 г. 210
Пехотный полк, сапер. 1812 г. 209

Бранденбург

Полк принцессы Доротеи Бранденбургской, мушкетер. 1681 г. 19
Пехотный полк «Фон Шлаберндорф», мушкетер. 1700 г. 44

Брауншвейг

Гвардейский полк, барабанщик. 1760 г. 111
Пехотный полк «Фон Рейдезел», рядовой роты легкой пехоты. 1776 г. 135
Драгунский полк «Принц Людвиг», рядовой. 1777 г. 134
Черный корпус, пехотинец. 1809 г. 258
17-й гусарский полк, лейтенант. 1871 г. 362

Валдек

Пехотная рота, рядовой. 1812 г. 224

Вестфалия

4-й пехотный линейный полк, егерь. 1808 г. 217
Полк гвардейских рейтар, трубач. 1808 г. 218

Вюртемберг

Пехотный полк «Фон Рёдер», гренадер. 1757 г. 110
Пехотный полк «Франкемонт», рядовой. 1809 г. 207
Гвардейский егерский эскадрон, рядовой. 1810 г. 208
4-й пехотный полк, рядовой. 1870 г. 363

Вюрцбург

Драгунский полк, рядовой. 1807 г. 216

Гамбург

Драгун. 1866 г. 344

Ганновер

Пехотный полк «Фон Подевильс», унтер-офицер. 1687 г. 31
Драгунский полк «Фон Бюлов», офицер. 1706 г. 55
Конный гренадер. 1742 г. 77
Пехотный полк «Фон Шейтер», гренадер. 1756 г. 101
Драгунский полк «Фон Мюллер», офицер. 1761 г. 102
Англо-германский легион, пехотинец. 1807 г. 257
6-й пехотный полк, рядовой. 1866 г. 347

Гессен

Гвардия ландграфа, мушкетер. 1660 г. 14

Гессен-Дармштадт

Шеволежерский полк, офицер. 1798 г. 155
Гвардейская пехотная бригада, рядовой. 1806 г. 215
Инженерная рота, сапер. 1870 г. 364

Гессен-Кассель

Пехотный полк принца Максимилиана, гренадер. 1750 г. 82
Егерь. 1780 г. 136
Батальон легкой пехоты, рядовой. 1793 г. 156

Гессен-Ганау

Пехотный полк наследного принца, гренадер. 1776 г. 133

Зальцбург

Пехотный полк, мушкетер. 1705 г. 56

Липпе-Детмолд

Фузилерный батальон «Липпе», унтер-офицер. 1807 г. 222

Майнц

Гусарский полк, рядовой. 1790 г. 171

Мекленбург-Шверин

4-й пехотный батальон, унтер-офицер. 1866 г. 343

Нассау

2-й пехотный полк, гренадер. 1810 г. 225

Округ Верхнего Рейна

Артиллерия, унтер-офицер. 1760 г. 116

Ольденбург

Гренадерская рота, барабанщик. 1808 г. 227

Пруссия

Артиллерия, бомбардир. 1740 г. 66
Пехотный полк «Принц Мориц Анхальт-Дессау», гренадер. 1741 г. .. 65
Гусарский полк «Фон Руэш», рядовой. 1757 г. 85
Драгунский полк «Маркграф Фридрих фон Байрёйт», офицер. 1757 г. 86
Фузилерный полк «Принц Гессен-Кассель», барабанщик. 1759 г. 88
Полк кирасир «Фон Зейдлиц», рядовой. 1762 г. 87
Пехотный полк «Тойфель фон Беркензее», стрелок. 1792 г. 154
Гусарский батальон «Фон Франкенберг», офицер. 1792 г. 161
Фузилерный батальон «Фон Штутергейм», рядовой. 1798 г. 162

Пехотный полк «Фон Унрух», гренадер. 1801 г. 186
1-й пехотный полк, гренадер. 1808 г. 245
11-й резервный пехотный полк, рядовой. 1813 г. 246
6-й драгунский полк, капитан. 1808 г. 247
1-й пехотный полк, егерь-волонтер. 1814 г. 248
Гвардейский гренадерский полк императора Александра, рядовой. 1828 г. 283
Силезский пехотный полк, унтер-офицер. 1848 г. 294
7-й полк полевой артиллерии Вестфалии, канонир. 1864 г. 337
3-й гвардейский пехотный полк, обер-лейтенант. 1866 г. 341
2-й бранденбургский уланский полк, трубач. 1866 г. 342
7-й Магдебургский кирасирский полк, рядовой. 1870 г. 349
5-й силезский егерский батальон, рядовой. 1870 г. 350

Пфальц

Полк карабинеров «Граф Хатцфелд», офицер. 1748 г. 70

Рёйсс

Пехотный батальон, офицер. 1812 г. 223

Саксония

Полк кирасир «Граф фон Промниц», рядовой. 1660 г. 15
Конная гвардия, офицер. 1700 г. 42
Пешая гвардия, волынщик. 1732 г. 58
Парадная форма кирасира, офицер. 1734 г. 57
Гвардия мушкетеров, офицер. 1735 г. 59
Артиллерия, канонир. 1740 г. 72
Пехотный полк королевы, барабанщик. 1745 г. 71
Пехотный полк «Принц Ксавьер», фузилер. 1756 г. 93
Драгунский полк «Граф Брюхл», рядовой. 1756 г. 94
Личная гвардия, рядовой. 1760 г. 114
Пехотный полк «Рихтен», унтер-офицер гренадер. 1810 г. 214
Лейб-гвардия кирасир, рядовой. 1812 г. 213
Батальон легкой пехоты, офицер. 1812 г. 226
4-я гвардейская пехотная бригада, рядовой. 1866 г. 346

Франконский округ

Полк «Ферентель», гренадер. 1760 г. 113

Франкфурт

Пехотный батальон, гренадер. 1806 г. 228

Шаумбург-Липпе

Рота карабинеров, рядовой. 1756 г. 115
Пехота, барабанщик. 1814 г. 220

Швабия
Баден-Баденский пехотный полк, гренадер. 1760 г. 112
Вюртембергский драгунский полк, рядовой. 1793 г. 172

Шварцбург
Пехотный полк «Фон Дипенбройк», офицер. 1740 г. 79

Шварцбург-Рудольштадт
Пехотная рота, офицер. 1812 г. 219

Шлезвиг-Гольштейн
Артиллерия, канонир. 1849 г. 296

Германия

Юго-Западная Африка. Колониальные войска, кавалерист. 1899 г. ... 367
89-й Мекленбург-Штрелицкий гренадерский полк, рядовой. 1914 г. 397
16-й Прусский уланский полк, рядовой. 1914 г. 405
10-й Вюртембергский пехотный полк, рядовой. 1914 г. 406
1-й Прусский полк гвардейской полевой артиллерии, капитан. 1914 г. 407
11-й пулеметный дивизион, рядовой. 1914 г. 408
Императорский военно-морской флот, матрос-подводник. 1915 г. 425
2-й авиационный батальон, младший лейтенант. 1916 г. 427
Пехота, рядовой. 1917 г. 429
Военно-воздушные силы (Люфтваффе), младший лейтенант, летчик. 1939 г. 445
Военно-морской флот, капитан 1 ранга. 1939 г. 447
Пехота, рядовой. 1940 г. 446
Люфтваффе, парашютно-десантная дивизия, унтер-офицер. 1940 г. 448
4-й танковый полк, унтер-офицер. 1940 г. 457
Генерал-фельдмаршал. 1940 г. 458
Африканский корпус, рядовой. 1943 г. 467
Морская артиллерия, фельдфебель. 1943 г. 465
Ваффен-СС, гауптштурмфюрер (капитан). 1943 г. 473
Люфтваффе, связистка. 1944 г. 466
Дивизия донских казаков, унтер-офицер. 1944 г. 480
ФРГ. Артиллерия, лейтенант. 1966 г. 507

Греция

Линейная пехота, фузилер. 1832 г. 285
Королевская гвардия, пеший егерь. 1913 г. 392
Пехота, рядовой. 1913 г. 391
Пехота, капрал. 1940 г. 482

Дания

Полк королевы, пикинер. 1675 г. 21
Полк принца Георга, штаб-офицер. 1675 г. 22
Первый Фионийский полк, мушкетер. 1676 г. 24
Полк принца Карла, мушкетер. 1701 г. 54
Гренадерский корпус, рядовой. 1709 г. 37
Личная гвардия, кавалерист. 1765 г. 23
Норвежский гвардейский полк, лейтенант гренадер. 1807 г. 263
Фионийский легкий драгунский полк, рядовой. 1813 г. 264
1-й батальон линейной пехоты, рядовой. 1848 г. 297
2-й егерский полк, трубач. 1848 г. 298
5-й батальон линейной пехоты, рядовой. 1849 г. 299
11-й пехотный полк, капрал. 1864 г. 339
6-й драгунский полк, рядовой. 1864 г. 340
Резервный корпус Сан-Томаса, рядовой. 1916 г. 380
Пехота, рядовой. 1940 г. 450
Пехота, рядовой, сектор Газа. 1961 г. 498
Королевская гвардия, гренадер. 1965 г. 503

Индия

Военная полиция, младший капрал, сектор Газа. 1958 г. 495

Ирландия

Пехота, сержант-волынщик, Кипр. 1963 г. 496

Испания

Королевская дворянская гвардия, рядовой. 1646 г. 3
Драгун. 1690 г. 29
Драгунский полк «Нумансия», рядовой. 1707 г. 51
Савойский пехотный полк, знаменосец. 1748 г. 74
Швейцарский полк «Шмаллер», фузилер. 1795 г. 174
Каталонский полк легкой пехоты, рядовой. 1807 г. 239
Кавалерийский полк «Принц», рядовой. 1808 г. 237
Пехотный полк «Принцесса», гренадер. 1808 г. 238
«Полк смерти», рядовой. 1808 г. 240
Конная артиллерия королевской гвардии, канонир. 1834 г. 288
Карлистская пехота, рядовой. 1835 г. 287

Итальянские государства (до 1861 г.)

Модена

Драгун. 1859 г. 314

Неаполь

Генерал. 1740 г. 76
7-й линейный пехотный полк «Африка», капитан гренадер. 1812 г. 235
4-й шеволежерский полк, рядовой. 1815 г. 236
Лейб-гвардия, офицер. 1860 г. 317
Полк карабинеров, офицер. 1860 г. 318
Швейцарская артиллерия, канонир. 1860 г. 319
5-й егерский батальон, рядовой. 1860 г. 320

Папская область

Линейная пехота, сапер. 1859 г. 316

Парма

Полевая артиллерия, офицер. 1859 г. 315

Савойя

Гвардейский полк, мушкетер. 1664 г. 20
Артиллерист. 1698 г. 33
Морской полк, мушкетер-знаменосец. 1701 г. 53

Сардиния

Пехотный полк, фузилер. 1744 г. 75
Легкая пехота, офицер. 1792 г. 173
Савойский пехотный полк, офицер. 1814 г. 234
1-й гренадерский полк, капрал. 1855 г. 307
Берсальер, рядовой. 1860 г. 321
Полевая артиллерия, офицер. 1860 г. 322
Инженерные войска, рядовой. 1860 г. 324

Сицилия

Революционный отряд «Тысяча», рядовой. 1860 г. 323

Тоскана

Линейная пехота, рядовой. 1859 г. 313

Цизальпинская республика

Ломбардско-цизальпинский пехотный легион, офицер. 1797 г. 181
Линейная пехота, гренадер. 1805 г. 233

Италия

Итальянское Сомали. Аскари, рядовой. 1900 г. 366
Бригада пехотных гренадер, рядовой. 1914 г. 402
94-й пехотный полк, рядовой. 1915 г. 423
Африканские стрелки, рядовой. 1939 г. 468
Пехотная бригада «Калабрия», капрал. 1940 г. 459
Военно-воздушные силы, капитан. 1940 г. 460
Парашютная часть, рядовой. 1944 г. 479
Корпус карабинеров, рядовой. 1961 г. 506

Канада

Пехотный офицер. 1870 г. 377
Гвардия генерал-губернатора, кавалерист. 1898 г. 378

Китай

Линейная пехота, рядовой. 1914 г. 404

Конго

Республиканская гвардия, капрал. 1963 г. 511

Латвия

Пехота, рядовой. 1923 г. 443

Литва

Технические войска, лейтенант. 1926 г. 444

Мексика

Армия освобождения, рядовой легкой кавалерии. 1810 г. 274
Повстанческая армия, офицер. 1814 г. 273
1-й регулярный пехотный полк, рядовой. 1846 г. 291
7-й регулярный кавалерийский полк, старший сержант. 1846 г. 292
Бельгийские волонтерские войска: егерский батальон, маркитантка. 1864 г. 333
Австрийская волонтерская бригада: егерский батальон, обер-лейтенант. 1864 г. 334
Вспомогательный оттоманский батальон, лейтенант. 1864 г. 335
Императорская дворцовая гвардия, сержант. 1865 г. 336

Нигерия

Пехота, сержант, Конго. 1963 г. 500

Нидерланды

Артиллерия, офицер. 1668 г. 13
Гвардейский пехотный полк, мушкетер. 1691 г. 34
Пехотный полк «Ван Фризхейм», гренадер. 1701 г. 47
Гвардейская пехота, сапер. 1750 г. 80
12-й национальный полк, фузилер. 1791 г. 167
Легкая пехота, карабинер. 1801 г. 183
Корпус морской пехоты, рядовой. 1808 г. 231
7-й линейный пехотный полк, тамбурмажор. 1808 г. 232
Бельгийское ополчение, пехотный лейтенант. 1815 г. 268
Конная артиллерия, старший унтер-офицер. 1830 г. 277
Голландская Ост-Индия. Колониальные войска, пехотинец. 1900 г. . 372
Пехота, рядовой. 1940 г. 451
Фузилерный гвардейский полк принцессы Ирэны, офицер. 1966 г. .. 508

Норвегия

Пехота, рядовой. 1940 г. 453
Королевская гвардия, рядовой. 1958 г. 502
Пехота, рядовой, сектор Газа. 1961 г. 497

Польша

Кавалерист. 1702 г. 43
Кавалерия конфедерации, рядовой. 1769 г. 122
Королевские гусары, капитан. 1770 г. 121

Варшавское герцогство

1-й пехотный полк, старший сержант, знаменосец. 1810 г. 229
12-й уланский полк, ротмистр. 1812 г. 230

10-й пехотный полк, капитан. 1831 г. 280
Польский легион во Франции, егерь. 1919 г. 437
Пехота, капитан. 1939 г. 449

Португалия

Пехотный офицер. 1798 г. 168
1-й егерский батальон, рядовой. 1808 г. 267

Россия/СССР

Драгунский офицер. 1701 г. 40
Нижегородский пехотный полк, мушкетер. 1711 г. 39
Пехотный полк, гренадер. 1740 г. 60
Лейб-гвардии Преображенский полк, офицер-гренадер. 1740 г. 73
Линейная пехота, гренадер. 1756 г. 97
Желтый гусарский полк, рядовой. 1756 г. 99
Пандурский полк, унтер-офицер гренадер. 1756 г. 100
Артиллерия, канонир. 1757 г. 98
Генерал-фельдмаршал. 1768 г. 124
Кавалергард. 1772 г. 123
Гвардейские кирасиры, рядовой. 1788 г. 145
Мушкетерский полк, рядовой. 1788 г. 147
14-й егерский батальон, рядовой. 1797 г. 175
Гренадерский полк герцога Бурбона корпуса Конде, унтер-офицер. 1797 г. 176
Переяславский драгунский полк, унтер-офицер. 1803 г. 185
Фузилерный батальон гренадерского полка, рядовой. 1809 г. 249
Кавалергардский полк, ротмистр. 1811 г. 250
Уральское казачье войско, казак. 1812 г. 252
Ахтырский гусарский полк, рядовой. 1813 г. 251
Нижегородский пехотный полк, рядовой. 1830 г. 279
Пехотный полк, рядовой. 1854 г. 302
Батальон кавказских стрелков, рядовой. 1854 г. 305
Пехотный полк, рядовой. 1904 г. 386
Императорский военно-морской флот, капитан 1 ранга. 1905 г. 388
Лейб-гвардии Преображенский полк, рядовой. 1914 г. 399
180-й Виндавский пехотный полк, рядовой. 1914 г. 413
Кубанское казачье войско, есаул (ротмистр). 1914 г. 414
Конная гвардейская артиллерия, канонир. 1914 г. 415
Красная армия, артиллерист. 1919 г. 439
Красная армия, пехотинец. 1919 г. 440
Полевая артиллерия, старший лейтенант. 1940 г. 469
Пехота, рядовой. 1943 г. 470
Интендантство, сержант. 1943 г. 471
Маршал авиации. 1945 г. 472

Румыния

Егерский батальон, рядовой. 1913 г. 393
44-й пехотный полк, рядовой. 1916 г. 424
Пехота, рядовой. 1940 г. 475

Сербия

Кавалерия, рядовой. 1913 г. 390
20-й пехотный полк, рядовой. 1914 г. 416

Словакия

Пехота, рядовой. 1942 г. 478

США

Личная гвардия Вашингтона, фузилер. 1775 г. 125
1-й полк Джорджии, фузилер. 1777 г. 126
3-й континентальный артиллерийский полк, офицер. 1778 г. 127
2-й Канадский полк, капрал роты легкой пехоты. 1778 г. 128
Пехота Нью-Джерси, фузилер. 1780 г. 137
2-й легкий драгунский полк, барабанщик. 1780 г. 138
Корпус морской пехоты, фузилер. 1780 г. 139
4-й Массачусетский полк, фузилер роты легкой пехоты. 1781 г. 140
Нью-йоркский стрелковый корпус, рядовой. 1812 г. 265
16-й пехотный полк, рядовой. 1812 г. 266
1-й драгунский полк, рядовой. 1847 г. 289
Линейная пехота, рядовой. 1847 г. 290

Северные штаты

Пехота, рядовой. 1861 г. 325
Кавалерия, старший сержант. 1861 г. 326
Полевая артиллерия, капитан. 1861 г. 327
11-й пехотный волонтерский полк штата Индиана («Уоллэсские зуавы»), рядовой. 1861 г. 328

Южные штаты

Южная Каролина, Хэмптонский легион, кавалерист. 1861 г. 331
Пехота, рядовой. 1862 г. 329
Луизиана, батальон «Тигры», рядовой. 1862 г. 330
Конная артиллерия, лейтенант. 1862 г. 332

Пехота, рядовой. 1914 г. 403
Пехота, подполковник. 1917 г. 434
Пехота, рядовой. 1918 г. 436
Самоа. Личная гвардия губернатора, рядовой. 1943 г. 376
Парашютно-десантные войска, рядовой. 1944 г. 485
Пехота, рядовой. 1944 г. 486
Морская пехота, лейтенант авиации. 1944 г. 489
Пехота, рядовой. 1944 г. 491

Морская пехота, капрал. 1944 г. 492
Легкая артиллерия, лейтенант, Корея. 1950 г. 494
Военная академия Вест-Пойнт, кадет. 1965 г. 510

Таиланд

Королевская дворцовая гвардия, капитан. 1965 г. 512

Трансвааль

Бурская армия, стрелок. 1880—1902 гг. 382

Турция

Артиллерия, канонир. 1854 г. 304
Бригадный генерал. 1913 г. 396
Бригадный генерал. 1914 г. 420

Финляндия

Белая гвардия, рядовой. 1922 г. 441
Пехота, рядовой. 1940 г. 476
Военная академия, кадет. 1965 г. 501

Франция

Королевский мушкетер. 1640 г. 4
Полк «Кариньян-Сальер», прапорщик. 1665 г. 5
Адмиральский полк, офицер. 1670 г. 6
Драгунский полк дофина, офицер. 1675 г. 7
Швейцарский полк «Гредер», мушкетер. 1675 г. 8
Гвардия, гренадер. 1697 г. 35
Кавалерийский полк «Роял-Кравat», рядовой. 1701 г. 50
Бурбонский полк, барабанщик. 1713 г. 49
Королевский полк «Конте», фузилер. 1740 г. 67
Полк «Боффремон», драгун. 1740 г. 68
Королевский лотарингский пехотный полк, гренадер. 1756 г. 105
Королевский кавалерийский полк, трубач. 1756 г. 106
Гусарский полк «Бершени», рядовой. 1756 г. 107
Полк «Волонтеры де Бюсси», гренадер. 1756 г. 119
Королевская свита, шеволежер. 1760 г. 108
Королевский военно-морской флот, капитан. 1763 г. 120
Пехотный полк «Турень», офицер. 1780 г. 141
Гатьёнский пехотный полк, гренадер. 1780 г. 142
Лозаннский легион, офицер-гусар. 1780 г. 144

Швейцарская гвардия, гренадер. 1792 г. 149
Национальная гвардия, гренадер. 1792 г. 150
Артиллерия, канонир. 1792 г. 151
39-й пехотный полк, рядовой. 1792 г. 152
Гусары свободы, рядовой. 1793 г. 158
Легкая пехота, офицер. 1793 г. 160
Генерал. 1797 г. 157
5-й полк конных егерей, трубач. 1797 г. 159
4-я полубригада легкой пехоты, егерь. 1799 г. 177
Коптский пехотный легион, рядовой. 1799 г. 179
Верблюжий корпус, рядовой. 1799 г. 178
Польский легион, артиллерист. 1799 г. 182
Императорская гвардия, пеший гренадер. 1804 г. 189
Императорская гвардия, конный егерь. 1804 г. 193
9-й кирасирский полк, рядовой. 1805 г. 199
5-й полк легкой пехоты, егерь. 1808 г. 198
3-й гусарский полк, рядовой. 1808 г. 200
Капитан, адъютант маршала Сульта. 1808 г. 202
Императорский морской флот, матрос. 1808 г. 204
Императорская гвардия, драгун. 1809 г. 194
9-й полк линейной пехоты, тамбурмажор. 1809 г. 197
15-й полк легкой пехоты, маркитантка. 1809 г. 203
Императорская новая гвардия, 2-й егерский полк, сапер. 1810 г. 190
Императорская гвардия, капрал инженерных войск. 1810 г. 192
Императорская гвардия, польский шеволежер-улан. 1810 г. 196
Императорская гвардия, полк воспитанников, или гвардия римского короля, рядовой. 1811 г. 191
Хорватский пехотный полк, рядовой. 1813 г. 201
Императорская гвардия, капрал конных гренадер. 1815 г. 195
Линейная пехота, гренадер. 1833 г. 281
3-й полк зуавов, рядовой. 1854 г. 306
Линейная пехота, маркитантка. 1854 г. 308
Императорская гвардия: конные егеря, рядовой. 1858 г. 309
Императорская гвардия: гренадерский полк, рядовой. 1859 г. 311
Пешие егеря, младший капрал. 1870 г. 353
Кирасирский полк, рядовой. 1870 г. 354
Императорская гвардия, гренадер. 1870 г. 355
Полевая артиллерия, канонир. 1870 г. 356
2-й гусарский полк, капрал. 1870 г. 357
Африканские егеря, рядовой. 1870 г. 358
Национальная гвардия, командир батальона. 1870 г. 359
Морской батальон, старший матрос. 1870 г. 360
Французская северная Африка. Спаги, рядовой. 1898 г. 365
Французский Индокитай. Аннамские стрелки, младший капрал. 1899 г. 371

5-й линейный пехотный полк, рядовой. 1914 г. 400
145-й полк линейной пехоты, рядовой. 1914 г. 409
13-й кирасирский полк, младший лейтенант. 1914 г. 410
Бригадный генерал. 1917 г. 433
Пехота, рядовой. 1917 г. 430
37-й крепостной полк, капрал. 1940 г. 454
Военно-воздушные силы, капитан. 1940 г. 455
24-й линейный пехотный полк, рядовой. 1940 г. 456
Иностранный легион, капрал. 1942 г. 463
Республиканская конная гвардия, капрал. 1966 г. 505

Хорватия

Боснийская пехота, капрал. 1943 г. 477

Черногория

Капрал резерва. 1913 г. 395
Пехота, рядовой. 1915 г. 421

Чехословакия

Чехословацкий легион в России, бригадир. 1919 г. 438

Чили

Линейная пехота, рядовой. 1820 г. 276

Швейцария

Конный егерь. 1800 г. 184
Кантон Во, карабинер. 1847 г. 293

Швеция

Ост-Готландский пехотный полк, мушкетер. 1675 г. 25
Скараборгский пехотный полк, знаменосец. 1675 г. 26
Гельсингфорсский пехотный полк, мушкетер. 1675 г. 27
Кавалерист. 1676 г. 28
Драбантская гвардейская часть, драбант. 1700 г. 38
Пешая гвардия, мушкетер. 1709 г. 41
Северо-Сконский кавалерийский полк, рядовой. 1757 г. 95
Сёдерманландский полк, гренадер. 1757 г. 96
Ост-Готландский кавалерийский полк, офицер. 1788 г. 146
Кронобергский полк, фузилер. 1788 г. 148

Смоландский легкий драгунский полк, рядовой. 1808 г. 262
Кальмарский пехотный полк, рядовой. 1814 г. 261
Вест-Готландский пехотный полк, рядовой. 1848 г. 300
Эскадрон Королевской гвардии, ротмистр. 1954 г. 504
Пехота, рядовой, сектор Газа. 1961 г. 499

Эстония

Кавалерия, улан. 1922 г. 442

Югославия

Капитан Генерального штаба. 1941 г. 481

Япония

Гвардейская пехота, рядовой. 1904 г. 385
Императорский военно-морской флот, капитан 1 ранга. 1904 г. 387
Командир эскадрона и пехотинец. 1943 г. 488

Оглавление

Предисловие 3
Военные униформы 4
Личные гвардии королевских особ до 1670 г. 8
Голландская война. 1672—1678 гг. 11
Датско-шведская война. 1675—1679 гг. 23
Война за Пфальцское наследство. 1688—1697 гг. 28
Северная война. 1700—1721 гг. 34
Война за Испанское наследство. 1701—1714 гг. 40
Война за Польское наследство. 1733—1735 гг. 48
Война за Австрийское наследство. 1740—1748 гг. 51
Восстание Стюартов в Шотландии. 1745—1746 гг. 64
Семилетняя война. 1756—1763 гг. 67
Колониальная Англо-французская война. 1756 — 1763 гг. 87
Борьба за независимость Польши. 1768—1772 гг. 90
Война за независимость США. 1775—1783 гг. 92
Русско-шведская война. 1788—1790 гг. 106
Войны революционной Франции. 1792—1804 гг. 109
Войны Франции в период Империи. 1804—1815 гг. 134
Войны в Южной Америке. 1810—1826 гг. 188
Бельгийская революция. 1830 г. 193
Польское восстание. 1830—1831 гг. 194
Мирный период. 1830-е гг. 197
Гражданская война в Греции. 1831—1832 гг. 200
Первая Карлистская война в Испании. 1833—1840 гг. 201
Американо-мексиканская война. 1846—1848 гг. 202
Европейские восстания. 1847—1850 гг. 206
Датско-прусская война. 1848—1850 гг. 210
Крымская война. 1854—1856 гг. 214
Австро-итало-французская война. 1859 г. 219

Борьба за объединение Италии. 1860—1861 гг. 225
Гражданская война в США. 1861—1865 гг. 230
Интервенция в Мексике. 1861—1867 гг. 236
Австро-прусско-датская война. 1864 г. 239
Австро-прусская война. 1866 г. 242
Франко-прусская война. 1870—1871 г. 248
Колониальные войска. 1870—1960 гг. 259
Англо-бурские войны. 1880—1881 и 1899—1902 гг. 269
Русско-японская война. 1904—1905 гг. 273
Балканские войны. 1912—1913 гг. 276
Войска великих держав. 1914 г. 282
Первая мировая война. 1914—1918 гг. 288
Войны в странах Восточной Европы. 1918—1922 гг. 311
Вторая мировая война. 1939—1945 гг. 317
Войска Организации Объединенных Наций (ООН). 1950—1963 гг. ... 349
Гвардейские воинские части. 1950—1965 гг. 354
Указатель 365